رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

صدام حسين قائدنا
في طريق النصر المؤزر ..

١٢ صفحات | السبت ٢٦ ايلول ١٩٨٧ - ٣ صفر ١٤٠٨ - العدد ٦٣٣٢ | ATH - THAWRA - Saturday, 26, Sept. 1987, No. 6332 | ٥٠ فلسا

١٢٧ مهمة قتالية للصقور الأبطال

أعداد كبيرة جداً من طائراتنا تجهز على أهداف حيوية للعدو
لثلاث مرات .. توجيه ضربات ماحقة الى معمل المعدات الهندسية الحربية قرب الاحواز



نيراننا تغطي مواقع الاسلحة والمعدات في معسكر حبيب الله
تدمير بطرية صواريخ هوك وهدف بحري كبير
بحريتنا الشجاعة تتصدى لمحاولة تقرب معادية من الميناء العميق

توغلت اعداد كبيرة من طائراتنا الجسور امس في العمق الايراني مسددة ضربات مدمرة الى اهداف حيوية عسكرية للعدو الايراني الصهيوني .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٨٤٣ في ماي نصه :

بيان رقم (٢٨٤٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر وله الحمد

امعانا في تمزيق اوصال النظام الايراني وتجريده من كل مرتكز اقتصادي او عسكري يواصل به حربه العدوانية ضد بلادنا .. فلقد توغلت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا هذا اليوم في العمق الايراني لتسدد ضربات مدمرة الى اهداف حيوية عسكرية .. وعلى النحو التالي ..

١ - قامت وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثامنة من صباح اليوم اعداد من طائراتنا بتوجيه ضربات ماحقة الى اهداف منتخبة في معمل المعدات الهندسية الحربية قرب الاحواز .. فدكت اهدافها بعنف .

٢ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم ايضا .. قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه ضربة ثانية الى معمل المعدات الهندسية الحربية قرب الاحواز .. فدكت اهدافا اخرى في هذا المصنع .

٣ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثانية عشرة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بانزال ضربات مدمرة ثالثة باهداف منتخبة اخرى في معمل المعدات الهندسية الحربية ايضا فمزقت اهدافها .

٤ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة وجهت طائراتنا ضربة على مواقع الاسلحة والمعدات العسكرية في معسكر (حبيب الله) فاضرمت النار في اهدافها .

٥ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة الرابعة والخمسين قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه ضربة مدمرة الى بطرية صواريخ من نوع هوك .. من التي زود بها الصهاينة عبيدهم في ايران .. فاجهزت عليها .

٦ - وكانت اعداد من طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية في الساعة الخامسة من فجر اليوم .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة .. عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالمة منتصرة بحفظ الله ورعايته .

ان على حكام ايران ان يدركوا بان اطالة امد الحرب ورفضهم لارادة المجتمع الدولي في اقرار السلام لن تعني سوى الدمار الشامل لايران .. والاجهاز على القوة العسكرية والاقتصادية لهؤلاء الحكام .. المجرمين البغاة .

ويبقى العراق يمتلك كل اسباب القوة .. وفي مقدمتها عونه سبحانه .. في الدفاع عن ارضه وشعبه وتطلعاته .

البقية - ص ١١

تلفزيون الكويت يعرض فيلما عن قصف البصرة الصامدة

الكويت - ٢٥ - واع : عرض التلفزيون الكويتي الليلة الماضية فيلما عن اثار القصف الوحشي العدواني الايراني على مدينة المدن البصرة الصامدة .

واظهر الفيلم اثار القصف المعادي الغادر على المباني والدور السكنية المدنية في المدينة والعديد من الجرحى الراقدين في المستشفيات ممن طالتهم قذائف الحقد الخميني .

السيد عزة ابراهيم يقوم بجولة في صنعاء القديمة ويزور المسجد الكبير

صنعاء - ٢٥ - واع : قام السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قبل ظهر اليوم بجولة في مدينة صنعاء القديمة .

واطلع خلال الجولة على المعالم الاثارية والحضارة التاريخية التي تشهدها المدينة والنهضة التنموية الشاملة التي وصلت اليها .

كما قام السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بزيارة للمسجد الكبير بصنعاء ودار المخطوطات وادى صلاة الظهر فيه .

وقد احتشد جمهور كبير من ابناء صنعاء بعد انتهاء السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من اداء الصلاة ووقف المئات منهم خارج المسجد محيين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وداعين للعراق الصامد بالنصر ومشيدين بانتصاراته ضد العدوان الايراني ومؤكدين ان انتصارات العراق على العدو الايراني قد رفعت راس العرب عاليا في كل بقعة من ارض العروبة .

وقد رافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال الزيارتين الدكتور احمد الكباب وزير الصحة اليمني رئيس بعثة الشرف وعدد من المسؤولين اليمنيين والسفير العراقي في صنعاء والوفد المرافق للسيد النائب .

نرفض بقوة اية محاولة لاعادة النظر في قرار مجلس الامن او ترتيب بنوده
دعوة مجلس الامن الى استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل
العراق لن يسمح باعطاء المزيد من التنازلات لهذا الوحش المجرم

نيويورك - ٢٥ - واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مجددا استعداد العراق لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) ككل لايتجزا انطلاقا من موقفه الثابت والمبدئي المرتبط بالسلام وايمانه بحل النزاع بالطرق السلمية .

وقال ان العراق يرفض بقوة اية محاولة لاعادة النظر في قرار المجلس او في ترتيب بنوده .

ودعا السيد طارق عزيز في خطابه امام الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك الليلة مجلس الامن الدولي الى احترام قراره والالتزام بنص القرار الذي اصدره اعضاء المجلس باجماع ارائهم .

كما دعا مجلس الامن الدولي الى المضي قدما وبدون تردد وبدون خضوع لاي شكل من اشكال المناورات او الابتزاز في السياق الذي عبر عنه القرار (٥٩٨) وهو استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل والدائم .

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في خطابه الممارسات العدوانية الايرانية ضد العراق وتهديدها لسيادة العراق وامنه .

كما استعرض السيد طارق عزيز الممارسات العدوانية الايرانية ضد اقطار الخليج العربي واطماع النظام الايراني التوسعية في المنطقة .

وقال ان العراق لن يسمح ابدا باعطاء المزيد من التنازلات لهذا الوحش المجرم الذي لاتقف شهيته في العدوان والتوسع والابتزاز عند حد .

نص الخطاب ص٣

شهادة تقديرية للجناح العراقي في معرض زغرب الدولي

بلغراد - ٢٥ - واع : منح الجناح العراقي في معرض (زغرب) الدولي في يوغسلافيا شهادة تقديرية خاصة وذلك للنوعية المتميزة للمنتجات المعروضة ولتصميم الجناح الداخلي .

وقد عرض الجناح العراقي منتجات صناعية وكهربائية وزراعية اضافة للصناعات اليدوية التي تعكس مظاهر التقدم في القطر .

ويذكر ان معرض (زغرب) الدولي التقليدي يضم منتوجات من (٦٥) دولة مشاركة من مختلف انحاء العالم .

هاهي الاقلام الشريفة .. لابناء امتنا . تقف مع المقاتل العراقي في صموده .

ومقالة اليوم بقلم الدكتور سمير قطامي الاستاذ بالجامعة الاردنية ..

- الثورة -

هل من وقفة كبرياء ..؟

الدكتور سمير قطامي ● الاردن ●

انه لمن دواعي الاسف والاسى ان يصل الاستخذاء ببعض العرب الى الخوف حتى من اعلان الالم لرد الاعتداءات .

وفوق ذلك نرضخ لاعدائنا ونحن صاغرون . ونقبل الابتزاز والارهاب الذي يمارس على اراضينا دون ان نجرا على اعلان الاسماء والايدي المدبرة في الوقت الذي ملأ اعداؤنا الافق صراخا وتهديدا ووعيدا ، بل اعلنوا الحرب على اكثر من دولة خليجية واغلقوا موانئنا وبثوا الغامهم في مياهنا الاقليمية ونشروا سفنهم لتعيث ارهابا وقرصنة على ابواب مدننا واعتدوا على سفاراتنا التي ماتزال منصوبة شامخة في طهران . وارسلوا حراسهم ليثيروا فتنة في الحرم الشريف ومع ذلك مانزال حريصين من منطلق كرمنا العربي الاصيل على الحفاظ على علاقاتنا بجيراننا حريصين على روابط الدين والجوار والتاريخ التي نقضوها كلها . حريصين على شعرة معاوية في الوقت الذي يدخل فيه العراق عامه الثامن يدافع عن الارض العربية . وهو واقف كالجبل الاشم جبارا مهيبا راسخا يبدد احلام الخمينية الحاقدة ويحطم هجماتها الواحدة تلو الاخرى ويحمي الوطن العربي ويدافع عن نسائنا واطفالنا كما يدافع عن نساء العراق واطفاله . ويظهر للعالم كله كيف يكون صمود الشعوب وفداؤها ويعلم الدنيا دروسا في البسالة والتضحية والفداء في الوقت الذي تفشل فيه الانظمة العربية في اتخاذ موقف واحد حازم تجاه ايران الباغية وبعد انقضاء سبع سنوات من عدوانها الغادر على العراق والامة العربية .

فللعراق ان يفخر انه يقف شاهدا شامخا على مرحلة مصيرية من مراحل التاريخ العربي يصد الاحقاد التاريخية التوسعية عن هذه الامة بصدور ابنائه ودماء مواطنيه الذين اثبتوا للعالم كله شموخا واقتدارا عز نظيرهما .

فلولا بطولة ابناء الرافدين وعمق انتمائهم الوطني والقومي ووقوفهم سدا منيعا امام الريح الصفراء والحملات البربرية

البقية - ص ١١

طارق عزيز يجتمع مع غينشر

نيويورك - ٢٥ - واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك الليلة الماضية مع هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية .

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية والجهود الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب بالاضافة الى القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

تبني مشروع قرار عراقي باخضاع المرافق النووية الصهيونية لوكالة الطاقة الذرية

فيينا - ٢٥ - واع : تبنى المؤتمر العام الحادي والثلاثون لوكالة الطاقة الذرية المعقود في فيينا حاليا مشروع القرار الذي تقدمت به الاقطار العربية والذي يطالب الكيان الصهيوني بان يخضع جميع مرافقه النووية الى ضمانات الوكالة .

وقد صوت لصالح القرار ثمانية واربعون بلدا وعارضه تسعة وعشرون بلدا في حين امتنعت اثنتا عشرة دولة عن التصويت .

وجاء في حيثيات القرار ادراج بند في الدورة العادية الثانية والثلاثين للمؤتمر العام المقبل بعنوان القدرات النووية الصهيونية والخطر الصهيوني .

ويعتبر تبني القرار المذكور من قبل المؤتمر الذي تحضره وفود تمثل اكثر من ١٠٠ دولة بينهم العديد من الوزراء نصرا للدبلوماسية العراقية والعربية بشكل عام بعد ان حاولت وفود الولايات المتحدة وعدد من الدول الاوربية الاخرى عرقلة تبني القرار .

ويذكر ان اصل القرار كان قد قدمه العراق الى المؤتمر لمناقشته قبل اكثر من اسبوعين تحت عنوان القدرات النووية الصهيونية .

وطالب القرار بان يقدم المدير العام للوكالة التي يبلغ عدد اعضائها ١١٣ دولة وتتخذ من فيينا مقرا لها تقريرا الى مجلس المحافظين والمؤتمر العام المقبل حول تنفيذ القرار المذكور .

خميني مصاب بمرض خبيث في الدماغ

باريس - ٢٥ - ا ف ب : ذكرت مجلة اكسبريس الاسبوعية الفرنسية في عددها الاخير ان صحة خميني تعرضت مؤخرا الى تدهور كبير نتيجة اصابته بورم خبيث في الدماغ .

ونقلت المجلة عن مصادر ايرانية مطلعة قولها ان طهران اجرت مؤخرا اتصالات مع جراح نمساوي معروف يدعى البروفسور فلينجر لكي يقوم باجراء عملية جراحية لازالة الورم من دماغ خميني .

وقالت ان موعد العملية تم تحديده في اوائل شهر تشرين الثاني المقبل في فيينا .

واكدت المجلة ان النظام الايراني ارسل مندوبيه الى النمسا حيث قاموا بشراء فيلا في الحي الدبلوماسي بفيينا لغرض استقبال خميني فيها كما اجروا مشاهدات لعدد من المستشفيات النمساوية من اجل اختيار المستشفى الملائم لاجراء العملية الجراحية المذكورة لخميني فيها .

وزير الخارجية البريطاني :

حان الوقت ليتخذ مجلس الامن موقفا حازما تجاه ايران

نيويورك - ٢٥ - واع : ندد وزير الخارجية البريطانية السيد جيفري هاو باساليب المراوغة والمماطلة التي ينتهجها النظام الايراني لتضليل المجتمع الدولي وتعطيل تطبيق قرار مجلس الامن الاخير حول انهاء الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة .

واشار الى ان هذه الاساليب تعكس النيات والاهداف التوسعية الايرانية وقال انه قد حان الوقت ليتخذ مجلس الامن موقفا حازما تجاه ايران .

وقال وزير الخارجية البريطاني في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك الليلة الماضية لقد بات لزاما على مجلس الامن الدولي ان يتحرك بسرعة وصمود لفرض العقوبات الصارمة ضد ايران لتحديها للارادة الدولية .

وناشد وزير الخارجية البريطاني جميع اعضاء مجلس الامن الدولي الدائمين وغير الدائمين الى اتخاذ موقف سياسي موحد تجاه ايران وقال ان ذلك سيزيد من فعالية اي قرار جديد يتخذه مجلس الامن الدولي في هذا السبيل .

□□□

مرحلة جديدة من النضال المسلح ضد نظام خميني
قوات المعارضة تنفذ عملياتها في كل ايران

فيينا - ٢٥ - واع : اكد الناطق الرسمي باسم حركة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة علي رضا جعفر زاده ان الحركة قد دخلت مؤخرا مرحلة جديدة من نضالها المسلح ضد نظام خميني .

واشار في حديث خاص له لصحيفة فينر تسايتونغ النمساوية اليوم ان القوات المسلحة التابعة للحركة قد اصبحت قوات نظامية على غرار الجيوش التقليدية وهي تقوم بعملياتها في كل انحاء ايران .

البقية - ص ١١

التوقيع على محضر التعاون بين العراق وبريطانيا

لندن - ٢٥ - واع : وقع العراق وبريطانيا في لندن الليلة الماضية على محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية - البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني وكذلك التوقيع على اتفاق مالي جديد .

ووقع المحضر والاتفاقية عن الجانب العراقي الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة فيما وقعهما عن الجانب البريطاني السيد لين كلارك وزير التجارة والصناعة .

وتضمن المحضر افاق مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي بين العراق وبريطانيا وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين .

شولتز يزور موسكو الشهر المقبل

نيويورك - ٢٥ - اف - واع : اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي انه سيتوجه الى موسكو يومي ٢٢ و ٢٣ من شهر تشرين الاول القادم .

وثائق سرية وتصاميم لمواقع الالغام على متن السفينة الايرانية

العواصم - ٢٥ - الوكالات : ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) ان الجنود الامريكيين وجدوا وثائق سرية تتضمن التصميمات الخاصة بمواقع حقول الالغام على متن السفينة الايرانية التي هاجمتها طائرة هليكوبتر امريكية يوم الاثنين الماضي واستولت عليها في الخليج العربي .

واضافت هذه المصادر ان الاوراق المكتوبة باللغة الفارسية سلمت على الفور لخبراء وكالة الامن القومي في واشنطن حيث تمت ترجمتها .

من جانبها ذكرت شبكة تلفزيون اي . بي . سي ان القوات الامريكية ابطلت مفعول سبعة الغام عثر عليها بمساعدة الخرائط التي وجدت على متن السفينة الايرانية .

وفي هذا الاطار توقفت ثلاث سفن حراسة حربية ايطالية صغيرة وسفينة امداد وتموين امس في جيبوتي للتزود بالوقود قبل استئناف رحلتها الى الخليج العربي .

واوضح مصدر في سلطات ميناء جيبوتي ان حاملة الطائرات الفرنسية كليمنصو ستغادر جيبوتي خلال الساعات المقبلة في طريقها الى منطقة الخليج العربي .

وكانت كليمنصو قد توقفت في جيبوتي منذ اكثر من اسبوعين للتزود بالوقود .

كما اقترحت وزارة الدفاع البريطانية على السفن التي تبحر في الخليج العربي رافعة العلم البريطاني ان تتخذ عددا من الاحتياطات على اثر هجوم زورق ايراني على ناقلة النفط البريطانية جنتل بريز يوم الاثنين الماضي .

وقال متحدث باسم الوزارة انها اوصت الجهاز التمثيلي للملاحة البريطانية في هونغ كونغ بتجنب عبور مضيق هرمز ليلا وابقاء افراد الطاقم داخل السفينة بعيدا عن الممرات .

كما اقترحت الوزارة اقامة مناطق تحميها اكياس من الرمال وسط السفن .

احتجاجا على ارهاب خميني
وفاة مواطن ايراني اضرم النار بنفسه

اثينا - ٢٥ - واع : توفي في اثينا امس مواطن ايراني كان قد اضرم النار بنفسه احتجاجا على السياسة الارهابية لنظام خميني الصهيوني واصراره على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق واضطهاده للحريات السياسية في ايران .

وكان المواطن الايراني مرداد سوتوني قد احرق نفسه الشهر الماضي غير انه توفي امس في المستشفى متاثرا من الحروق الشديدة التي اصابته .

مصادر المعارضة الايرانية

نظام خميني يعاني من ازمة مالية خانقة

باريس - ٢٥ - واع : اكدت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان نظام خميني يعاني من ازمة خانقة في الموارد المالية من العملات الاجنبية التي يحتاجها بشدة لتمويل صفقات الاسلحة لمواصلة حربه العدوانية الخاسرة ضد العراق .

وقالت هذه المصادر ان نظام خميني لجأ مؤخرا الى بدعة غريبة وهي جمع كل السلع الاساسية وحتى تلك التي توزع على الفقراء مثل اللحوم المجمدة واعادة تصديرها الى الخارج للحصول على العملات الاجنبية .

واضافت ان نظام خميني لم يقف عند هذا الحد بل لجأ ايضا الى تصدير مختلف انواع المحاصيل التي يوجد بها اساسا نقص شديد مثل الخضروات والفواكه وحتى عسل النحل والحليب الجاف المخصص للاطفال الرضع وكذلك الادوات المنزلية .

واوضحت المصادر نفسها ان اسعار التصدير بالنسبة لهذه السلع تتم باسعار متدنية للغاية وتقل عن اسعارها الحقيقية .

امام الجمعية العامة للامم المتحدة
تحميل النظام الايراني مسؤولية استمرار الحرب لرفضه القرار ٥٩٨
دعوة الى فرض حظر دولي على بيع الاسلحة لايران

الامم المتحدة ـ ٢٥ ـ الوكالات : اكدت الكويت ضرورة بقاء منطقة الخليج العربي بعيدة عن التوتر والازمات والا يسود بين دولها استعمال القوة او التهديد بها منعا لتصارع القوى الكبرى وتدخل اجنبي لاتحمد عقباه .

وحمل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية النظام الايراني مسؤولية التصميم على استمرار الحرب وتوسيع رقعتها وتحويل الخليج العربي الى بؤرة توتر شديدة قابلة للاشتعال ادت الى وجود الاساطيل والقطع الحربية الاجنبية .

واكد الشيخ صباح الاحمد ان ايران دفعت ومازال بالامور الى منزلقات خطيرة يتطاير شررها ليصيب دولا اخرى .. وضرب على ذلك مثلا بتعرض اجزاء سكنية وصناعية كويتية الى صواريخ ايرانية في اعمال عدوانية لامبرر لها بالاضافة الى انتهاك حرمة السفارة الكويتية في طهران .

واضاف الشيخ صباح الاحمد ان قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي الى وقف فوري للحرب قد يكون الفرصة الاخيرة لضمان سلام عادل ودائم بين العراق وايران وان المسؤولية في الدفع تجاه تنفيذ هذا القرار تقع على الجميع .

كما اعلن الامير حسن ولي عهد الاردن في خطاب مماثل امام الجمعية العامة الليلة الماضية ان بلاده تؤيد دون ادنى تحفظ قرار مجلس الامن ٥٩٨ .. ودعا القوى العظمى الى ان تلعب دورا حاسما في اطار مجلس الامن وتتحمل مسؤولية خاصة لاحلال السلام في المنطقة .

واكد وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الليلة الماضية ان الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي متفقة على تنفيذ قرار المجلس الاخير الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية تنفيذا كاملا واتخاذ الخطوات الضرورية لتنفيذه .

وابلغ هاو الصحفيين في اعقاب محادثات اجراها مع نظرائه في الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ان هذه الدول متفقة على ضرورة السعي للحفاظ على وحدتها في العمل معا واتخاذ اجراءات تنفيذية لفرض الالتزام بالقرار .

ولم يستبعد ان تجمع هذه الدول على قرار دولي اخر لفرض حظر على بيع اسلحة لايران اذا استمرت برفضها للقرار ٥٩٨ .

وكانت بريطانيا قد اعلنت الاربعاء الماضي اغلاق مكتب شراء الاسلحة الايراني في بريطانيا رسميا واكدت العزم على السعي لفرض حظر على بيع طهران اية اسلحة في اعقاب مهاجمتها للسفينة البريطانية في الخليج العربي .

وابلغ محمد خان جوينجو رئيس وزراء باكستان الجمعية العامة ان القرار ٥٩٨ هو الاداة الوحيدة لانهاء الحرب ..



بمناسبة اسبوع قادسية صدام
احتفالات واسعة لسفاراتنا في الخارج

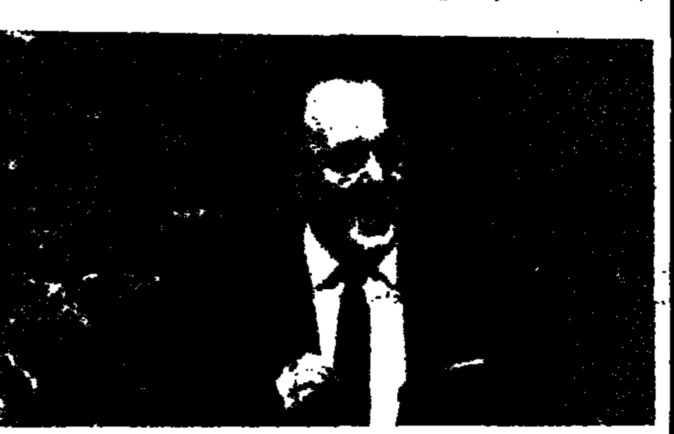
العواصم ـ ٢٥ ـ واع : اقامت السفارات العراقية في كل من السعودية وجيبوتي ويوغسلافيا والمانيا الديمقراطية احتفالات واسعة بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

وقد القيت خلال هذه الاحتفالات كلمات اشادت بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جيش العراق وشعبه العظيم في تصديه للعدوان الايراني دفاعا عن سيادة العراق واستقلاله وكرامة الامة العربية .

كما رفع المشاركون في الاحتفالات برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اعربوا فيها عن استعدادهم المطلق للمشاركة في الدفاع عن الوطن والذود عن ترابه .

● الامم المتحدة : وزير الخارجية البريطاني السيد جيفري هاو يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في الامم المتحدة امس الاول .





● الامم المتحدة : وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر خلال القائه كلمة بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الامم المتحدة امس الاول .

اعتراف

فلسطين المحتلة ـ ٢٥ ـ انصات . واع : اعترف ناطق عسكري صهيوني صباح اليوم باصابة جندي صهيوني بجروح الليلة الماضية عندما هاجم رجال المقاومة اللبنانية دورية للعدو في منطقة عليشية شمال شرقي النبطية بجنوب لبنان .

ويذكر ان جنديا صهيونيا اخر اصيب بجروح امس في شمال قرية بنت جبيل في جنوب لبنان كما لقي جندي ثالث مصرعه يوم امس ايضا على ايدي احد الفدائيين الفلسطينيين داخل فلسطين المحتلة .

احتجاج

عمان ـ ٢٥ ـ واع : احتجت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني على حضور مدير عام اللجنة الدولية للصليب الاحمر (جاك موريون) الاحتفال الذي اقامته السلطات الصهيونية في مدينة القدس المحتلة بذكرى وفاة الصهيوني السويسري فدريك بورن الذي كان يعمل مندوبا للجنة الدولية للصليب الاحمر في بودابست عام ١٩٤٤ .

وقال الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في مذكرة بعث بها الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف .. ان حضور موريون للاحتفال الذي قاطعته عدة دول يعد خرقا لقرارات الامم المتحدة الخاصة بوضع مدينة القدس المحتلة ولمبادىء حركة الصليب الاحمر الدولية وحيادها تجاه النزاعات بين دول خاصة وان المجتمع الدولي لا يعترف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني .

عرفات والقليبي يشاركان في احتفالات العربية اليمنية

صنعاء ـ ١٥ ـ اش ا . واع : وصل الى صنعاء الليلة الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالعيد الفضي للثورة .

كما وصل الى صنعاء للغرض نفسه السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

الجيش يستعيد السيطرة على حكومة فيجي

سوفا ـ ٢٥ ـ رويتر : نقلت وكالة اسوشيتدبريس الاسترالية عن الحاكم العسكري لفيجي العقيد ستيفيني رابوكا قوله اليوم ان الجيش استعاد زمام السيطرة على الحكومة مرة اخرى .

وقال رابوكا ان تطورات وقعت في الاونة الاخيرة جعلت من الواضح ان اهداف الانقلاب الذي قاده بنفسه في ١٤ ايار الماضي لم تتحقق .

● ضوء

خيانة اخرى

حسنا فعل مجلس الجامعة العربية في دورة انعقاده الـ « ٨٨ » ، حينما فضح العلاقة الايرانية الصهيونية ، واكد على ضرورة التصدي لتحالف الطرفين ضد الامة العربية بكافة الاشكال والسبل ، بعد ان اصبح من غير الممكن السكوت على مواقف نظام طهران ، الذي لم يكتف بالتعبير عن عدائه للامة بصيغة العدوان المباشر ، ولكنه تعدى ذلك الى التدخل المشبوه والعلني والمتكرر في شؤون الاقطار العربية والتحالف متعدد القنوات مع الكيان الصهيوني ..

وقد اصدر مجلس الجامعة العربية في هذا الصدد قراري ادانة يتعلق الاول بالتعاون التسليحي بين طهران وتل ابيب ، والثاني بقيام النظام الايراني بفتح ابواب الهجرة امام يهود ايران الى فلسطين المحتلة ، مشددا على خطورة هذين الامرين على الامة العربية وقضاياها المصيرية ومؤكدا على ضرورة العمل السريع والفعال في المحافل الاسلامية والعالمية لكشف حقيقة المخططات الايرانية والمخاطر الناجمة عنها ..

ان هذه الانتباهة العربية قد اكدت ان العدوان الايراني قد وصل الى اقصى مراحله اتساعا وعلانية ، مما يجعل من اية استهانة في التصدي له عملا يؤدي في كل الحسابات الى ضياع المزيد من مقومات القوة العربية لصالح محور طهران ـ تل ابيب الذي لم يعد مجرد اطار تكتيكي للتعاون ، ولكنه اصبح حلفا له جميع مستلزمات اي حلف اخر ..

ويكفي ان نشير هنا الى ان خطوة النظام الايراني في تهجير يهود ايران الى فلسطين المحتلة مقابل الحصول على الاسلحة الصهيونية التي تساعد في العدوان ضد العراق ، يعني اسنادا مباشرا للستراتيجية الصهيونية التي تقوم على مبدأ تكثيف بناء المستعمرات ، من خلال زيادة عدد الصهاينة الوافدين وضمهم بالتالي الى قوات الكيان الصهيوني خاصة وان السنوات الماضية قد شهدت انتكاسة خطيرة في هذه الستراتيجية بسبب الانخفاض الحاد في عدد المهاجرين الى الكيان الصهيوني مقابل زيادة عدد النازحين عنه ..

واذا كان كل ذلك يفسر الاهمية الاستثنائية لقراري مجلس الجامعة العربية ، فان موقف النظام السوري الذي تحفظ على هذين القرارين يؤكد مرة اخرى عمالة هذا النظام وطبيعته الخيانية السافرة ، التي عبرت عن نفسها في العديد من المواقف السابقة وبشكل لا يدع مجالا للشك في ان نظام حافظ اسد ضالع بشكل مباشر في الحلف الخميني الصهيوني وانه ليس اكثر من ممثل لهذا الحلف في الهيئات العربية الرسمية ..

ولهذا ينبغي تطهير الصف العربي من هذا الرتل الخامس الذي يمثله نظام دمشق ان اريد للاجماع العربي ان يقوى ويستمر ..

● لقاء ●

ملامح جديدة للاشتراكية الاوربية
دعوة للاستفادة من تجربة السلطة للمحافظة على مواقع الاشتراكيين

اسبانيا ـ مراسلنا : اكرم جواد ذو النون :

للمرة الثالثة يجتمع القادة والمنظرون الاشتراكيون الاسبان في جلسات مغلقة طيلة ثلاثة ايام لمراجعة مفاهيم الاشتراكية ومضامينها النظرية على ضوء التحولات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة التي تشهدها اسبانيا وبقية البلدان الاوربية وبالاستفادة من تجربة السلطة بغية التوصل الى صيغ حديثة نظرية وعملية تحافظ على مواقع الاشتراكيين المتقدمة عموما في المنظومة الاوربية ازاء التحدي الجدي الناجم عن تصاعد نشاط القوى المحافظة والليبرالية التي تمكنت من ازاحة الاشتراكيين عن السلطة في فرنسا وايطاليا والبرتغال وواجت تهدد رفاقهم في البلدان المجاورة (اليونان والنرويج) .

في جلسة الافتتاح ذكر نائب رئيس الوزراء ونائب الامين العام للحزب الاشتراكي العمالي الاسباني الفونسو غيرا المدعوين بان الهدف الاساس من (اللقاء الثالث حول مستقبل الاشتراكية) يكمن في لفت الانتباه الى ضرورة تحديث النظرية الاشتراكية بسبب قدم بعض طروحاتها التقليدية بالاضافة الى خلق رد فعل عملي ضد الهجمة الجديدة القوية التي تشنها الاوساط المحافظة الحديثة .

وضرب غيرا مثلا على تبدل المفاهيم الاشتراكية في معرض محاضرة القاها لاحقا بعنوان (نحو فعل سياسي وفاقي في الساحة الاوربية) قائلا بان مفهوم استغلال الانسان لم يعد يفيد حاليا معناه السابق ذلك ان المستغلين اليوم اولئك الذين يعانون من عواقب قرارات لم يشاركوا اصلا في اقرارها وتبنيها .

الى جانب المسؤولين الاشتراكيين الاسبان شارك في اعمال اللقاء مفكرون اقتصاديون اسبان واوربيون مثل البولوني ادم شاف الذي قدم محاضرة بعنوان (الثورة الصناعية الثانية وتاثيرها في الفكر الاشتراكي) والمفكر ستيوارت هولاند الذي تحدث عن نماذج السياسة الاقتصادية وغوران سيربون الذي قارن في طروحاته بين النظم الانتاجية للرأسمالية وللاشتراكية في حين تعرض اخرون لدور اوربا في النظام الدولي وعلاقة التقدم التقني بالنظرية السياسية .

ركزت معظم الطروحات الاسبانية على وحدة اهداف الاحزاب الاشتراكية في بلدان المنظومة الاوربية ودافعت عن ضرورة تنسيق برامج هذه الاحزاب قبيل انتخابات البرلمان الاوربي عام ١٩٨٩ لبلورة مبدأ الوحدة الاوربية الذي يميز الاحزاب الاشتراكية في اوربا عن الاحزاب المحافظة التي تدور في الفلك الرأسمالي المتمركز في الولايات المتحدة الاميركية .

يعزو رئيس القسم الاقتصادي في صحيفة البايس الاسبانية خواكين استيفانيا اهتمام الاشتراكيين الاوربيين بصورة عامة والاسبان منهم بصفة خاصة بهذا النوع من اللقاءات الى تخلخل مفهوم دولة الرخاء جراء الازمة الاقتصادية الحادة التي اخذت تعاني منها مؤخرا معظم البلدان الاوربية والى الانفصام بين برامج الاحزاب الاشتراكية الانتخابية وسياساتها الفعلية بعد صعودها الى مراكز القرار ، الامر الذي اجبر الاشتراكيين الاوربيين على اعادة النظر في اسسهم الفكرية وعلى البحث الجدي عن صيغ جديدة للوفاق بين السلطة والمجتمع .

كما يرى في مقالته الموسومة (من ماركس الى روسو) ان التحدي الذي يواجهه الاشتراكيون لايكمن في تقدم مواقع القوى المتقدمة فحسب بل ينبع ايضا من داخل الاحزاب الاشتراكية نفسها اذ ادت تجارب الحكم وتعميق الخلاف بين السلطة الاشتراكية وبين النقابات العمالية الى تشجيع ظهور النزعات الليبرالية المبطنة داخل الاسرة الاشتراكية وعظمة نفوذ الرأسمالية الوطنية في البنى الانتاجية للمجتمعات المدارة من قبل الاشتراكيين جراء عجز هؤلاء عن تسوية التناقضات الاقتصادية الحادة من تضخم مالي وبطالة وغلاء معيشة وعجز تجاري وسواها .

يكتسب هذا الرأي مصداقيته داخل اسبانيا من تنديد النقابات العمالية وبضمنها النقابة الاشتراكية في الاتحاد العام للشغل بالسياسة الاقتصادية لحكومة فيليب غونزاليس ومن التضاد الحاد والمبطن بين التقليديين والمحدثين داخل الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني .

لكنه لابد من انتظار نتائج المؤتمر العام الحادي والثلاثين للحزب المزمع عقده في كانون الاول القادم كي تتوضح ملامح النموذج الاشتراكي الاسباني اكثر .

رابطة الصحفيين السوريين تؤكد وقوف الشعب العربي في سورية الى جانب العراق

باريس ـ ٢٥ ـ واع : اكدت رابطة الصحفيين السوريين الاحرار وقوف الشعب العربي في سورية الى جانب العراق الشقيق في تصديه للعدوان الايراني الغاشم الذي يخوضه منذ سبع سنوات .

وحيت الرابطة في بيان اصدرته في باريس اليوم صمود العراق البطل وهو يواجه اشرس حرب عدوانية فرضها عليه النظام الايراني الحاقد دفاعا عن الارض العربية .

ونددت الرابطة بالتحالف الخياني المشبوه بين نظام حافظ اسد ونظام خميني العدواني ضد العراق .

وقال البيان ان نظام حافظ اسد دخل في حلف مع النظام الايراني والكيان الصهيوني وكان القاسم المشترك لدى اطراف هذا الحلف الثلاثي الدنس والحقد والكيد للعروبة والاسلام تغذيهما شعوبية ماكرة وتنفخ في نارهما مجوسية سادت ثم بادت على ايدي العرب المسلمين ثم جاءت الصهيونية لتوقد نارها من جديد وجيء بخميني ليقود مسيرة الشعوبية المجوسية مع ربيبه حافظ اسد وبمساعدة حلفائه الصهاينة .

واوضح البيان ان هذا الحلف لم يعد خافيا على احد وقد تعرى حافظ اسد تماما وفاحت رائحته بعد فضيحة التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني .

واكد بيان رابطة الصحفيين السوريين الاحرار ان نظام حافظ اسد آيل الى السقوط فقد غدت الاوضاع في سورية لاتطاق والفساد لانظير له ولم تمر سورية في تاريخها الطويل بويلات الحروب والمجاعات التي شملت العالم بمثل ماتمر به في هذا العهد الاسود .

فالمجاعة حقيقية والظلم والقتل والسجن والتشريد وسياسة الاذلال والقهر والتجويع التي ينتهجها حافظ اسد مستشرية .

واكدت الرابطة في ختام بيانها ان هذه الاوضاع ستكون وبالا على حافظ اسد ونظامه المتردي في ظل الفساد الاداري والسياسي والعسكري والاقتصادي وسوف يعمل على وأده .

جولة اوربية لبوش

واشنطن ـ ٢٥ ـ دبا . واع : غادر جورج بوش نائب الرئيس الاميركي واشنطن صباح اليوم الباكر في بداية جولة طويلة في اوربا تتركز اساسا على تطورات الحرب العراقية الايرانية ومسالة نزع السلاح .

ويزور بوش خلال جولته كلا من وارشو وبون وروما وباريس ولندن ويختتم جولته بزيارة بروكسل في ٣ تشرين الاول المقبل .

« الدستور » الاردنية
القرار ٥٩٨ اختبار لمصداقية الدول الكبرى

عمان ـ ٢٥ ـ واع : اكدت صحيفة الدستور الاردنية ان تطبيق القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة يعد اختبارا لمصداقية الدول الكبرى ولارادتها ولممارساتها بدون تفريق .

وقالت الصحيفة الاردنية في تحليل اخباري لها في عمان اليوم .. ان القرار يشكل نقطة تحول فعلية في مجرى الحرب العراقية الايرانية .. ذلك ان كلمات رؤساء الوفود وخاصة الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية تركزت حول سبل تطبيق هذا القرار .

وحذرت الصحيفة الاردنية من اية ميوعة دولية في التشدد ضد الموقف الايراني الرافض للقرار .. وقالت ان المطلوب هو ان يرافق التنديد بايران امتناع فعلي عن مساعدتها على العدوان ومدها بالسلاح .

واكدت ان التحدي المطروح على المجتمع الدولي يتمثل فقط بتطبيق القرار وبما يؤدي لوقف الحرب العراقية الايرانية .. وهو اختبار كبير .



● سيئول : احد الطلبة المتظاهرين في كوريا الجنوبية يحاول القاء قنبلة حارقة على رجال الشرطة خلال تظاهرة مناوئة للحكومة نظمها (٨٠٠) طالب جامعي في سيئول امس الاول .

موقف

في ذكرى الثورة في العربية اليمنية
مواقف قومية ووطنية مبدئية

يحتفل شعبنا العربي في الجمهورية العربية اليمنية اليوم بالعيد الفضي لثورة السادس والعشرين من ايلول .. وهو اليوم الذي انبثقت فيه الثورة في هذا القطر العربي عام ١٩٦٢ ضد نظام الرجعية والتخلف الذي كان يرزح في ظله ليشق طريقه الى النمو والتقدم والتحرر الوطني والقومي .

ان هذا اليوم الذي يمثل انطلاقة كبيرة في احد الاقطار العربية على طريق النهوض القومي انما هو امتداد للحضارة العريقة والاصالة وعمق الانتماء العربي لابناء شعبنا في القطر اليمني الشقيق لتحقيق التطورات الكبيرة على طريق بناء الحياة الجديدة بفضل الثورة رغم تركة كبيرة من التخلف الذي عاشه في ظل النظام المقبور .

ولقد شهد القطر العربي اليمني حالة متسارعة من البناء في الداخل بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح لمواكبة مسيرة التقدم التي يعيشها عالمنا اليوم ولتحقيق المزيد من المكاسب لابناء شعبنا هناك تواصلا مع الماضي العريق لهذا القطر .

ومن هنا فان هذا الشعب العربي العريق له مواقفه القومية والمبدئية التي تستمد اسسها من الماضي المشرق . ولذا فان الثورة في هذا القطر تتميز بوقفتها القومية من خلال الشعور العميق بالانتماء العربي .. فالقطر اليمني بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح وقف الى جانب العراق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني بكل شجاعة وصلابة انطلاقا من هذا الشعور .

وقد وقفت العربية اليمنية الى جانب كل القضايا القومية وخصوصا القضية الفلسطينية .

ان الجمهورية العربية اليمنية التي ايدت العراق ومواقفه منذ بداية الحرب اعربت عن موقفها الواضح من العدوان بكل صراحة في مختلف المحافل العربية والدولية مؤكدة ان العدوان على اي قطر عربي هو عدوان على الامة .. وقد اكدت على ضرورة تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك تضامنا مع قطرنا المناضل في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وتثمينا من العراق لهذا الموقف القومي المشرف فقد شاركت الثورة في قطرنا شقيقتها في القطر اليمني احتفالاتها بالذكرى الخامسة والعشرين بوفد على مستوى عال تعبيرا عن تقدير العراق قائدا وحكومة وشعبا للجمهورية العربية اليمنية وللشعب العربي في اليمن الشقيق .

انما وبهذه المناسبة اذ نبارك لقيادة وشعب اليمن اعياد ثورته العظيمة التي وضعت شعبنا هناك على طريق البناء الحضاري الحقيقي نحيي فيه الروح القومية الاصيلة والى مزيد من التقدم والازدهار على طريق خدمة قضاياه الوطنية والقومية .

● رمزي السعدون ●

حلف الاطلسي يدعو الى العمل لوقف الحرب

اوسلو ـ ٢٥ ـ دبا . واع : دعا مجلس حلف الاطلسي الدول الاعضاء في منظمة الحلف الى العمل من اجل التوصل الى وقف فوري للحرب العراقية الايرانية .

ودعا قرار اقره المجلس في اجتماعه الذي عقد في اوسلو امس حكومات الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي بان تكون على استعداد لفرض عقوبات اجبارية من بينها فرض حظر على تصدير الاسلحة على الجهة التي ترفض وقف الحرب .

هل تعقد القمة الاميركية السوفيتية في واشنطن ؟

واشنطن ـ ٢٥ ـ ا ش ا : اكدت وزارة الخارجية الاميركية ان مؤتمر القمة القادم بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيعقد في الولايات المتحدة .

وقالت متحدثة باسم الخارجية الاميركية انه لم يتقرر شيء بالنسبة لمكان عقد المؤتمر ولكنه سيعقد في الاراضي الاميركية .

وكانت المتحدثة ترد بذلك على رفض متحدث باسم الخارجية السوفيتية تاكيد عقد المؤتمر في واشنطن .

تجربة نووية اميركية جديدة

لاس فيجاس ـ الولايات المتحدة ـ ٢٥ ـ افب : اجرت الولايات المتحدة امس اختبارا نوويا جديدا في صحراء نيفادا .

وجاء في بيان رسمي ان التجربة التي اطلق عليها اسم (لوكني) تصل قوتها الى ١٥٠ كيلو طنا .

واشارت تقديرات المركز الاعلامي لهزات الزلازل في مدينة بولدر بولاية كولورادو ان قوة الهزة الارضية الناجمة عن التفجير بلغت ٦ ر ٥ درجة على مقياس ريختر .

ويذكر ان هذا التفجير يعد التجربة النووية الثانية عشرة التي اعلن عنها رسميا منذ مطلع العام الحالي .

بطلة « روكي » تدافع عن حقوق نساء هوليود

دافعت تاليا شير نجمة فيلم روكي مؤخرا عن حقوق نساء هوليود . ففي مقابلة اجريت لها اكدت ان لنساء هوليود الحق لكي يمتهن مهنة الانتاج او الاخراج . وكذلك لهن الحق في العودة الى الاستوديوهات كممثلات ذوات اعمار متوسطة بعد اتمام دورهن الكامل كامهات وعلى الاخرين الترحيب بهن وتثمين جهودهن .

وان تاليا واتباعها من النساء المشهورات من زوجات وامهات قبل كل شيء فهن يفضلن تربية اطفالهن بالشكل الصحيح على حصولهن على جوائز الاوسكار على الرغم من محاولتهن الوصول الى النجومية .

وان تاليا التي رشحت مرتين لنيل جوائز اكاديمية اعطتها جذورها الايطالية ميلا للجو العائلي وهو الشيء الذي لايمكن نكرانه . اذ تقول تاليا : عائلتي قبل كل شيء ولو توجب علي التخلي عن السينما والتمثيل لتوقفت عنهما حالا .

وبهذا فان تاليا كزوجة مشهورة تمحو الفكرة السائدة في هوليود التي تؤكد على عدم تحمل الممثلة مسؤوليتها تجاه اولادها .. اذ تقول ان الممثلات كغيرهن من الامهات العاملات وجب عليهن العيش في ظروف واوقات صعبة . ولاينكر احد ان اولادهن والعون تحت ضغط كبير .

ولتاليا خمسة اولاد اثنان منهم من زوجها جاك من زوجته السابقة اما الثلاثة الاخرون فهم اطفالها منه .

وقد مارست تاليا التمثيل والانتاج سوية .

ويشاركها زوجها جاك شفارتزمان في شركتهما المنتجة التي اسساها سوية لانتاج فيلم (لاتقل ابدا ثانية) والذي يبين عودة سين كونري بدور جيمس بوند .

ولدى تاليا فيلم اخر بعنوان (هايبر سابين) (اناس من كوكب اخر) حيث تدور احداثه حول فتاة مراهقة تاتي من كوكب اخر الى الارض مع اختها ومخلوق غريب يشبه اي . تي .

وعن دورها في فيلم روكي تقول تاليا بانها احبت فعلا شخصية ادرين زوجة روكي التي كانت تعز زوجها واطفالها كثيرا . فهي شريكة روكي والاساس في نجاحه اي انها كانت الزوجة المثالية .

وتضيف تاليا قائلة .. لقد شكل كل من روكي وادرين فريقا متكاملا مثلما هو الحال معي انا وزوجي جاك فقد كان سلفستر ستالون الذي لعب دور روكي رائعا وكان العمل معه اشبه برقصة الباليه .

ويذكر ان فيلم روكي الذي يتكون من اربعة اجزاء استغرق تصويره ١١ عاما !.

سنديكيتد فيتشرز



تاليا شير وسلفستر ستالون في فيلم روكي



تاليا شير وزوجها جاك مع اطفالهما الثلاثة

نص خطاب السيد طارق عزيز امام الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة

شعب العراق وقواته المسلحة احبطا اهداف ايران الشريرة

السيد الرئيس ..

يطيب لي في مستهل كلمتي ان اهنئكم على الثقة العالية التي اولاكم اياها ممثلو الدول الاعضاء بانتخابكم رئيسا للجمعية العامة متمنيا لكم التوفيق في مهمتكم .

كما اود بهذه المناسبة ان اشيد بجهود سلفكم السيد شودري رئيس الجمعية العامة في الدورة السابقة التي كانت حافلة بالاعمال المهمة .

لقد مضى على النزاع بين العراق وايران اكثر من سبع سنوات نوقش خلالها النزاع مرات عديدة في الجمعية العامة ومجلس الامن وسبق لنا ان ابدينا رأينا في الموضوع امامكم في كل تلك المناسبات وان كلمتي ستقتصر على هذا الموضوع حسب فالحرب المفروضة على العراق كما تعرفون في طليعة القضايا التي تهم بلادي في الوقت الحاضر فضلا عن كونها مقدمة القضايا التي تشغل هذه المنظمة والمجتمع الدولي ..

السيد الرئيس ..

لاشك انكم تتذكرون جيدا كيف كان عام ١٩٨٦ عاما مهما في مجرى الحرب العدوانية التوسعية التي فرضها النظام الايراني على العراق . ففي شباط من ذلك العام قام النظام الايراني بغزو ميناء الفاو العراقي واحتلاله وبعد مناقشة مجلس الامن للوضع الخطير في المنطقة من جراء ذلك العدوان اصدر بالاجماع في ٢٤ من الشهر المذكور القرار ٥٨٢ الذي صاغه اعضاء المجلس بصورة مستقلة عن تاثيرات طرفي النزاع وكرسوا فيه نهج التسوية الشاملة طبقا لاحكام ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وازاء رفض النظام الايراني للقرار عاود مجلس الامن بحث النزاع واصدر بالاجماع مرة اخرى في ٨ تشرين الاول عام ١٩٨٦ القرار ٥٨٨ الذي اكد ضرورة الالتزام بالقرار السابق ومرة اخرى رفض النظام الايراني ذلك القرار مما دعا مجلس الامن الى اصدار بيان في ٢٢ كانون الاول اكد فيه من جديد نهج التسوية الشاملة الواردة في القرار ٥٨٢ ورفض النظام الايراني هذه الدعوة ايضا .

وطوال تلك الفترة كان النظام الايراني يعد العدة لعملية غزو جديدة واسعة النطاق على العراق كان اقطابه يسمونها (الهجوم الحاسم والاخير) .

وفي الوقت نفسه كان اقطاب النظام الايراني يحضرون لعقد اجتماع لعملائهم في طهران من اجل تقرير مستقبل العراق من كافة الوجوه كما زعموا وتم افتتاح الاجتماع المذكور في ٢٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦ واستمر لغاية ٢٩ من الشهر المذكور باسهام مباشر وفعال من قبل المسؤولين الايرانيين من اعلى المستويات وفي ليلة ٢٤ ـ ٢٥ من ذلك الشهر وفي اثناء انعقاد ذلك الاجتماع قام النظام الايراني بعملية غزو جديدة لمنطقة البصرة بهدف احتلالها وعند احباط محاولته عاود عملية غزو جديدة في ليلة ٨ / ٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ في منطقة البصرة ايضا وشرع بعملية اخرى ليلة ١٣ / ١٤ من الشهر نفسه في المنطقة الوسطى من الجبهة .

ان اهداف النظام الايراني من وراء هذه العمليات واضحة تماما فبعد ان عجز خلال ست سنوات عن احتلال العراق كله بهجمات كبيرة كان يشنها كل عام استهدف في كانون الاول ١٩٨٦ وكانون الثاني ١٩٨٧ منطقة البصرة لاقامة حكومة عميلة لايران فيها ومن ثم الانطلاق منها لتحقيق حلمهم باحتلال العراق كله وتهديد دول الخليج العربي والتوسع الاقليمي على حسابها ولقد احبط شعب العراق وقواته المسلحة هذه الاهداف الشريرة بفضل الاقتدار القائم على الايمان العميق بالحق وعدالة الدفاع عن النفس ضد العدوان والشر .

في خضم هذه التطورات الخطيرة ياسيادة الرئيس بادر الامين العام للامم المتحدة بتاريخ ١٣ / كانون الثاني ١٩٨٧ بالدعوة الى عقد جلسة لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية لبحث الوضع بين ايران والعراق وقد عكست مبادرة الامين العام المستوى المتقدم من الا تمام بالاثار الخطيرة لاستمرار الحرب العدوانية التوسعية التي تشنها ايران ضد العراق وقد تكللت الجهود الدولية المكثفة التي انطلقت على اساس من هذه المبادرة بصدور قرار ملزم وبالاجماع من مجلس الامن في ٢٠ /تموز الماضي هو القرار ٥٩٨ والذي عبر عن رغبة المجتمع الدولي في تحقيق السلام العاجل وتحقيق تسوية شاملة ودائمة للنزاع .

لقد عبر العراق عن موقفه من القرار بوضوح بعد يومين من صدوره ورحب به انطلاقا من موقفه الثابت والمبدئي المرتبط بالسلام وايمانه بحل النزاع بالطرق السلمية . واكد العراق استعداده لتنفيذ القرار ككل لايتجزأ وحرصه على تطبيق بنوده كاملة . ان العراق لم يرحب بالقرار لانه قرار عراقي ولم يرحب به لانه يتضمن مكاسب للعراق وفي الواقع ان كل الاعتبارات التي رددتها ايران ومن عمل لصالحها خلف كواليس مجلس الامن قد وضعت في هذا القرار . ان العراق رحب بالقرار ٥٩٨ لانه اعتبره متوازنا ويتضمن عناصر التسوية الشاملة ولان موقف العراق كان منذ البداية هو القبول بحل النزاع بالوسائل السلمية ومن خلال المنظمة الدولية وعلى اساس الميثاق والقانون الدولي .

اما النظام الايراني فقد اتبع منذ العشرين من تموز وحتى الان سياسة المناورة على القرار ومارس سياسة المماطلة والتسويف واخترع وسائل في التعبير عن موقفه من القرار ليس لها مثيل في تاريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن . وليس هناك من معنى لهذا الموقف الايراني في الواقع غير رفض القرار والاصرار على مواصلة العدوان والحرب وبعد زيارة سعادة الامين العام لطهران صار النظام الايراني يصور موقفه من القرار باسلوب مراوغ هو التركيز على مسالة البدء بالعدوان باعتبارها النقطة الاولى وهذا ما ركز عليه رئيس الجمهورية الايرانية في خطابه امامكم لذلك فانني ساركز في كلمتي على هذه المسالة المهمة وعلى تفاصيلها لتظهر الحقيقة ساطعة امامكم كما هي لا كما يريد تصويرها دعاة استمرار الحرب والقتل والدمار على الرغم من اننا اوضحنا هذه المسالة في مناسبات سابقة وفي وثائق عديدة وزعت على هذه المنظمة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وعلى الدول الاعضاء ايضا .

السيد الرئيس ..

في عام ١٩٧٩ وعندما جاء النظام الجديد في ايران الى الحكم كان العراق حريصا على اقامة علاقات حسن الجوار مع ايران وقد كانت مواقف العراق هذه امتدادا لسياسته الخارجية وانسجاما مع المصالح العليا للعراق على الصعيدين الوطني والدولي .

ان العراق كان يضع في المقام الاول من اهتماماته مواصلة خطة التنمية الشاملة التي بدأها بعد ثورة تموز ١٩٦٨ وتطوير المستوى المعاشي للشعب العراقي وتحقيق التطور الشامل في الميادين الاقتصادية والثقافية والاجتماعية فضلا عن بناء المؤسسات السياسية والاجتماعية التي تمكن الشعب من ممارسة حقوقه الديمقراطية . وفي ميدان العلاقات الخارجية كانت اهداف السياسة الخارجية للعراق تحقيق الاستقرار في المنطقة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار المجاورة وحل الخلافات في ما بينها بالطرق السلمية . هذه المبادىء التي اكدها اعلان الرئيس صدام حسين يوم ٨ شباط ـ فبراير ـ ١٩٨٠ .

ـ ان السياسة التي انتهجها العراق رسميا وفعليا في الداخل والخارج هي التي هيأته لان يرشح لاستضافة المؤتمر السابع لقمة عدم الانحياز ومؤتمر القمة الثاني لمنظمة اوبك بمناسبة مرور عشرين عاما على تاسيسها . ان مصالح العراق الاساسية وموقعه الدولي البارز كانا مرتبطين اشد الارتباط بالمحافظة على الامن والاستقرار وعلى احسن العلاقات مع جيرانه ومع دول العالم الاخرى ولم تكن له اية مصلحة في اثارة المشاكل مع هؤلاء الجيران او مع اي من دول العالم .

وانسجاما مع هذا النهج في سياسته الخارجية فقد استقبل العراق النظام الجديد في ايران باسلوب ودي وكان من اوائل الدول التي اعترفت به . وقد اكد الرئيس صدام حسين حرص العراق على اقامة علاقات جوار مبنية على عدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعاون بما يخدم مصلحة السلم والاستقرار في المنطقة في لقائه الثنائي مع وزير خارجية ايران في مؤتمر هافانا عام ١٩٧٩ واكد العراق هذا النهج ايضا في لقاء وزيري خارجية البلدين في الامم المتحدة ...

لقد مارس النظام الايراني منذ البداية موقفا عدائيا ضد العراق وعبر قادة النظام عن هذا الموقف حتى قبل مجيئهم الى الحكم حين صرح خميني اثناء اقامته في فرنسا عام ١٩٧٨ بانه يعتبر تغيير نظام الحكم في العراق من بين الاولويات في اهدافه انظر مجلة تايم بعددها المؤرخ في ٢٦/تموز/١٩٨٢ .

ان النظام الايراني بحكم ايديولوجيته المبنية على نظرية الولاية الالهية لمن يدعوه بالامام على كافة المسلمين في العالم حسبما تضمنه كتاب ولاية الفقيه لخميني الذي يمثل في نهج النظام الايراني نفس دور كتاب كفاحي لهتلر في النظرية النازية .

ان هذا النظام يؤكد مبدأ تصدير الثورة الى خارج ايران كواجب ملزم على السلطات الدستورية وعلى الدولة الايرانية لذلك كان العمل على ما يسمى تصدير الثورة الايرانية الشغل الشاغل للحكومة الايرانية والعنصر الرئيسي في تحديد علاقاتها ونشاطاتها الخارجية والسبب الرئيسي في كل ما عانت وتعاني منه المنطقة من عدوان واضطراب وفقدان للامن منذ ان جاء هذا النظام الى الحكم في ايران وحتى اليوم .

وفي اطار هذا النهج الشاذ الذي اصر النظام الايراني على ممارسته لم يخف هذا النظام ان الهدف الاول من برنامج تصدير الثورة هو الاطاحة بالنظام السياسي والاجتماعي في العراق واحتلال العراق والحاقه ولاية تابعة لايران .

واذا كان احتلال العراق والسيطرة عليه مايزال الهدف الاول في خطط التوسع الايراني فانه ليس الهدف الوحيد فلقد مارس النظام الايراني منذ قيامه وحتى اليوم وسائل الارهاب والتخريب والحملات الاعلامية ضد كل بلدان المنطقة وبلدان عديدة في العالم وارتكب العدوان المسلح السافر على الكويت والسعودية وغيرهما من بلدان المنطقة واحتلت قوات ايرانية مسلحة اجزاء من لبنان ورفعت عليها العلم الايراني .

وكان من المفروض ياسيادة الرئيس ان تنظم العلاقات بين العراق وايران اتفاقية قائمة بينهما هي اتفاقية عام ١٩٧٥ .

لقد كانت اتفاقية عام ١٩٧٥ ذات طبيعة خاصة ابرمت لتنظيم مسائل الحدود بين البلدين ولتنظيم مسائل الامن والاستقرار على هذه الحدود وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وقد نصت مادتها الرابعة على ان اي خرق لاي جانب من جوانبها يشكل خرقا لها ككل .

ومنذ البداية صار النظام الايراني يهاجم هذه الاتفاقية ويعتبرها مشبوهة ويطلق مسؤولوه على اختلاف مستوياتهم التصريحات عن عدم التزامهم بها وهي تصريحات موثقة في الوثائق التي قدمناها الى هذه المنظمة وغيرها من الهيئات والمنظمات الدولية . كما قامت الحكومة الايرانية باعادة زمرة البارزاني المتمردة العميلة التي تهدد وحدة العراق الى ايران ومساعدتها على القيام باعمال تخريبية ضد العراق وهي الزمرة التي كانت ايران تدعمها قبل عقد اتفاقية عام ١٩٧٥ بشتى انواع الدعم والتي توقفت عن دعمها بموجب احكام تلك الاتفاقية .

كانت هذه المواقف والتصرفات خرقا متعمدا وصريحا لاتفاقية عام ١٩٧٥ بالاضافة الى انتهاكها للبنود الاخرى التي قضت باعادة الاراضي العراقية التي كانت تحتلها منذ زمن الشاه ومهاجمتها للاتفاقية ككل وبذلك اعلنت بهذه التصرفات المتعمدة من جديد حالة فقدان الامن والاستقرار على الحدود المشتركة بين البلدين .

وكان هذا الوضع البداية العملية لشن العدوان من جانب ايران على العراق .

السيد الرئيس ..

لقد استمرت هذه التصرفات والمواقف العدائية التي تهدد السيادة والامن والاستقرار الداخلي للعراق طيلة عام ١٩٧٩ وخلال الاشهر التسعة من عام ١٩٨٠ وقد حرص العراق على معالجة هذه المسائل بالوسائل الدبلوماسية وعن طريق الحوار فقد نبه السلطات الايرانية عشرات المرات بالوسائل الدبلوماسية الى ان تصرفاتها هذه تشكل خرقا لاتفاقية عام ١٩٧٥ وطلب بصورة رسمية من الحكومة الايرانية بتاريخ ٢٧ حزيران ١٩٧٩ ان تبين موقفها من تلك الاتفاقية وعلى الرغم من خطورة هذه المسالة بالنسبة للعلاقات بين بلدين متجاورين لم تكلف الحكومة الايرانية نفسها عناء الاجابة على هذا الاستفسار العراقي ذي الطبيعة الجوهرية .

وقد رافقت هذه الخروق تصرفات اخرى لاتقل عنها خطورة تنصب كلها في اتجاه رئيسي هو تهديد سيادة العراق وامنه وفرض الهيمنة الايرانية عليه فخلال عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ صدرت بيانات وتصريحات وخطب محمومة لاحصر لها بصورة تكاد تكون يومية من مسؤولي النظام الايراني تدعو الى:

١ ـ استهداف تغيير النظام السياسي والاجتماعي في العراق .

٢ ـ تشجيع الفوضى والارهاب في داخل العراق وارتكاب هذه الاعمال فعلا من خلال استخدام السكان ذوي التبعية الايرانية .

٣ ـ تحريض المواطنين على مقاطعة السلطة الوطنية ومناهضتها وشل الاجهزة الحكومية .

٤ ـ دعوة القوات المسلحة الى التمرد على السلطة والى الهروب من الثكنات والواجب الوطني .

٥ ـ الدعوة الصريحة الى قتل المسؤولين السياسيين في العراق .. واشير بوجه خاص الى تصريحات وزير خارجية النظام الايراني السابق صادق قطب زاده في دمشق في ٢٧ نيسان ١٩٨٠ التي اعلن فيها عن مؤامرة مزعومة استهدفت حياة السيد رئيس الجمهورية العراقية .

والاكثر خطورة من كل هذا ان المسؤولين الايرانيين صاروا يتحدثون علنا عن استخدام القوات المسلحة في تحقيق اهدافهم ضد العراق .. واشير بوجه خاص الى خطاب رئيس جمهورية ايران ابو الحسن بني صدر بتاريخ ١١ نيسان ١٩٨٠ الذي قال فيه (ان الجيش الايراني اذا ماتحرك غربا فليس هناك من قوة على وجه الارض تستطيع وقف زحفه الى بغداد) . ولايقل عن ذلك خطرا تصريح قطب زاده وزير الخارجية في ٩ نيسان ١٩٨٠ بان حكومته قررت اسقاط الحكومة العراقية وتصريحه قبل ذلك بيوم واحد بان بغداد وعدن فارسيتان .

وكان المسؤولون الايرانيون في ذلك الوقت يعتبرون اطلاق التصريحات الاكثر تهديدا لامن العراق وسيادته وسيلة اساسية من الوسائل التي تمكنهم من تعزيز نفوذهم داخل النظام الجديد وتسلق المناصب الاعلى في السلطة الايرانية على اعتبار ان الاكثر تطرفا في هذا المجال هو الاقرب الى خط خميني في تصدير الثورة والاقرب الى قلبه .

ومع استمرار هذه الحملات السياسية والاعلامية وحملات التخريب وزعزعة الامن والاستقرار صار النظام الايراني يستخدم القوة المسلحة ضد العراق لتحقيق اهدافه العدوانية .. ففي خلال الفترة من شباط ولغاية ايلول ١٩٨٠ قامت (الطائرات الايرانية بـ ٢٤٩) خرقا للاجواء العراقية .

وبلغ عدد المرات التي اطلقت فيها القوات الايرانية المسلحة النار عبر الحدود وعلى المخافر الحدودية العراقية والهجوم عليها والقصف المدفعي وعرقلة الملاحة في شط العرب الشريان الحيوي للعراق وقصف الاهداف المدنية العراقية مامجموعه ٢٤٤ مرة واطلقت النار على الطائرات المدنية ثلاث مرات وقصفت المنشات الاقتصادية العراقية سبع مرات .. وفي كل هذه الحوادث المتعمدة كان العراق يحذر وينبه ويحاور بالطرق الدبلوماسية لعل النظام الايراني ينصاع الى الحكمة والتعقل والى قواعد السلوك الدولي واحكام القانون الدولي .. وقد بلغ عدد الاخطارات بالمذكرات الرسمية التي ارسلتها الحكومة العراقية الى السلطات الايرانية حول هذه الانتهاكات وخلال الفترة من ٥ اذار ١٩٧٩ ولغاية ٣٠ تشرين الاول ١٩٨٠ ، ٢٩٣ اخطارا تنبه فيها الى المخاطر التي تنجم عن هذه الاعمال وتحذر من نتائجها الوخيمة على العلاقات بين البلدين ولكن دون جدوى .. فقد استمر القادة الايرانيون في تصعيد تهديداتهم ضد العراق وفي المباراة في ما بينهم حول افضل الوسائل لتصدير ثورتهم المتخلفة الى العراق .

وبتاريخ ٤ ايلول ١٩٨٠ انتقل النظام الايراني الى مستوى خطير في مخططه العدواني الذي يستهدف العراق . فقد قامت القوات المسلحة الايرانية باستخدام المدفعية الثقيلة عيار ١٧٥ ملم في قصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانه .. وقد اطلقت المدفعية الايرانية النار على هذه المدن العراقية من على الاراضي العراقية التي رفضت اعادتها للعراق كما تمليه اتفاقية ١٩٧٥ وحشدت عليها القوات العسكرية .. وبذلك تكون الحكومة الايرانية قد هددت بصورة متعمدة سيادة العراق وامنه مرتين مرة باحتلال عسكري متعمد لارضه ومرة اخرى بقصف متعمد للمدن العراقية بالمدفعية الثقيلة من على تلك الارض العراقية .

وعلى الرغم من ان العراق قد نبه ايران بمذكرة رسمية في ٧ ايلول ١٩٨٠ الى هذا التصرف المخالف لالتزاماتها الدولية وطلب منها رفع تجاوزاتها العسكرية على اراضي العراق الا ان القصف المدفعي الايراني استمر دون انقطاع مما اضطر معه العراق الى تنبيه ايران مرة اخرى بمذكرة رسمية في ٨ ايلول باضطراره الى ممارسة حقه في الدفاع الشرعي بموجب الميثاق والقانون الدولي بازاحة الاحتلال الايراني اذا لم توقف ايران تجاوزاتها العسكرية ضد سيادة العراق وسلامته الاقليمية .

غير ان السلطات الايرانية لم ترد على ذلك بل واصلت اعتداءاتها العسكرية على العراق مما اضطرنا للمرة الثالثة بتاريخ ١١ ايلول ١٩٨٠ الى تسليم ايران مذكرة رسمية تفصيلية نصحنا فيها القيادة الايرانية بان تسال اجهزتها المسؤولة عن الحدود والاتفاقيات لكي تتاكد من صحة موقف العراق على اساس التعهدات الملزمة للبلدين بموجب اتفاقية ١٩٧٥ .. كما حثت المذكرة الحكومة الايرانية على ان تدرك بان ضرب المدن الاهلة بالسكان المدنيين كما فعلت بقصف خانقين ومندلي ليس من الامور الهينة وان ذلك يعتبر امرا خطيرا ينبغي ان تتجنبه ايران اذا كانت لاتريد للعلاقات بين البلدين ان تتدهور على نحو خطير .

والجدير بالذكر ان العراق قد لفت انتباه الحكومة الايرانية في جميع المناسبات بالتزاماتها الدولية ومن ضمنها اتفاقية ١٩٧٥ .

ومن الضروري التنبيه ياسيادة الرئيس الى ان العراق حتى ذلك الوقت اي الحادي عشر من ايلول / ١٩٨٠ قد اكد وللمرة الاخيرة على ايران ضرورة الالتزام ببنود اتفاقية ١٩٧٥ .

فماذا كان جواب ايران .. ان ايران لم ترد على مذكرتنا الدبلوماسية بنفس الاسلوب بل ردت بالتهديد والوعيد ومواصلة استخدام القوة العسكرية ضد حدود العراق ومدنه ومنشاته الاقتصادية ومرافقه الحيوية .

. وبعد صبر طويل ومحاولات لا حصر لها وازاء هذه الادلة الواضحة ولامتناع الحكومة الايرانية عن الاجابة على هذه المذكرة التاريخية ثبت لدى الحكومة العراقية بان الحكومة الايرانية تتعمد انتهاك عناصر التسوية الشاملة التي تضمنتها اتفاقية عام ١٩٧٥ .

لذلك لم يكن امام العراق سوى اعتبار الاتفاقية المذكورة وما لحقها من اتفاقيات استندت اليها ملغاة من جانبه بعد ان الغتها ايران قولا وفعلا وحسبما نص عليه في البند (رابعا) من تلك الاتفاقية والمادة الرابعة من معاهدة الحدود الدولية وحسن الجوار التي استندت الى الاتفاقية المذكورة .

ان ايران باتهامها العراق بالغاء اتفاقية ١٩٧٥ تريد منا ومنكم ان نتجاهل خرقها للاتفاقية سواء ماتعلق منها بسيادة العراق او سلامته الاقليمية او امنه الخارجي والداخلي وعدم التدخل في شؤونه الداخلية وان تحتفظ هي في الوقت نفسه بامتيازاتها بموجب تلك الاتفاقية في شط العرب بتحديد الحدود فيه على اساس خط التالوك ومن دون ان تعترف رسميا بالاتفاقية المذكورة .

سيدي الرئيس ..

ان المحاولات الدبلوماسية والقانونية العراقية لتنبيه ايران الى خطورة ماترتكبه من اعمال العدوان والتهديد وتحذيرها من نتائجها الوخيمة على العلاقات بين البلدين جوبهت من جانب ايران بالمزيد من التهديد والمزيد من استخدام القوة العسكرية فقد كثفت الحكومة الايرانية واعتبارا من ١٩ ايلول ١٩٨٠ اعمال القصف بنيران المدفعية الثقيلة والطائرات مستهدفة المجمعات السكنية الاهلة بالسكان والمنشات الاقتصادية الحيوية في العراق والسفن التجارية العراقية والاجنبية الداخلة والخارجة من شط العرب .. كما اعلنت السلطات الايرانية اغلاق مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية واعلنت النفير العام وحشدت القوات العسكرية بكثافة كبيرة على الحدود وبدات عملا عسكريا واسع النطاق مستخدمة قواتها النظامية بشكل علني .. واصدرت القوات المسلحة الايرانية ابتداء من ١٨ ايلول ١٩٨٠ اربعة بلاغات عسكرية عن نشاطها .. وفي البلاغ الثالث الصادر يوم ١٩ ايلول ١٩٨٠ ذكرت ايران انها استخدمت القوة الجوية في عملياتها العسكرية وفي البلاغ الرابع الصادر يوم ١٩ ايلول ١٩٨٠ تباهت السلطات الايرانية باشعال النار في حقول نفط خانة .. وهي منطقة نفطية عراقية مهمة .

السيد الرئيس ..

ان العمليات العسكرية التي قام بها العراق اعتبارا من السابع من ايلول ١٩٨٠ بطرد القوات الايرانية التي تحتل اراضيه والتي كانت تقصف مدنه الحدودية من تلك الاراضي العراقية المحتلة ثم العمليات العسكرية التي قام بها يوم الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ لمجابهة الفعاليات والحشود العسكرية الايرانية على حدوده بهدف تحقيق خرق عميق داخل الاراضي العراقية لتحقيق اهدافهم العدوانية التوسعية ضد العراق هي عمليات دفاعية صرف لقد كان العراق في ايلول ١٩٨٠ امام خيارين لا ثالث لهما اما الرضوخ للعدوان الايراني الرامي الى احتلال العراق وتحويله الى ولاية ايرانية او الدفاع الشرعي عن النفس .

السيد الرئيس ..

ان مجمل هذه المواقف والاعمال والتصرفات الايرانية والتي وقعت قبل ٢٢ ايلول /سبتمبر / ١٩٨٠ تشكل انتهاكا صارخا لجملة من مبادىء واحكام القانون الدولي التي تحكم العلاقات الودية بين الدول بالصورة التي تم تقنينها في اعلان العلاقات الودية الذي تبنته الجمعية العامة بتوافق الاراء في القرار ٢٥٢٦ الدورة ٢٥ بتاريخ ٢٤ تشرين الاول / اكتوبر / ١٩٧٠ ومن ابرزها مبادىء حسن الجوار ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية ومبدأ المساواة بين الدول في السيادة .. وواجب تنفيذ الالتزامات الدولية بحسن نية .

كما ان المحصلة النهائية لاعمال وتصرفات الحكومة الايرانية التي تجسدت بالمبادأة باستعمال القوة المسلحة ضد العراق اعتبارا من ٤ ايلول / سبتمبر / ١٩٨٠ بل وحتى قبل هذا التاريخ يصدق عليها مفهوم العدوان المسلح المباشر وغير المباشر بالصورة التي عرضها تعريف العدوان الذي اقرته الجمعية العامة بتوافق الاراء في القرار ٣٣١٤ الدورة ٢٩ بتاريخ ١٤ كانون الاول / ديسمبر / ١٩٧٤ .

ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة العراقية بعد ٤ ايلول /سبتمبر / ١٩٨٠ لمواجهة العدوان الايراني تنسجم مع حق الدفاع الشرعي نظرا لتوفر شرطي الضرورة والمعقولية اللذين يقررهما القانون الدولي لقيام هذه الممارسة بشكل مشروع .

السيد الرئيس ..

ان ايران التي تحدث رئيسها امامكم قبل ايام تريد منكم ومن مجلس الامن ان تنسوا كل هذه الاعمال العدوانية وكل هذه التصرفات المنافية للقانون الدولي ولطبيعة العلاقات بين الدول في العصر الحديث وان تصدقوا ادعاءها بان العراق قد اعتدى عليها وهي تزعم بان العراق لم يلجأ الى الوسائل السياسية لمعالجة النزاع وانه شن الحرب على ايران من اجل اسقاط النظام الايراني .

لنتساءل الم تكن كل المحاولات الدبلوماسية ومحاولات الحوار التي قام بها العراق منذ شباط ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠ محاولات سياسية ودبلوماسية .

من الذي رفض الاسلوب السياسي والدبلوماسي في حل المشاكل اهو العراق الذي رحب بقيام الجمهورية في ايران ودعا رئيس وزرائها لزيارة العراق وارسل التهاني لقادتها وارسل (٢٩٣) اخطارا بمذكرات دبلوماسية يحذر فيها من تهديدات ايران لسيادته وامنه ام هو ايران التي كانت تشتم العراق وتهدد امنه واستقراره وتصر على تغيير نظامه السياسي والاجتماعي وتعتبر خميني وصيا عليه وتستخدم القوة المسلحة لانتهاك حدوده وتهدد بغزو عاصمته ومحوه من خارطة المنطقة .. من من الطرفين رفض الحوار ووساطة الاصدقاء لمعالجة المشاكل بين البلدين .. في نيسان ١٩٨٠ كان رئيس جمهورية ايران بني صدر يخطب مزهوا امام جمهوره ويقول ان الرئيس صدام حسين سعى ثلاث مرات الى ارسال وسطاء لمعالجة المشاكل مع ايران وانه رفض التحدث اليهم .. ولابد لكل منصف ان يسال نفسه .. هل كان العراق وحده الذي عجز عن حل مشاكله مع ايران بالوسائل الدبلوماسية في ذلك الوقت .. ام ان العالم كله كان يحار في كيفية التعامل مع هذا النظام الشاذ والمعتدي والذي لايحترم القوانين الدولية والاعراف السائدة في التعامل بين الدول ويعجز عن حل المشاكل معه .

لنعد الى عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ ولنراجع الوقائع اليومية للاحداث واحدة واحدة ولنسال دول المنطقة والدول التي كان لها مشاكل مع ايران .. من منها استطاع ان يقيم حوارا بناء مع النظام الايراني على اساس القانون الدولي وقواعد السلوك الدولي والاحترام المتبادل للسيادة والمصالح .. من .. الكويت .. السعودية .. البحرين .. الاتحاد السوفيتي .. الولايات المتحدة .. فرنسا .. بريطانيا من من الدول كبيرها او صغيرها البعيد منها عن ايران او المجاور لها من منكم ايها السادة استطاع في ذلك الوقت بل وحتى الان ان يحل مشاكله مع ايران عن طريق الحوار وعلى اساس القانون الدولي وقواعد السلوك في هذا العالم المعاصر .

ان هناك الف دليل ودليل على ان العالم كله كان ومازال يعاني من الخرق الايراني المتعمد للقانون الدولي وللاتفاقيات والعقود الموقعة بين ايران وبلدان العالم ومن مخططات الارهاب الايرانية ومن الوقاحات الايرانية ومن رفض ايران لاسلوب الحوار البناء ولعل ماورد في مذكرات الامين العام السابق فالدهايم عن زيارته لطهران خير دليل على مانقول وعلى الطريقة التي كان يتحاور فيها الايرانيون حتى مع ممثل المنظمة الدولية .

السيد الرئيس ..

لقد شهد العالم الكثير من النزاعات المسلحة لاسباب عديدة ومازال يشهد الكثير منها فما الذي ينبغي على الدولة العضو في الامم المتحدة ان تفعله عندما ينشب نزاع مسلح بينها وبين بلد اخر .. ان هناك في هذا العالم الذي ننتمي اليه سلطة دولية مسؤولة عن الامن والاستقرار في العالم هذه السلطة هي مجلس الامن في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ بعد ان اجتمع مجلس الامن ودرس الوضع القائم بين العراق وايران اصدر المجلس قراره المرقم (٤٧٩) الذي يدعو الى ايقاف القتال والشروع بالمفاوضات . وقد قبل العراق العضو المسؤول في الامم المتحدة والمؤمن بميثاقها وبالقوانين والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول قبل بذلك القرار على الفور .

اما ايران التي رفضت حل المشاكل مع العراق بالوسائل السياسية وعن طريق المفاوضات والتي تؤمن باستخدام الوسائل المنافية للقانون والعرف الدوليين في تهديد سيادة العراق وامنه فقد رفضت القبول بقرار مجلس الامن رقم (٤٧٩) لعام ١٩٨٠ واصرت على مواصلة الحرب حتى يومنا هذا .

وكما رفضت ايران الامتثال لارادة المجتمع الدولي الداعية الى انهاء الحرب في ايلول ١٩٨٠ فقد رفضت ايضا حل النزاع عن طريق المنظمات والهيئات الدولية الاخرى كمنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واشترطت عليها كما فعلت مع الامم المتحدة شروطا منافية للقانون الدولي ولمفاهيم هذا العصر تحقق لايران كل اهدافها التوسعية المنطلقة من نظرية تصدير الثورة التي هي سبب كل ما تعانيه المنطقة من مشاكل .

ان امامنا اليوم ملفا ضخما من قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة ومن قرارات ونداءات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي كلها تدعو الى حل النزاع بين ايران والعراق بالطرق السلمية على اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي ومبادىء حركة عدم الانحياز والمبادىء الاسلامية .

لقد رفضت ايران كل ذلك وقبل العراق بكل ذلك .. فهل يمكن لدولة معتدى عليها حقا ان ترفض كل هذا الجهد الدولي لسبع سنوات وكل هذه المناشدات والدعوات الدولية وتصر على الحرب وعلى القتل والتدمير ام ان هذا هو موقف المعتدي الطامع الذي له مارب عدوانية توسعية .. من من الطرفين المتنازعين اعتبر الحرب هبة من الله .. واعتبرها فرصة مناسبة لتصفية الخصوم الداخليين وتجذير الثورة والتخلص من الجيل القديم وبناء الجيل الجديد .. ان تصريحات خميني وكل المسؤولين الايرانيين منذ ايلول ١٩٨٠ وحتى يومنا هذا تتغنى بالحرب وتعدد فضائلها وتاثيراتها على بقاء النظام وقدرته على سحق الخصوم .. كما تشيد بتاثيرها في تعزيز نفوذ ايران في المنطقة وعلى الصعيد الدولي .. فهل يمكن لنظام يشيد بالحرب بمثل هذه الصورة وتكون الحرب مفروضة عليه ام انه هو الذي اراد هذه الحرب وفرضها على العراق وعلى بلدان المنطقة واصاب باثارها المجتمع الدولي ككل من غير ايران المعتدية المصرة على تصدير ثورتها المتخلفة وجرائمها المنكرة والمصرة على الهيمنة على العراق والمصرة على السيطرة على بلدان المنطقة والمصرة على استخدام وسائل الارهاب في كل بلدان العالم . من غير ايران يتحمل مسؤولية هذه الحرب ومسؤولية القتل والدمار اللذين استمرا اكثر من سبع سنوات .. ان ماصرح به قادة النظام الايراني منذ سبع سنوات ومايكررونه اليوم باسلوب هيستيري يكفي وحده لتحديد الطرف الذي بدأ العدوان والحرب والذي لايستطيع العيش بكون الحرب ناهيك عن مسؤوليتهم في استمرارها رغم كل المحاولات الخيرة التي بذلت وتبذل لانهائها .

ان ايران تحاول قلب الامور رأسا على عقب وتريد التركيز على فترة نزاع استمر ثلاثة اسابيع بين بلدين متجاورين لجأ بعدها مجلس الامن الى التدخل فيه انها تريد من العالم ان ينسى كل اعمال العدوان والتخريب وكل خروقات القانون الدولي التي ارتكبتها ضد العراق وضد كل بلدان المنطقة قبل واثناء هذه الفترة وتريد ان ينسى الموت والقتل والدمار الذي استمر سبع سنوات بسبب اصرارها على الحرب ورفضها الانصياع للقانون الدولي ورفضها ولاية المنظمة الدولية على النزاع واصرارها على طريقتها هي ومفاهيمها هي في حل هذا النزاع بالقوة والارهاب والابتزاز .

سيادة الرئيس ..

لقد ذكرتكم ياسيادة الرئيس بما جرى في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ قبل اندلاع النزاع بين العراق وايران واشرت الى الممارسات العدوانية الايرانية ضد بلادي وتهديدها لسيادة العراق وامنه .

وانتم تعرفون ويعرف اعضاء المنظمة الدولية كلهم مايجري الان في المنطقة وماالذي تفعله وتقوله ايران ضد الدول الاخرى .. لابد انكم سمعتم بالصواريخ التي اطلقتها ايران على بلد صغير مسالم مثل الكويت .. وتعرفون بالتهديد المستمر للسفن الكويتية .. وانكم تعرفون التهديدات الوقحة التي توجهها ايران للمملكة العربية السعودية وعدوانها على سفنها واجوائها ومطالبتها باسقاط النظام فيها .

انكم تعرفون حقائق المحاولات الايرانية للتدخل في الشؤون الداخلية لكل بلدان المنطقة بدون استثناء . كما تعرفون بانه توجد في طهران حكومة بديلة لكثير من الانظمة الشرعية في منطقتنا . تعرفون دور ايران في الارهاب في الدول العربية في شمال افريقيا التي اضطرت الى اغلاق السفارات الايرانية فيها لتجنب اعمال التخريب والفتنة التي تمارسها وتمولها تلك السفارات كما تعرفون بالتاكيد حقائق الاعمال الارهابية التي يقوم بها عملاء ايران حتى في دول غير اسلامية مثل الدول الاوربية . وتعرفون بلعبة الرهائن التي يستخدمها النظام الايراني كورقة للابتزاز السياسي وكوسيلة للحصول على الاسلحة التي تمكنه من مواصلة الحرب والعدوان على بلادي وعلى غيرها من بلدان المنطقة .

ان هذه الاعمال العدوانية التي تقوم بها ايران ضد بلدان المنطقة وبعد تسع سنوات من قيام هذا النظام الشاذ كلها تندرج في اطار العدوان المسلح على الدول وفقا لتعريف العدوان الذي اقرته الجمعية العامة الذي اشرت اليه سابقا .

واذا كان العراق قد تحمل من العدوان الايراني اكثر مما تحمل غيره من بلدان المنطقة فلان بيننا وبين ايران حدودا تبلغ ١١٨٠ كم ولان مدننا تبعد بضعة كيلومترات من الحدود ولان عاصمة بلادنا لاتبعد اكثر من ١٢٠ كم من الحدود .

هذا هو النظام الايراني الذي ياتي ممثلوه الى هذه المنصة ويذرفون دموع التماسيح امامكم مصورين لكم ان عدوانا قد وقع عليهم .. ان احدا لم يسال ممثلي النظام الايراني عن تعريفهم لمعنى العدوان ان للنظام الايراني مفهوما اخر للعدوان غير المفهوم الذي تتفق عليه دول العالم . العدوان في نظر النظام الايراني هو ان ادافع عن نفسي ضد محاولاته لغزو بلادي .

العدوان في نظر حكام طهران هو ان لاتسمح لهم بالتدخل في شؤونك الداخلية العدوان في نظر حكام ايران هو ان لاتسمح لهم بخرق قواعد القانون الدولي وقواعد التعامل بين الدول عندما يشاءون ذلك .

العدوان في نظر حكام طهران هو ان لاتسمح لهم بفرض هيمنتهم على بلدان المنطقة هذا هو مفهوم العدوان لدى حكام طهران .

ان النظام الايراني الشاذ والمجرم الذي يسبح في حمامات الدم في داخل بلاده والذي ساق الاطفال لتفجير حقول الالغام وقتل بالاصرار على الحرب لاكثر من سبع سنوات مئات الالوف من البشر والذي يحتقر القانون الدولي وقواعد التعامل بين الدول والذي قتل الاسرى ومثل بهم والذي عجز عن بناء علاقات طيبة مع اية دولة اخرى في العالم ماخلا علاقات انتهازية وعلاقات تجارية مع عدد محدود من الدول والذي يهدد الامن والاستقرار الدولي ويزرع الالغام في المياه الدولية في الخليج ويهدد الملاحة الحرة ويرتكب الجرائم في المنطقة وفي مناطق عديدة في العالم ان هذا النظام لايحق له ان يضع شروطا على المنظمة الدولية واذا كان احد ما يريد ارضاء هذا النظام والمساومة معه على مبادىء القانون الدولي وعلى قواعد حل النزاعات بين الدول فانه بذلك لايقدم اية خدمة للسلام والعدالة وسيادة القانون في العالم بل انه اما مخطىء بالتقدير او انه يريد الحصول على مكاسب رخيصة على حساب احترام الميثاق والقانون الدولي واحترام هذه المنظمة التي تتعرض الى العدوان والارهاب والابتزاز الايراني .

لذلك ياسيادة الرئيس اود ان اقول بكل وضوح ان العراق جاهد وناضل بشجاعة واقتدار ضد العدوان الايراني وحمى سيادته وامنه وحياة مواطنيه ضد موجات الغزو الهمجية التي شنتها ايران سنة بعد سنة ووقف سدا منيعا ليحمي المنطقة والعالم من شر ايران .. لو انهار هذا السد لاسمح الله لكان بامكان كل عاقل ان يتصور ماسيتهدد المنطقة والعالم من مخاطر عظيمة .. ان العراق لن يسمح ابدا باعطاء المزيد من التنازلات لهذا الوحش المجرم الذي لاتقف شهيته في العدوان والتوسع والابتزاز عند حد .

لقد رفض النظام الايراني قرارات مجلس الامن الواحد بعد الاخر منذ القرار ٤٧٩ في ايلول ١٩٨٠ وحتى القرار (٥٨٨) في تشرين الاول عام ١٩٨٦ وفي كل مرة كان يهاجم مجلس الامن ويبتزه ويقول ان هذا القرار لايعجبني وان اردتم ان ارضى عن قرار يصدر عن مجلسكم فعليكم ان تضعوا فيه كذا وكيت .. وعندما ناتي الى مجلس الامن مرة ثانية لمعالجة الموقف ويبحث موضوع اصدار قرار بشان قرار ثان نجد اطرافا في كواليس مجلس الامن تاتي وتقول حسنا لنضع شيئا مما تطلبه ايران لعل هذا القرار الثاني يكون مقبولا منها .

فيوضع في القرار الثاني ماتريده ايران ولكن ايران ترفض القرار الثاني كما رفضت القرار الاول وتقول ان ما اعطي لها ليس كافيا وتتكرر المحاولة مرة ثالثة ورابعة وخامسة وترفض ايران وتواصل الحرب وتواصل الابتزاز ولعبة الخداع لقد شهدنا هذه الفصول في كل المناسبات التي نوقش فيها النزاع طيلة سبع سنوات في كل تلك المناسبات سمعنا الاصوات التي تردد المزاعم والمطالب الايرانية وفي كل تلك المناسبات قدم مجلس الامن تنازلات بهدف تحقيق السلام ولكن السلام لم يتحقق بل استمرت الحرب وبعد كل قرار اصدره مجلس الامن كان النظام الايراني يشن حملة غزو جديدة ضد العراق ليدعم ابتزازه السياسي بواقع عسكري يحاول فرضه على الارض لو نجح النظام الايراني لاقدر الله وفي واحدة من تلك الغزوات التي قاومناها واحبطناها لكان ذلك كافيا لكي تهيمن ايران على كل منطقة الخليج وتمتد الى ماهو ابعد من ذلك وبذلك تقلب كل الموازين فيها وتضع العالم امام حالة خطيرة ..

والان ياسيادة الرئيس هناك قرار ملزم صدر عن مجلس الامن بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة هو القرار ٥٩٨ وهو اقوى قرار صدر عن النزاع كما انه من اقوى القرارات التي اصدرها مجلس الامن عبر تاريخه لقد صدر هذا القرار باجماع الاعضاء الخمسة عشر في مجلس الامن وان هذا القرار واضح لا لبس فيه وان معناه لايحتاج الى تفسير . ان الخطوة الاولى في تنفيذه هي الوقف الشامل لاطلاق النار والانسحاب الشامل الى الحدود المعترف بها دوليا والخطوة الثانية هي الرقابة على ذلك والخطوة الثالثة هي اطلاق سراح الاسرى وتبادلهم وهكذا تاتي الخطوات حسب تسلسلها . هذا مايقوله قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وليس هذا مايقوله الوفد العراقي وهانحن نرى ممثلي ايران يهاجمون مجلس الامن اليوم كما هاجموه منذ سبع سنوات ويضعون عليه الشروط .. انهم يرفضون هذا القرار المتوازن ويريدون من مجلس الامن ان يفسر قراره بالشكل الذي يريدونه هم وان يقراه مجلس الامن باللغة الفارسية .

ان ماتطالب به هو ان يحترم مجلس الامن قراره وان يفرض بقوة محاولات الابتزاز والخداع .. ان ماتطالب به ليس مطلبا عراقيا انه مطلب ينسجم مع نفس القرار ومع معناه الحقيقي واننا لناسف لان بعض الذين صوتوا على القرار يتعاملون مع محاولات الابتزاز والخداع الايرانية ويريدون القراءة الفارسية للقرار مع انهم كانوا قد شاركوا في صياغته وصوتوا لصالحه .

اننا نامل ان تتوقف هذه المحاولات وان يتم الالتزام بنص القرار الذي اصدره اعضاء المجلس باجماع ارائهم كما ندعو المجلس الى المضي قدما بدون تردد وبدون خضوع لاي شكل من اشكال المناورات او الابتزاز في السياق الذي عبر عنه القرار ٥٩٨ وهو استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل والدائم .

واننا في هذه المناسبة نكرر القول باننا نرحب بالقرار ٥٩٨ ومستعدون للتعاون مع الامين العام ومجلس الامن لتطبيقه تطبيقا امينا ونزيها وكما هو وسنرفض بقوة اية محاولة لاعادة النظر فيه او في ترتيب بنوده .

وفي الختام اود ان اقول اذا كنتم تبحثون عن مزيد من الادلة على ازدراء النظام الايراني للشرعية الدولية وعدم التزامه بتعهداته بموجب الميثاق فان الخطاب الذي القاه رئيس النظام يوم الثلاثاء الماضي من على هذا المنبر خير دليل على ذلك .

ان هذا الخطاب جاء مليئا بالاهانات والشتائم لمجلس الامن ولاعضائه الدائميين والمنتخبين عبر سبع سنوات والذين زاد عددهم عن اربعين عضوا يمثلون كل القارات .

ان رئيس النظام الايراني الذي تحدث من على منبر الامم المتحدة لم يشر في خطابه الى ان بلاده تلتزم بميثاق الامم المتحدة وباحكام القانون الدولي .. لقد القى عليكم محاضرة عن مفاهيم نظامه .. عن نظريته هو في العلاقات الدولية ولم يلزم نفسه باحترام القواعد المتعارف عليها في عصرنا هذا والتي بنيت عبر اكثر من اربعين عاما منذ تاسيس الامم المتحدة .

ان هذا الخطاب المليء بالمغالطات والاكاذيب والذي يؤكد التصرفات اليومية للنظام الايراني عبر سبع سنوات يبدد ماتبقى من الغيوم حول حقيقة موقف هذا النظام العدواني التوسعي ويضع حدا للاقاويل التي لا اساس لها في الواقع والتي رددتها بعض الاوساط عن احتمالات تغير ما في موقف ايران ازاء قرارات هذه المنظمة وارادة المجتمع الدولي .

لقد اعلن رئيس النظام الايراني في الواقع الحرب على المجتمع الدولي وعلى نظام العلاقات الدولية كما نعرفها في هذه القاعة المليئة بممثلي شعوب العالم وكشف كل الاوراق التي حاول النظام الايراني والمسايرون له التستر عليها .

ولم يبق امام المجتمع الدولي وعلى مجلس الامن بصورة خاصة سوى ان يقول كلمته ويؤكد مصداقيته ويعزز في نظر العالم الاحترام لميثاق الامم المتحدة الذي تعول عليه الشعوب في مواجهة العدوان بحزم واقرار السلام العادل .. وشكرا .

وزير الثقافة والاعلام يحضر عددا من العروض الفنية لمهرجان بابل ويترأس اجتماعا للهيئة العليا للمهرجان

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس عددا من العروض الفنية للفرق المشاركة في مهرجان بابل الدولي .

وقدمت فرقة الفنون الشعبية المغربية في المسرح البابلي عددا من اللوحات الراقصة والغنائية الشعبية قدمها (٤٠) راقصا وراقصة وعازفا مثلت التراث المغربي لمختلف مناطقه إضافة الى وصلات من الغناء الغرناطي فيما قدمت الفرقة السوفيتية لعازفات الهارب في معبد ننماخ (٢٠) مقطوعة موسيقية عالمية ومن التراث السوفيتي .

وفي قاعة العرش قدم طلبة مدرسة الموسيقى والباليه لوحات فنية تعبيرية مختلفة وعزفا موسيقيا منفردا وجماعيا .

ومن جانب اخر تراس السيد وزير الثقافة والاعلام اجتماعا للجنة العليا للمهرجان لمتابعة سير نشاطاته المختلفة .

واكد خلال الاجتماع اهمية مواصلة العمل الجاد وبذل كافة الجهود لتقديم افضل الخدمات لسير فعاليات المهرجان بصورة منتظمة ومنسجمة مع المكانة التاريخية لمدينة بابل الاثارية وحضارة العراق الجديد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

واشار الى ضرورة مواصلة تقديم الخدمات بذات المستوى منذ اليوم الاول حتى اليوم الاخير من المهرجان والاستفادة من النجاحات التي تحققت في مختلف الجوانب التنظيمية والخدمية والترفيهية .

وثمن جهود العاملين الذين ساهموا في انجاح المهرجان .

وحضر العروض عدد كبير من المتفرجين زاد على (٣) الاف متفرج وعدد من اعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعوائلهم .

ومن ناحية اخرى واصلت ندوة بابل الدولية للموسيقى مساء امس جلساتها في قصر الضيافة .

وجرت خلال الجلسة مناقشة عدد من الدراسات والبحوث العلمية قدمها عدد من الباحثين الدوليين المعروفين في مجال الموسيقى والالات الموسيقية وخاصة حضارة بابل وحضارات مابين النهرين .

واع

رجال الدين يشيدون بموقف العراق الثابت من قرار مجلس الامن

حيا السادة خطباء الجوامع والمساجد الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة دفاعا عن الوطن والمواطنين ضد قوات العدو الايراني الحاقد .

واشادوا في خطبة الجمعة امس بدعوات العراق السلمية وموقفه الثابت من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

واشاروا الى ان الدين الاسلامي الحنيف يدعو الى المحبة والالفة والسلام ونبذ الاقتتال وهو بريء مما يقترفه الخمينيون من جرائم وفتن وشقاق بين صفوف المسلمين .

واستعرضوا الاهتمام والرعاية الكبيرين اللتين توليهما قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين لدور العبادة ورجال الدين وتخصيص المبالغ اللازمة لصيانة العتبات المقدسة وتوفير الراحة لزوارها.

وابتهل السادة الخطباء والمصلون الى الله جلت قدرته ان يديم انتصارات قواتنا الباسلة على العدو ويمد في عمر قائد مسيرتنا السيد الرئيس المؤمن صدام حسين ويحفظ امتنا العربية والاسلامية من الريح الخمينية الصفراء .

واع

وزير التربية يفتتح معرضا للتصوير الفوتوغرافي

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس الاول المعرض القطري للتصوير الفوتوغرافي الذي نظمته مديرية النشاط المدرسي في الوزارة .

وضم المعرض الذي يقام في قاعة المعرض المدرسي مجموعة من الصور الفوتوغرافية مثلت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمؤسسات التربوية والمدارس كما جسدت الانتصارات التي يحققها ابطالنا الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة ومنجزات الثورة .

تدارس انجازات فرق العمل الشعبي في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثـورة » :

التقى السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار بفرق العمل الشعبي وبحث معهم سبل تنفيذ الاعمال التي تنهض بها تلك الفرق وبما يعزز الجانب الجمالي للمحافظة .

واكد السيد المحافظ على الدور الذي يجب ان تنهض به الفرق كونها تشكل المركز الاسس في انجاز الاعمال المختلفة مشيرا الى ماحققته تلك الفرق من اعمال كبيرة وخلال فترة زمنية قصيرة ساهمت في تطوير واقع الاحياء السكنية في المحافظة .

وانجزت الفرق العديد من الشوارع الرئيسية والفرعية ودفن وتسوية وتعديل مجموعة مماثلة من الشوارع وتبليط الارصفة وتعديل الساحات العامة في احياء الثورة ، المنصورية ، الاسكان ، الشعلة ، سومر ، الصالحية ، حي الضباط ومركز المدينة .

ثلاث ندوات لفلاحي اربيل

نظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل ثلاث ندوات للجماهير الفلاحية في قضاءي المركز والصديق وناحية ديانا لمناقشة الاستعدادات الجارية لحملة الاستزراع الشتوي للموسم المقبل .

وتمت خلال الندوات التي حضرها السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لفرع الاتحاد بالمحافظة مناقشة الاستعدادات الجارية لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل واتباع الطرق العلمية الحديثة في العمليات الزراعية واستغلال الاراضي الزراعية الصالحة للزراعة والتركيز في هذا المجال على المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي .

ويذكر ان المساحات المشمولة بحملة الاستزراع الشتوي تبلغ ٨٠٢ الف و ٨٩٨ دونما وبواقع ٤٧٨ الفا و ٨٢٨ دونما تقرر زراعتها بمحصول الحنطة و ٣١٣ الفا و ٤٨٤ دونما بمحصول الشعير و ٨ الاف و ٥٨٦ دونما ببقية المحاصيل الشتوية الاخرى .

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر ندوة موسعة في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثـورة » :

نقل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جماهير محافظة ذي قار .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية خلال ندوة جماهيرية موسعة حضرها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ان العراقيين وعلى مدى سبع سنوات من القتال البطولي ضد العدو الايراني التوسعي يزدادون صلابة وهمة واستعدادا بطوليا متجددا وحربنا الدفاعية تدخل عامها الثامن وقال ان اطالة امد الحرب لن تزيد ابناء شعبنا العظيم وجند القائد صدام حسين الا اصرارا على مواجهة العدوان والحاق افدح الخسائر بفلول النظام الخميني المتخلف وحتى يذعن للسلام .

وجددت جماهير المحافظة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على التضحية والفداء وحتى تحقيق النصر المؤزر .

انجاز مستلزمات تعداد الجاليات العراقية

انجز الجهاز المركزي للاحصاء مستلزمات تعداد الجاليات العراقية في ١٧ دولة يزيد تواجد العراقيين فيها على الف نسمة .

اعلن ذلك مصدر في الجهاز المركزي للاحصاء لوكالة الانباء العراقية وقال .. ان الاستمارات الخاصة بالتعداد العام للسكان ستوزع على المواطنين العراقيين في الخارج قبل اسبوع واحد من موعد التعداد العام للسكان الذي سيجرى في السابع عشر من الشهر المقبل .

واضاف المصدر ان السفير العراقي في كل دولة من تلك الدول سيكون رئيسا للجنة التعداد فيها وقد زودوا باستمارة التعداد (ت/س/٢) وكراريس شرح خطة تعداد الجاليات وكيفية ملء حقول الاستمارة وقد تم تدريب عدد من موظفي السفارات في دورات اقيمت في الجهاز حول ملء استمارة التعداد وجداول النتائج الاولية رقم (١) .

واوضح المصدر بان الجهاز سيقوم بايفاد موظفين متخصصين بعملية التعداد الى عدد من الدول لغرض فتح دورات خاصة بالتعداد للعاملين في السفارات والملحقيات والمجاميع من الطلبة الدارسين لكي يكونوا قادرين على اجراء عملية تعداد الجاليات العراقية ومساعدة الاسر في توضيح حقول الاستمارة والرد على استفساراتها .

ويذكر ان اللجنة العليا للتعداد العام للسكان شارفت على انجاز كافة مستلزمات العملية وهيات اكثر من ١٧٠ الف عداد وانجزت عملية الحصر والترقيم للمباني والدور السكنية وستشمل العملية كافة العراقيين في العراق وخارجه اضافة الى الاجانب المقيمين فيه من اجل انجاح سابع عملية تعداد تجرى في العراق وثاني عملية في عهد ثورة السابع عشر من تموز المجيدة .

واع

كلية التمريض تحتفل بيوبيلها الفضي .. الشهر المقبل

كتب مندوب « الثـورة » :

تحتفل كلية التمريض في السادس والعشرين من الشهر المقبل باليوبيل الفضي ذكرى مرور ٢٥ عاما على تاسيسها .

وقد اعدت الكلية برامج احتفالية بهذه المناسبة تبرز التطور الكبير الذي شهدته الكلية في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان كلية التمريض تاسست عام ١٩٦٢ بموجب الاتفاقية الموقعة بين الجمهورية العراقية ومنظمة الصحة العالمية بهدف تخريج متخصصات بعلوم التمريض والعلوم الطبية بعد دراسة امدها اربع سنوات .

دورتان تربويتان لمعلمي واسط

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة واسط دورتين لمعلمي ومعلمات الصف الاول في المدارس الابتدائية شارك فيها ٨٤ معلما ومعلمة للتدريب على الطريقة الصوتية وتعليم الاملاء من اصل ١٣ دورة يشارك فيها ٣٥٠ معلما ومعلمة في عموم محافظة واسط .

المؤتمر الاول للتعليم الجيولوجي العربي يعقد ببغداد .. كانون الاول المقبل

قرر اتحاد الجيولوجيين العرب عقد المؤتمر الاول للتعليم الجيولوجي العربي ومؤتمر الحسابات في قطاع الجيولوجيا والتحري المعدني ببغداد في شهر كانون الاول المقبل .

واقر الاتحاد في ختام اجتماعات مكتبه التنفيذي منح العضوية فيه بصفة مشارك للمؤسسات العلمية او الاكاديمية والشركات العربية والاجنبية المتخصصة بالموارد الجيولوجية ومواد البناء الاولية .. التي ترغب بالانضمام للاتحاد مقابل بدل اشتراك سنوي تحدده امانته العامة .

وناقش المكتب في اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام برامج وخطط عمل الاتحاد والنشاطات الجيولوجية في الوطن العربي وافاقها المستقبلية .

وحيا المشاركون في الاجتماعات في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. الانتصارات العظيمة التي يسطرها جند العراق الميامين والتي حطمت الاحلام التوسعية للطغمة الخمينية الصهيونية .

معرض لفرع خالد للنساء

افتتح في المركز التدريبي التابع لفرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق المعرض الدائم للمنتوجات اليدوية للمتدربات في المركز .

ويضم المعرض الذي حضرت حفل افتتاحه رئيسة وعضوات الفرع ومسؤولات الشعب الاتحادية نماذج من الملابس المطرزة بايدي المتدربات والحياكة .

مجاميع كبيرة من الطلائع تشارك في حملة عمل لتنظيف وتجميل شوارع واحياء بغداد

شهدت احياء مدينة بغداد السكنية حملات عمل مكثفة نظمتها امانة بغداد وشاركت فيها مجاميع كبيرة من الطلائع .

واستهدفت الحملات التي اشرف عليها وشارك فيها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من رؤساء لجان الطلائع في المناطق تنظيف وتزيين الشوارع العامة والساحات والازقة الداخلية للاحياء السكنية وغسل واجهات الدور ورفع كميات كبيرة من النفايات والانقاض ..

كما استهدفت الحملة توعية العوائل وحثها على تنظيم وتنظيف الشوارع وواجهات دورها .

والتقى السيد امين بغداد بعدد من رؤساء مجالس الشعب والجمعيات التعاونية في العمارات السكنية وناقش واياهم السبل الكفيلة بتوعية المواطنين باهمية النظافة والعمل على تنظيم بغداد واظهارها بما ينسجم والنهضة العمرانية والحضارية التي يشهدها قطرنا في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

علي نعاس

انتخاب عضو للمجلس التشريعي عن المنطقة الثانية في دهوك

توجه الى صناديق الاقتراع امس تسعة وستون الفا وثلاث مئة وخمسة وسبعون مواطنا لانتخاب عضو واحد من مرشحين لعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عن المنطقة الثانية بمحافظة دهوك .

وتجري هذه الانتخابات التكميلية في مركزي قضاءي زاخو وسميل والنواحي التابعة لهما لملء مقعد شاغر في المجلس التشريعي عن القضاءين .

ويذكر ان انتخابات المجلس التشريعي بدورته الثالثة قد جرت في منطقة كردستان للحكم الذاتي في شهر اب عام ١٩٨٦ وتم انتخاب خمسين عضوا من بينهم تسعة اعضاء يمثلون محافظة دهوك .

وصرح السيد نامق السورجي محافظ دهوك رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات التكميلية ان جميع المستلزمات قد هيئت بكامل جوانبها لتسهيل عملية ادلاء الناخبين باصواتهم بطريقة حرة وديمقراطية لانتخاب ممثليهم الحقيقيين في المجلس .

هذا وزار السادة اعضاء الهيئة المشرفة على الانتخابات التكميلية في المحافظة المراكز الانتخابية التسعة التي جرت فيها الانتخابات واطلعوا على سيرها فيما اصطف في طوابير الاف المواطنين ليمارسوا حقهم الانتخابي بديمقراطية .

واع

يوميات مهرجان بابل الدولي

على المسرح البابلي عرضت ليلة امس الاول الفرقة القومية وفرقتا اربيل والبصرة للفنون الشعبية اوبريت العراق ولوحات فنية مختلفة .

وجسد الاوبريت صفحات من تاريخ العراق عبر حضاراته المتعاقبة منذ عهد حمورابي ونبوخذنصر وحتى عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى لوحات راقصة للدبكات والاهازيج الشعبية لمختلف مناطق العراق .

وفي معبد ننماخ قدمت فرقة رباعي كوادي الهنغارية عزفا موسيقيا متنوعا من تراث بلادها .

واكتظت قاعة . العرش بمئات المتفرجين حضروا لمشاهدة عروض الفرقة المركزية للفنون الشعبية الجيكوسلوفاكية جسدت لوحاتها الفنية التي شارك فيها (٣٦) راقصا وراقصة تراثهم والتراث والازياء الشعبية في جيكوسلوفاكيا .

وقاعة العرش هي احدى قاعات القصر الجنوبي التي كان الملك نبوخذنصر يدير حكم امبراطوريته منها وهي مستطيلة الشكل مشيدة بالاجر البابلي .

وشهد هذه العروض اكثر من خمسة الاف متفرج وعدد كبير من عوائل البعثات العربية والاجنبية المعتمدة في بغداد .

واع

العراق يحتفل بعيد السياحة العالمي

احتفل العراق ودول العالم امس بعيد السياحة العالمي الذي اقرته ال « ايوتو » عام ١٩٨٠ .

وياتي احتفال العراق بالمناسبة كونه واحدا من الدول المتقدمة في المضمار السياحي حيث تنتشر فيه مرافق سياحية جميلة وخاصة في الجزء الشمالي منه .

وقد نفذ في انحاء العراق خلال السنوات القليلة الماضية ٢٩٥ مجمعا سياحيا فيما تعمل فيه حاليا ٩٠ شركة سياحية .

وفي شمال العراق حيث تزدهر الحركة السياحية في المصايف نفذت الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف ١٧٣ مشروعا سياحيا بلغت كلفتها مايزيد عن ثلاثين مليون دينار بينها دور وكازينوات ومتنزهات وفنادق ومطاعم .

ويمتلك العراق الذي يولي السياحة عناية خاصة ثمانية مصايف غاية في الجمال تستقطب سنويا الاف المواطنين العراقيين والعرب هي سرسنك وانشكي وسولاف في محافظة دهوك وصلاح الدين وشقلاوة وشلالي كلي علي بك وبيخال في محافظة اربيل ومصيف سرجنار بمحافظة السليمانية .

وتستهوي السياح العراقيين والعرب والاجانب الاماكن الاثارية التي يعج بها العراق مهد الحضارات مثل بابل والحضر وحصن الاخيضر واور وسامراء والوركاء والنمرود والمدرسة المستنصرية والقصر العباسي وتل حرمل .

وقد حرصت مديرية السياحة العامة على التوسع في تشييد اماكن الاستراحة والمطاعم والمتنزهات في هذه المناطق لاستقطاب عدد اكبر من السياح اليها .

وتعتبر الاماكن المقدسة في انحاء العراق من الواجهات الدينية والسياحية الحيوية في العالم حيث مئات الالاف من العراقيين والعرب والمسلمين ياتون لتادية مراسيم الزيارة للراقدين فيها عليهم السلام .

وقد تم اختيار يوم الرابع والعشرين من ايلول كل عام للاحتفال بيوم السياحة كونه يصادف ذكرى موافقة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمنظمات السياحية الرسمية (ايوتو) عام ١٩٧٠ على النظام الاساسي لمنظمة السياحة العالمية .

ويهدف الاحتفال بهذا اليوم الى تسليط الاضواء على الاهمية الاجتماعية والاقتصادية للسياحة في دول العالم وخاصة النامية منها ولذلك اختير شعار (السياحة من اجل التنمية) عنوانا للاحتفالات عالميا .

واع

وفد فرنسي يغادر القطر

غادر بغداد امس متوجها الى فرنسا السيد ايف غينا عمدة مدينة بريفو عضو جمعية الصداقة الفرنسية العراقية والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

واجرى الوفد خلال زيارته عدة لقاءات مع السادة المسؤولين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مجالات الشؤون البلدية واجهزة امانة بغداد .

واطلع الوفد على المعالم الحضارية والعمرانية والتراثية والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واع

اعداد مديري القطاعات والعدادين ومستلزمات انجاح التعداد استعدادات واسعة في واسط ليوم التعداد العام للسكان

في السابع عشر من الشهر المقبل تجري في جميع انحاء قطرنا المناضل عملية التعداد العام للسكان التي اتخذت لها استعدادات واسعة وكبيرة من الاجهزة المعنية لانجاحها وتحقيق اهدافها المرجوة .

عن حجم الاستعدادات وماتم تنفيذه لانجاز عملية التعداد التقت « الثـورة » بالسيد يحيى الجاف محافظ واسط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان في المحافظة فقال : ان هذه العملية ظاهرة حضارية ومهمة وطنية ذات اهمية في اعداد الخطط ورسم البرامج التنموية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية والعمرانية لبناء العراق الجديد الناهض بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واوضح ان العملية تتطلب تكثيف الجهود وتوظيف الامكانات واستنفار الطاقات ومشاركة كافة الاجهزة من اجل توعية الجماهير بابعاد واهداف التعداد وبيان مضامينه من اجل دقة وسلامة المعلومات والبيانات المطلوبة ضمن الاستمارة المعدة التي في ضوئها ترسم خطط وبرامج بناء الوطن وتشييد صرحه الشامخ لمواجهة جميع التحديات .

واضاف انه تم انجاز معظم الاستعدادات وتوفير جميع المستلزمات المادية والبشرية للعملية حيث تم تدريب ٥٦٥ من مديري القطاعات ومساعديهم في دورات متعددة والذين انجزوا عملية الحصر والترقيم في عموم المحافظة وتدريب اربعة الاف و٧٠٠ عداد من موظفي وموظفات الدولة انتظموا في دورات امد كل منها اسبوع تلقوا خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية في كيفية ملء الاستمارة الخاصة بالتعداد فيما تتواصل اقامة الدورات في تسعة مراكز لتدريب اكثر من ستة الاف عداد للمشاركة في عملية التعداد العام للسكان وقسمت المحافظة الى ٣٦٩ قطاعا منها ٢٨٢ قطاعا في الريف و٨٧ قطاعا في الحضر .

واشار الى ان اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا للتعداد وهي لجان وسائط النقل والمتابعة وتهيئة الخرائط واعداد الكادر تواصل اعمالها بشكل استثنائي واضعة في حسابها الوصول الى الهدف وفق خطط وبرامج فاعلة وطموح باعتبار ان هذه العملية مهمة وطنية يقتضي انجازها على الوجه الاكمل وبكل دقة وحرص وتحقيق الغايات المرجوة منها في تطوير قطرنا وخدمة جماهير شعبنا وبناء الغد المشرق طبقا لطموح قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد محافظ واسط ان اللجنة الاعلامية وضعت برنامجا واسعا تشارك فيه المنظمات الحزبية والجماهيرية يتضمن عقد ندوات ثقافية للتوعية باهمية واهداف عملية التعداد مستغلة في ذلك كل مناسبة ومهرجان واحتفال واجتماع للحديث عن التعداد اضافة الى محاضرات في المدارس والمصانع والمنشات ودوائر الدولة والحقول لتحقيق توعية جماهيرية واسعة باهمية هذه العملية واثرها على المواطن والمجتمع ومستقبل العراق من خلال التعاون الجاد والمثمر بين الاجهزة المنفذة والجماهير .

واشاد السيد يحيى الجاف محافظ واسط بالجهود الكبيرة التي تبذل من جميع اللجان المعنية والمنظمات الحزبية والجماهيرية ومديرية الاحصاء لانجاح هذه المهمة الوطنية ذات الاثر المباشر على خطط التنمية القومية وبما يعزز مسيرة النهوض الشامل لعراقنا الحبيب في جميع نواحي الحياة في ظل القيادة الفذة والتاريخية لباني مجد العراق وقائد المسيرة والنصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

● عبد الرزاق جبر ●

اجراءات لتسهيل حصول المواطنين على شهادة الجنسية العراقية رقم مدني لكل مواطن ـ دوام مسائي في دوائر الجنسية

اتخذت وزارة الداخلية مبادرة جديدة للقضاء على المعوقات التي تواجه المواطنين اثناء حصولهم على شهادة الجنسية وقد حققت هذه المبادرة مردودات ايجابية واضحة ... كما اتخذت عدة اجراءات في سبيل انجاح التعداد العام للسكان وقد هيات السبل الكفيلة في منح الرقم المدني للمواطنين الذي سيعوض عن الكثير من المستمسكات القانونية .

ومن اجل التعرف على هذه الاجراءات كان لـ « الثـورة » هذا اللقاء مع اللواء يونس سليمان حسن مدير الجنسية والاحوال المدنية العامة بوزارة الداخلية الذي قال من خلال الاطلاع ميدانيا والاحتكاك المباشر بالمواطنين الذين يتوافدون على دوائرنا اثناء الدوام المسائي شعرنا بارتياحهم الكامل وسرورهم لمبادرة وزارة الداخلية لاحداث هذا الدوام وبدا المواطنون يتوافدون على دوائرنا اثناء الدوام المسائي باعداد كبيرة جدا .. كما اننا هيانا كافة الامكانات لاستقبالهم وانجاز معاملاتهم وفي بغداد هناك دائرتان لمنح شهادة الجنسية العراقية الاولى في الكرادة خارج لاستقبال سكنة الكرخ والثانية في جانب الرصافة .

واضاف ان دوائرنا على استعداد تام لاستقبال المواطنين وانجاز معاملاتهم متى يرغبون ذلك سواء اثناء اوقات الدوام الصباحي وان لم يتسن لهم ذلك فابواب دوائرنا مشرعة امامهم لاستقبالهم مساء ...

وتطمئن ابناءنا طلبة الصفوف المنتهية للدراسة المتوسطة والثانوية بانه مع بداية العام الدراسي القادم ستقوم لجان متخصصة لانجاز معاملات منحهم شهادة الجنسية العراقية وهم على مقاعد الدراسة .

اما عن المستمسكات المطلوبة لانجاز معاملة شهادة الجنسية العراقية فقال السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية العام انها تتضمن بطاقة الاحوال المدنية له ولصاحب الشهادة وشهادة الجنسية العراقية النسخة الاصلية التي يستند عليها مع صورتين حديثتين متطابقتين لصاحب الطلب وصورة مع الشخص المستند عليه للحصول على الشهادة وان تعذر حضوره ولاسباب مقنعة فبامكانه احضار شاهدين واذا كان المستدعي قاصرا ولم يكمل تمام الثامنة عشرة فيجب حضور والده اما اذا كان الوالد متوفيا فعليه ان يقدم شهادة وفاته .

اما عن المستلزمات الواجب احضارها في التعداد العام للسكان قال السيد اللواء انها تشتمل على تهيئة بطاقة الاحوال المدنية لكافة افراد الاسرة وشهادة جنسية الوالد او احد ابنائه وذلك لتسهيل مهمة العدادين لغرض تدوين المعلومات كاملة في استمارة التعداد ..

ماذا تستفيد دوائركم من التعداد العام للسكان .. ان الفائدة الاساسية من التعداد هو استخراج الرقم المدني للمواطنين للقضاء على المتاعب التي تنشا جراء تشابه الاسماء وذلك باستخدام الاجهزة الحديثة « الحاسبة الالكترونية » بدلا من الاساليب اليدوية الحالية التي لم تعد تتلاءم والنهضة الحضارية التي يشهدها قطرنا المناضل في كافة المجالات .

وما هو الرقم المدني ؟ اجاب : ان الرقم المدني يتكون من بيانات محددة تتصف بالثبات وعدم التكرار ويخصص لكل فرد من افراد المجتمع

ويكون ملازما له مدى الحياة ولايمنح لغيره حتى بعد وفاته ... ويكون بمثابة الاساس لتمييزه وتسجيل البيانات والواقعات المتعلقة به

وسيكون للدلالة والتفريق بين الاشخاص الذين يحملون اسماء متشابهة وسيتم الاعتماد عليه في الحفظ والتبويب والفهرسة وقد حاولنا ان يكون هذا الرقم ذا معنى ويسهل حفظه من قبل المواطنين .. والرقم المدني يتكون من « ١٢٠ ، مرتبة من اليسار الى اليمين المراتب ١ ، ٢ ، ٣ تمثل تاريخ الميلاد والمراتب ٤ ، ٥ ، ٦ تمثل رمز الدائرة لان كافة دوائرنا الفرعية مرمزة والمراتب ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ تمثل التسلسل ضمن دائرة الاحوال والمرتبة « ١٢ » تمثل الرقم التدقيقي الذي تستخدمه الحاسبة الالكترونية .

ودعا المواطنين لاعطاء المعلومات الدقيقة التي تستند على هوية الاحوال المدنية لان دقتها تسهل عملية الحصول على الرقم المدني وعدم تطابق المعلومات المثبتة على استمارة التعداد العام مع هوية الاحوال المدنية يؤدي الى تاخير منح الرقم المدني للمواطنين ويتطلب منه القيام بعدة مراجعات الى الدائرة المسجل فيها لغرض تحديث قيده بالواقعات الجديدة التي لم يتم تاشيرها سابقا .

وفي ختام حديثه اكد السيد اللواء يونس سليمان حسن مدير الجنسية والاحوال المدنية العام ان هذه الدائرة بكافة منتسبيها في بغداد ومحافظات القطر قد جندت كافة امكانياتها لخدمة ابناء شعبنا العظيم .. وتحقيق الرفاهية لشعبنا ولعراقنا عراق الخير والعطاء الذي يحقق النصر تلو النصر بقيادة فارس الامة وباني مجد العراق الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين على اعدائنا الفرس العنصريين .

● صائب عبد المحسن ●

قبول ٥١٨٩ طالبا وطالبة في جامعة الموصل

كتب ـ مندوب « الثـورة » :

تحتضن جامعة الموصل بكلياتها الاحدى عشرة ٥١٨٩ طالبا وطالبة ، خلال العام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ موزعين على كافة اقسامها وفروعها العلمية والانسانية .

ويتوزع الطلبة والطالبات بواقع ٢٠١ في كلية الطب و (٥٠) في كلية طب الاسنان و (٦٦٥) في كلية الهندسة و (٣٣٥) في كلية الزراعة و (١٨٠) في كلية الطب البيطري و (٥٤٢) في كلية العلوم و (٨٣٧) في كلية الادارة والاقتصاد و (١٢٠٨) في كلية التربية و (٣٠٠) في كلية التربية الرياضية و (٧٢٥) في كلية الاداب و (١٢٨) في كلية القانون والسياسة .

كما اعلنت نتائج الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) حيث تم قبول (٢٧٠) طالبا وطالبة في التخصصات المعتمدة لدى كليات جامعة الموصل ..

ويتوزع طلبة الماجستير بواقع ٨٠ طالبا وطالبة في كلية العلوم و ٥٥ في الاداب و ٢٣ في الهندسة و (١٧) في الطب و (٣٦) في الادارة والاقتصاد وفي التربية الرياضية (٨) والتربية (١٤) والطب البيطري (١٢) والزراعة والغابات (٣) والتحسس النائي (١١) طالبا وطالبة .. اضافة الى (١١) طالبا مؤجلين .

كما تم قبول (١١) طالبا وطالبة لنيل شهادة الدكتوراه في كل من كليات الهندسة والعلوم والزراعة والغابات والاداب والادارة والاقتصاد .

وقال مصدر في الجامعة ان الجامعة اعدت كافة المستلزمات المطلوبة لبدء العام الدراسي الجديد في ١٩٨٧/١٠/٣ حيث سيتم تجهيز الطلبة بالكتب والتجهيزات اللازمة .. وشكلت لجان لاستقبال الطلبة الجدد وتعريفهم بالجامعة ومرافقها العلمية المختلفة واصول مراجعات المكتبة المركزية والاجنحة وشرح التعليمات والانظمة والتاكيد على القيم الاخلاقية والمبادىء السامية التي يتحلى بها ابناؤنا الطلبة في ظل الثورة ومسيرتها الوارفة بالعطاء .

دورة في التصنيف المهني وتطبيقاته

اختتمت دورة التصنيف المهني وتطبيقاته في تخطيط القوى العاملة في عموم محافظات القطر التي نظمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وتلقى ٩٦ مشاركا من منتسبي دوائر الدولة محاضرات حول كيفية اعداد دليل التصنيف المهني العراقي وتطبيقاته واهمية استخدامه وطرق استعماله والنشاط الاقتصادي في مسح القوى العاملة واتجاهاته عربيا ودوليا وواقعه بين التشريع والحاجة اضافة الى اهمية ابراز الجوانب الفنية في دليل التصنيف المهني وكيفية استخدامه في وصف الوظائف .

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركين من العاملين في تخطيط القوى العاملة المعارف والمهارات المتعلقة باستخدام دليل التصنيف المهني العراقي ومجالات تطبيقه

خطة لطلائع وطلبة وشباب العراق للمساهمة في انجاح التعداد السكاني

دعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مفاصله التنظيمية في عموم القطر الى بذل جهود استثنائية لانجاح عملية التعداد العام للسكان التي ستجري في السابع عشر من الشهر المقبل .

واكد الاتحاد ضمن خطته في هذا المجال ان نجاح عملية التعداد السكاني سيكون له الاثر الفاعل في تنمية وتقدم العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وذلك من خلال توفير المعلومات والارقام الدقيقة التي ستعتمد في عمليات التخطيط المستقبلي للقطر على جميع الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والتنموية ..

وتتضمن الخطة عقد ندوات جماهيرية موسعة للطلائع والطلبة والشباب وعوائلهم لغرض توعيتهم باهمية التعداد وتنظيم زيارات من قبل الطلائع للعوائل لحثها على تسهيل مهام العدادين ورفع شعارات خاصة بعملية التعداد واستخدام مكبرات الصوت الخاصة بلجان المناطق والفروع لاذاعة البيانات والشعارات المتعلقة بالتعداد واصدار نشرات جدارية في بداية العام الدراسي واقامة الفعاليات الفنية التي تبرز اهمية التعداد في تعزيز حالتي النهوض والانتصار اللتين يشهدهما العراق .

هــذا الخبــر

علمت « الثـورة » ان الشركة العامة لتجارة السيارات ستبدا واعتبارا من اليوم السبت بتسليم المسجلين على سيارات الصالون ليومي ٣/٨ و٣/٩/ ١٩٨٠ للسيارات المخصصة لهم .

ودعت الشركة المشمولين بالتسليم الى مراجعة مقر مبيعات السيارات الكائن في مجمع المثنى (جرف النداف) لانجاز معاملات تسليمهم السيارات مستصحبين معهم اجازة السوق النافذة التي تم التسجيل بموجبها وفي حالة تغييرها يؤيد ذلك من دائرة المرور وهوية الاحوال المدنية تثبت فيها الحالة الزوجية وشهادة الجنسية العراقية ودفتر الخدمة العسكرية وهوية الدائرة وكتاب تاييد من الوحدة العسكرية بالنسبة للملتحقين بالخدمة العسكرية بالاضافة الى شيك بمبلغ ثلاثة الاف دينار واخر بمبلغ ٥٥ دينارا .

وكانت الشركة قد سلمت خلال شهر ايلول الحالي المسجلين على سيارات الصالون للايام ٣ و٤ و٥ و٦ من شهر اذار لعام (١٩٨٠) السيارات المخصصة لهم .

وزارة النقل والمواصلات
اعلان
تأسيس الشركة العراقية للنقل البري المختلط

تنفيذا للفقرة ثانيا من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٤٧ في ٢٧ / ٦ / ١٩٨٧ . القاضي بتاسيس الشركة العراقية للنقل البري (قطاع مختلط) قررنا تمديد فترة قبول المساهمة للمواطنين الكرام (افرادا وشركات) للمساهمة في هذه الشركة البالغ راسمالها ٢٤ اربعة وعشرون مليون دينار عراقي موزعة على ٢٤ اربعة وعشرون مليون سهم لغاية ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وعلى السادة الراغبين في المساهمة مراجعة مقر المنشأة العامة لنقل البضائع الكائن في شارع المعارض في الرصافة باتجاه ساحة النهضة وخلال ساعات الدوام الرسمي .

محمد حمزة الزبيدي
وزير النقل والمواصلات

وزارة الصناعة
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان مناقصة رقم ٩٨٧/١٣
لشراء مواد كيمياوية مختبرية

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥/-) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارية في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣ - تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
٥ - تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٠/٦ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ - كل عطاء يرد غير مستكمل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

الدكتور حمدي دخيل عبدالله
المدير العام

مصرف الرافدين
الدائرة الادارية
قسم شؤون الافراد

الى /-
السيدة انعام محمد ناصر
م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك للالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

ناظم عبد الرزاق ياسين
مدير عام الدائرة الادارية

« اعـــــلان »

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مواد احتياطية مختلفة تعود لعجلات اختصاصية خارجة عن الخدمة في احدى وحداتها ببغداد في الساعة (٩٠٠) من صباح يوم ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات مقر القيادة في الساعة (٨٠٠) من صباح اليوم المذكور لغرض اصطحابهم الى موقع البيع .

شركة تصليح المكائن والمعدات
اعلان بيع

ستباع في المزاد العلني في الساعة التاسعة من صباح الايام ٢٠ ، ٢١ / ١٠ / ١٩٨٧ المواد المدرجة تفاصيلها في الدوائر المؤشرة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين لاجراء المزايدة العلنية فيما بينهم مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية ..

١ - يوم الثلاثاء المصادف ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ في مجمع شركة تصليح المكائن والمعدات الكائن في الدورة قرب جسر صدام الكبير ادوات احتياطية لسيارات نوع تيوتا صالون ورانج روفر وفولفو صالون وتويوتا لاندكروزر وكذلك ستة اطارات حجم ١٤٠٠ × ٢٠ مع انابيب وادوات احتياطية لمدارج O - K ..

٢ - يوم الاربعاء المصادف ٢١ / ١٠ / ١٩٨٧ في ادارة معمل تصليح المكائن الثقيلة تل محمد ادوات احتياطية لمعامل السيار الالمانية وكذلك براميل فارغة عدد « ٢٠٠ » مائتي برميل ..

مدير عام الشركة
خالد عبدالقادر القاضي

مديرية سايلو الناصرية في محافظة ذي قار
اعـــــلان

تعلن مديرية سايلو الناصرية في ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اسماؤها وكميتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٣٠ / ٩ / ٨٧ علما بان اجور الاعلان على المشتري والبيع مطروح والتجهيز على الميزان الجسري .

اسم المادة	الكمية المقدرة
رز اميركي متضرر	٢١٩ طنا
اكناسات رز	١٧ طنا

فوزي عبيد محمود
مدير سايلو الناصرية

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى
« اعلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع اليات مديرية بلدية الرحالية والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من المواطنين كافة مراجعة مديرية بلدية الرحالية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجراؤها في ديوان بلدية الرحالية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

نوع السيارة	الموديل
تيوتا بيك اب	١٩٨٢
ساحبة	١٩٨٠
دنبر	-

داود سلمان عبد
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

مصرف الرافدين
الدائرة الادارية
قسم شؤون الافراد

الى /
السيدة سناء اسكندر شمو
م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع . لذا نخطرك للالتحاق بوظفتك خلال مدة سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وشهرا اذا كنت خارجه وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

ناظم عبد الرزاق ياسين
مدير عام الدائرة الادارية

المركز الثقافي الفرنسي في بغداد
دورة لكافة المستويات

دورة تشرين الاول - كانون الاول ١٩٨٧ يتم التسجيل للطلاب القدامى والجدد من ٩/٢٦ ولغاية ١٩٨٧/١٠/٣
الاجور : ٦٠ دينارا عراقيا
ت : ٧١٩٦٨١٥ - ٧١٩٢٩٣٢

المديرية العامة لتربية الانبار
اعـــــلان

سوف يباع اثاث متنوع في القسم الداخلي لمعهد اعداد المعلمات في الرمادي الواقع قرب الاتحاد العام لنساء العراق/فرع الانبار وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التقدير علما بان اجور النشر والاعلان والدلالية على المشتري .

ع/المدير العام

اعلان

استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٤٢ في ٢٨ / ٧ / ١٩٨٧ ..

اولا : تقبل الراغبات من خريجات اعداديات ومعاهد وكليات الزراعة في دورات التمريض التي تعدها وزارة الصحة ..

ثانيا : ١ - تكون مدة الدورة سنة تقويمية تتلقى خلالها الطالبة دراسة نظرية وعملية ..
٢ - تمنح الطالبة مخصصات مقطوعة قدرها « ٣٠ » ثلاثون دينارا شهريا خلال مدة الدورة ..
٣ - تلتزم الطالبة بالخدمة في المؤسسات مدة اربع سنوات بعد تخرجها ..

ثالثا : ١ - تعين المتخرجة بانتهاء مدة الدورة بوظيفة ممرضة متدربة في المستشفيات الرئيسية لمدة سنة واحدة ويتم احتساب راتبها على اساس الشهادة الدراسية الحاصلة عليها ومدة الدورة .. وتتمتع بكافة حقوق وامتيازات الممرضة بما فيها التعيين بدرجة اعلى ..
٢ - تمنح الممرضة المتدربة بانتهاء سنة التدريب العنوان الوظيفي المبين ادناه بما يتناسب وتحصيلها الدراسي بعد خضوعها لتقويم يعد لهذا الغرض ..
١ - خريجة اعدادية الزراعة - ممرضة ماهرة
٢ - خريجة المعهد الزراعي - ممرضة فنية
٣ - خريجة كلية الزراعة - ممرضة جامعية
٣ - يحدد محل اشتغال الممرضة في المؤسسات الصحية على ضوء مستوى التقويم المقدم بحقها من قبل مدراء المستشفيات التي قضت فيها مدة التدريب ..

رابعا : يتم التقديم الى مدارس التمريض في المحافظات كافة في بغداد يتم التقديم الى مدرسة واعدادية التمريض بغداد في دائرة مدينة الطب واعدادية تمريض في اليرموك مجاور مستشفى اليرموك التعليمي ..

خامسا : ينتهي موعد التقديم في ١ / ١٠ / ١٩٨٧ ..

اعـــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني الحويجة عن بيع اثاث الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية يوم الاربعاء المصادف ٣٠ / ٩ / ٨٧ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في المعهد المذكور .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين بعد تقديم التأمينات القانونية المقررة على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان وادناه تفاصيل المواد المراد بيعها .

المواد

١ - اسرة خشبية فنلندي مستعملة
٢ - اسرة حديدية عراقية غير مستعملة
٣ - دواليب حديدية فنلندية مستعملة
٤ - دواليب حديدية عراقية غير مستعملة
٥ - دواشك اسفنج ضغط عال فنلندي وعراقي
٦ - بطانيات فنلندية وعراقية مستعملة وغير مستعملة
٧ - شماعات ملابس عراقية غير مستعملة

صالح عبد الرزاق منديل
ع / العميد

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / البصرة
اعلان / مناقصة لتاجير سيارات

يعلن معمل الدفاتر المدرسية في التاجي التابع الى هذه المنشأة عن وجود مناقصة سرية لتاجير سيارات لنقل المنتسبين من مواقع سكناهم في مركز وضواحي امانة بغداد الى مقر المعمل في التاجي .. فعلى كافة متعهدي النقل راغبي الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم الى معمل الدفاتر بعد الاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة لدى المعمل المذكور .. يرفق المناقص بعطائه تامينات اولية مقدارها (١٥٠٠) دينار تستكمل اصوليا عند التعاقد علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١ / ١٠ / ١٩٨٧ والمنشأة غير ملزمة باقل العطاءات سعرا .

ع / المدير العام
عبد الجبار ناصح ثامر

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

مناقصة رقم ٥١ / ٩٨٧ تحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مواد العلف من مطاحن النجف وواسط ومجارش الرز في ابو صخير والحلة الى مراكز جمع الحليب في الديوانية ، العباسية ، ابو صخير ، سومر ، سدة ، الحصوة ، المسيب ، الرملة .

مناقصة رقم ٥٢ / ٩٨٧ نقل وتحميل وتفريغ وتنضيد مواد العلف من مطاحن البصرة ومجرشة العمارة الى مراكز جمع الحليب في القرنة ، الهارثة .

تعلن هذه المنشأة عن المناقصتين اعلاه لتحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مادة العلف الحيواني ولمدة سنة واحدة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد . فعلى راغبي الاشتراك باحدى المناقصتين اعلاه او بكلتيهما من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بغلاف مختوم مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة ٤٥٠٠ دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٣٠ / ٩ / ٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

الدكتور حمدي دخيل الاسدي
المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
اعلان مزايدة رقم ١٨ / ٨٧
لبيع الواح جينكو

ستبيع المنشأة العامة للصناعات الورقية الواحا من الجينكو يتراوح عددها بحدود (٣٦٠) قطعة بالمزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين المشاركة في هذه المزايدة الحضور في معمل ورق البصرة صباح يوم ٦ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ع / المدير العام
عبد الجبار ناصح ثامر
رئيس لجنة البيع

المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري

السيد سلمان داود سعيد الشمسي/الموظف سابقا في المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري
الموضوع/اخطار

بالنظر لاعتبارك مستقيلا من الوظيفة منذ ١٩٨٦/١٢/١٥ فقد ترتبت بذمتك النفقات الدراسية لجميع المراحل التعليمية التي اجتزتها قبل توظيفك او خلال خدمتك وذلك استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٢١) في ١٩٨٣/٥/٧ .

لذا نخطرك الى مراجعتنا او احد افراد عائلتك المقيمين داخل العراق لتسديد المبالغ المترتبة بذمتك نقدا خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار/وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفقا للقرارات والتعليمات النافذة .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
صلاح الدين مراد

صنف الهندسة العسكرية يحتفل بالذكرى ٥٤ لتأسيسه

قاتل رجال الهندسة العسكرية ببنادقهم وايمانهم وشجاعتهم وبعلمهم وفنهم تحت اصعب الظروف الميدانية والمناخية

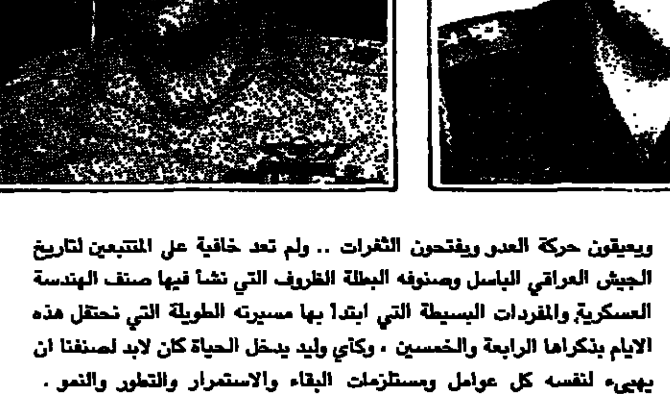
الى الذين ينسجون بيارق النصر في الارض الحرام .
الذين يحملون ارواحهم على راحاتهم يسلبون من الليل ظلمته ورهبته ويمنحون للنهار اشراقته وامنه .
الى الذين تمتزج عندهم خارطة القلب بخارطة الوطن وهم يبنون منعة العراق ويحصنون .. سور عزته .
الى الذين يتقدمون الصفوف ويقاتلون على الخط الفاصل بين النصر والشهادة .
الى مصابيح الارض الحرام رجال الهندسة العسكرية .. رجال العراق في ذكرى انطلاقتهم الميمونة .

الهندسة العسكرية .. صنف مهم من صنوف قواتنا المسلحة الباسلة ، احتفل بالذكرى الرابعة والخمسين لتأسيسه وسط اروع مظاهر البهجة والسرور والفرح لما قام به هذا الصنف من اعمال جليلة خدمة لمعركتنا المقدسة واسهاما منه في تعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على المعتدين الاوغاد ..

صنف الهندسة العسكرية يمتلك اليوم احدث المعدات والتجهيزات







لقد اطلق السيد الرئيس القائد صدام حسين اسم « مصابيح الارض الحرام » على منتسبي هذا الصنف نتيجة لدورهم البطولي والمشرف في معركة قادسية صدام المجيدة .

لقد تطور صنف الهندسة العسكرية كثيرا وخصوصا خلال سنوات الحرب واكتسب مقاتلوه خبرات اضافية واسعة اضيفت الى ما كانوا يتمتعون به من خبرات فنية وقدرات كبيرة للقيام بواجباتهم القتالية وعلى احسن مايرام وعلى امتداد سبع سنوات قام مقاتلو الصنف بمهمات كبيرة وبطولات خارقة القت الرعب والفزع في قلوب الاعداء وفرقت صفوفهم .. وعندما نعود بالذاكرة الى سنوات الحرب الاولى ، بل الى ايامها الاولى نجد ان الهندسة العسكرية كان لها دور كبير ومهم ، وكلنا يتذكر الجسور التي نصبت على نهر الكارون في العمق الايراني واقامة السدود وتعبيد الطرق وتهيئة الاستحكامات وملاجيء الوقاية وتقييد حركة العدو واعاقته وزرع الالغام وغيرها من الاعمال الكبيرة التي ساهمت مساهمة فعالة في تحقيق اروع الانتصارات على قوات العدو العنصري .

شيء عن تاسيس الصنف واهميته

و « الثـورة » تقديرا منها لدور هذا الصنف في معركتنا المجيدة وبمناسبة الذكرى الرابعة والخمسين لتأسيسه التقت بمدير الصنف ومعاونه وضابط التدريب وضابط التوجيه السياسي ليتحدثوا لنا بهذه المناسبة السعيدة .

يحدثنا المقاتل خالد داود عن تأسيس الصنف واهميته فيقول :ـ

في ٢٥ ايلول من علم ١٩٣٣ لم يكن احد من بين الذين تجمعوا في معسكر الوشاش يتوقع ان يصبح فصيل الهندسة العسكرية الذي شكل في ذلك التاريخ سلاحا بارزا من اسلحة القوات المسلحة العراقية بعد سنوات ، والحقيقة ان القيمة الاساسية لهذا الصنف تجلت خلال سنوات الحرب بشكل متميز .

فلم يقاتل رجال الهندسة العسكرية ببنادقهم وايمانهم وشجاعتهم فقط ولكنهم قاتلوا ايضا بعلمهم وفنهم تحت اصعب الظروف الميدانية والمناخية وهم ينتشرون في كل مكان من جهات القتال يؤمنون الاسناد الهندسي ويزرعون حقول الالغام ويقيمون السدود ويعبدون الطرق ويهيئون التحكيمات وملاجيء الوقاية ويعيقون حركة العدو ويفتحون الثغرات .. ولم تعد خافية على المتتبعين لتاريخ الجيش العراقي الباسل وصنوفه البطلة الظروف التي نشأ فيها صنف الهندسة العسكرية والمفردات البسيطة التي ابتدأ بها مسيرته الطويلة التي نحتفل هذه الايام بذكراها الرابعة والخمسين ، وكأي وليد يدخل الحياة كان لابد لصنفنا ان يهيىء لنفسه كل عوامل ومستلزمات البقاء والاستمرار والتطور والنمو .

ان قيام ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة عام ١٩٦٨ كان ايذانا بابتداء مرحلة جديدة ونقلة متطورة واضحة بثت في الصنف روحا جديدة ونفسا واعيا قاده الى اروع مرحلة من مراحل نموه وازدهاره ، فقد تمكن الصنف ان يستثمر كل بوادر الدعم والاهتمام والرعاية المتميزة التي اولتها قيادة الحزب والثورة في قطرنا الصامد مستنيرا بالتوجيهات السديدة لقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اغناء مسيرته بكل دعائم القوة والمنعة وبالشكل الذي يجعله موجودا في كل مكان من ساحات العمل والقتال معتمدا على التوسع الكبير في تشكيلاته ووحداته والتطور الهائل في امكانياته وتجهيزاته الهندسية التي تمثلت في امتلاكه لاحدث المعدات والتجهيزات الهندسية التي وصل اليها التقدم العلمي والتكنولوجي .

دور الهندسة العسكرية في معركتنا العادلة ..

اما المقاتل علاء محمد فقد حدثنا عن دور الصنف في معركة قادسية صدام المجيدة فقال :ـ

اما على صعيد معركة قادسية صدام المجيدة فقد فتحت طبيعة العمليات في ميادين القتال المختلفة فرصة رائعة لصنف الهندسة العسكرية لكي يقوم بدوره البارز والمؤثر في الدفاع عن حياض وشرف الامة ، وتلقين الاعداء الطامعين اقسى الدروس وتكبيدهم لفدح الخسائر فهو اذ يقوم بتدمير منظومة تحصين العدو ويفتح فيها الثغرات فانه يسارع الى عرقلة تقدم قطعات العدو ويزرع الالغام ويضع العوائق امامها كالخنادق والسواتر والاسلاك الشائكة وهو اذ يقوم بفتح الطرق امام قطعاتنا لتسهيل حركتها واندفاعاتها في وجه الاعداء فانه يسارع الى تحكيم الوضع الدفاعي وتهيئة الموانع الاصطناعية .

ان اروع شهادة منحت الى قوة مقاتلة في العالم تلك التي حظي بها صنف الهندسة العسكرية من القائد الملهم صدام حسين حفظه الله اذ وصف رجال الهندسة العسكرية بمصابيح الارض الحرام فهم الذين يعملون بصمت ويقظة وحذر اثناء تاديتهم لواجباتهم الجسيمة لكي يكون للجهود التي يبذلونها الاثر الفعال في صنع النصر وتعزيزه في كافة مواقع القتال .

ولكي يستطيع الصنف مواجهة المستجدات وقهر الظروف قام صنفنا بتوفير فرص ومستلزمات الابداع والابتكار لعناصره وكوادره التي باتت تمتلك من الخبرة والمعرفة مايؤهلها لقيادة عملية التصنيع التي شهدها الصنف بالاعتماد على موارده الذاتية وعلى اهتمامه المركز لتطوير هذه العملية ودراسة السبل الكفيلة بانجاحها وبناء قاعدة صناعية توازي حجم الاهتمام والرعاية التي يحظى بها الصنف من لدن القيادة السياسية والعسكرية لقطرنا المناضل .

الاعداد النفسي والوعي الفكري

وتحدث المقاتل عادل عبدالرضا عن دور التوجيه السياسي قائلا :ـ

اما عن دور التوجيه السياسي في صنف الهندسة العسكرية فقد سعى وبخطى جادة وحثيثة الى تنفيذ توجيهات قيادتنا الحكيمة في خلق الوعي السياسي والقدرة على تحليل الاحداث التي يمر بها قطرنا المناضل بصفة خاصة والوطن العربي بصفة عامة لدى جميع المقاتلين واعدادهم فكريا ونفسيا وتحصينهم بالقيم والاخلاق الثورية التي نادى بها حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

ان الدور الذي يضطلع به التوجيه السياسي في معركتنا المقدسة ضد العدو الايراني يلقي على عاتقه مسؤوليات جسيمة يقوم في مقدمتها بتعزيز العلاقات الانسانية بين المقاتلين ورفع معنوياتهم من خلال التفهم والمعالجة الواعية لمشاكلهم وتسهيل مهماتهم وتسليحهم ضد الاعلام المعادي لمبادىء الحزب والثورة وترسيخ افكار حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي اضافة الى الواجبات الاعتيادية التي تقوم بها اقسام التوجيه السياسي في وحدات صنفنا المتمثلة بالتوعية والتوجيه المستمرين للمقاتلين بايصال المطبوعات المختلفة اليهم والقاء المحاضرات بما يهيىء مقاتلا واعيا ملما بما يحدث حوله ، كما ان للتوجيه السياسي حضوره المتميز في انجاح الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية في ابراز المعاني والعبر السامية التي تنطوي عليها المناسبات الوطنية والقومية وفي تكريم المتميزين والمبدعين رفعا لمعنوياتهم وتحفيزا لاقرانهم لان يحذوا حذوهم .

مكانة بارزة للتدريب والالعاب

وفي مجال التدريب البدني والالعاب يحدثنا المقاتل زويع عبدالعزيز فيقول :ـ

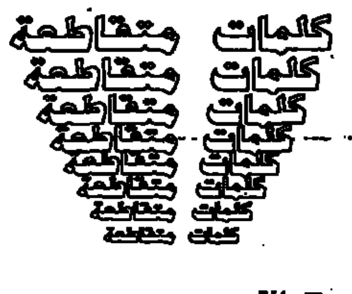
ان صنف الهندسة العسكرية ينطلق من كون الرياضة تحتل مكانة بارزة في جميع صنوف القوات المسلحة لاعتبارات ابرزها انها تعزز من قدرة المقاتل على التحمل واداء الواجب المكلف به على اكمل وجه .

فالتدريب البدني يشكل دعامة مهمة في خلق مقاتل صلب وقادر على تحمل الصعاب والمشاق . ولذلك فقد قامت المديرية بتنظيم بطولات متعددة لوحداتها وهي دوري كرة القدم وكرة السلة والطائرة وبطولة مفتوحة بالسباحة حيث ان هذه الالعاب لاتنحصر في سقف زمني محدد ، بل تجري في اوقات متفاوتة طيلة العام . اما بطولة العاب القوى فتقام في يوم تأسيس صنف الهندسة العسكرية وبمشاركة ٢٢ فريقا يمثلون مختلف الوحدات وبمهرجان رياضي كبير حيث اكملت جميع الاستعدادات لاظهاره بالمستوى المطلوب . تحية اكبار واجلال لكافة شهدائنا الذين رووا بدمائهم الزكية اديم ارض العراق الطاهرة ولترتفع راياتنا عالية خفاقة فوق ربى المجد .

وختاما نعاهد السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله على ان تكون المقاتلين الاشداء في كافة جبهات القتال وفي كافة الظروف والمحن التي قد يتعرض اليها قطرنا المناضل حفاظا على كرامتنا وسيادتنا واستقلالنا والنصر الحاسم قريب لاريب فيه ان شاء الله نقتلعه من عيون اعداء الوطن والامة مهما غلت التضحيات .

● يحيى كاظم النجار ●
تصوير : بشير الغزاوي

صباح الخير



■ افقي :
١ـ رئيسة وزراء اوربية ..
٢ـ مرضعة الرسول ـ زعيم يوغسلافيا (م) ـ حيوان قطبي (م) ..
٣ـ الاسم الثاني لرئيس عربي ـ تتحدث في المساء ..
٤ـ دنهل (مبعثرة) ـ من القارات ..
٥ـ امارة عربية + خـ ـ احد الوالدين ..
٦ـ احد الوالدين (م) ـ متزوجة حديثا ـ انهي الامر (م) ..
٧ـ سلاح ـ الحان ..
٨ـ ماركة سيارة ..
٩ـ مكرر ـ اعلام ..
١٠ـ احوم (مبعثرة) ـ ذاب (م) ـ مكرر ..
١١ـ للتالم (م) ـ ناصبة ـ عاصمة اوربية ..
١٢ـ ملحمة انتصر فيها الحق على الباطل + ا ..
١٣ـ مضيق عربي ـ يشتاق ..

■ عمودي :
١ـ مطرب وملحن عربي ..
٢ـ ولاية هندية ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ..
٣ـ عملة عربية + م ـ اقسما (م) ـ ود ..
٤ـ غطاها بالماء + اعطي ـ الاصل (مبعثرة) ..
٥ـ ترك (مبعثرة) ـ تمتنع عن النوم ـ حصل ..
٦ـ شقيق ـ ادوات خياطة ـ يجري في الجسم ..
٧ـ دولة عربية ـ ناحية في السليمانية ـ ناصبة ..
٨ـ مكرر ـ من الفواكه ـ ارشد (م) ..
٩ـ عكس ايمن ـ خدع ـ مدخل ..
١٠ـ مكرر + مكرر ـ القوم (مبعثرة) ـ نصف اكتب ..
١١ـ جمع (م) ـ مادة قاتلة + هرب ـ الهي ..
١٢ـ اله + هواء ـ اغلى انواع القماش (معكوسة) ..
١٣ـ الاسم الثاني لممثل كوميدي ـ لايستطيعون الكلام + حرف ناصب ..

المقاتل
جمال عبدالباقي اسماعيل

استراحة القارىء

شريعة حمورابي أم الشرائع في العالم ..

يعتبر حمورابي من اعاظم ملوك تاريخ العراق القديم ، فقد تميز بقابلية وقدرة فذتين واستطاع أن يقضي على الدويلات المزاحمة له الواحدة تلو الاخرى فيتفرد في النهاية بزعامة البلاد ويحقق وحدتها السياسية ، ولايسع المتتبع للخطط والخطوات التي سار عليها في تحقيق اهدافه ، وبراعته في الحرب والادارة والتنظيم الا ان يسميه (الملك العظيم) ويعد حكمه الذي دام ثلاثة واربعين عاما من العهود المجيدة في تاريخ حضارة وادي الرافدين ، والتاريخ البشري عامة اتجه الى الاعمال العمرانية مثل بناء المعابد وتقوية الحصون والاسوار وتنظيم الجيش وشؤون ادارة البلاد ، وبعد ان سيطر حمورابي على جميع مدن بابل الكبرى ، وطد الاستقرار للمملكة الجديدة ، وبالاضافة الى كونه فاتحا ناجحا فقد كان ايضا اداريا بارزا فعمل على تقوية الجبهة الداخلية وانتخب الولاة ممن يعتمد عليهم ، وقد كان يوصيهم بالسهر على ادارة شؤون المملكة ورفع مستوى الشعب الاقتصادي والثقافي واشاعة العدل بينه وفي ذلك مجموعة كبيرة من رقم الطين التي تضمنت مراسلاته الى هؤلاء الولاة ..

ان اعظم عمل قام به حمورابي هو تشريعه للقوانين وتبويبها وتثبيتها على الحجر والطين وتوزيعها على المدن البابلية لكي يقراها الناس ويتدبروا احكامها ويسير على موادها الحكام والقضاة لتطبيق العدل بين الناس ..

سجل حمورابي هذه القوانين على مسلة كبيرة من حجر الديوريت الاسود ، طولها ٢٢٥ سم وقطرها ٦٠ سم وهي اسطوانية الشكل ، وقد وجدت في مدينة (سوسة) اثناء حفريات البعثة التنقيبية الفرنسية (١٩٠١ ـ ١٩٠٢) فكان لاكتشافها صدى عظيم ، وتقع هذه القوانين في اربعة واربعين حقلا كتبت باللغة البابلية السامية وبالخط المسماري الاكدي ، وتظهر فيها ٢٨٢ مادة بوضوح ، ومن المرجح انها كانت تزيد على ٣٠٠ مادة بقليل ، ولاشك انه دون هذه الشرائع على عدد قليل من رقم الطين ووزعها على حكام المدن .

بدا حمورابي قوانينه بمقدمة كتبت باسلوب يقرب من الشعر كما ذكر فيها شمول سلطانه جميع بلاد الرافدين من الخليج حتى اقصى الحدود الشمالية ثم ختم قوانينه بخاتمة طويلة كتبت بنفس الاسلوب الذي كتب به المقدمة وفيها يذكر جميع ماقام به من الاعمال ، ويطلب معاقبة كل من لايعمل بهذه القوانين ومن يحاول طمسها وتخريبها ..

صنفت قوانين حمورابي الى اثني عشر قسما تتعلق بالقضاء والشهود والسرقة والنهب ، والجيش ، وشؤون الحقل والبساتين والبيت ، ومخازن البيع بالجملة ودكاكين التجار والرهينة والتعامل مع صغار التجار ، والبيع ، وشؤون العائلة وحقوقها وعلاقات افرادها في ما بينهم ، وعقوبات التعويض وغرامات نقض الاتفاقيات والعقود والتعهدات والاسعار وتعيين اجور بناء البيوت والقوارب واثمانها ، واجور الحيوانات والاشخاص ..

كما وضع لها خاتمة طويلة منها :
ان قوانين العدالة التي وضعها حمورابي ، الملك الكفء ..
والتي بها جعل البلاد تضمن القيادة الرشيدة والحكومة الحسنة انا حمورابي ، الملك الكامل ..
استاصلت دابر العدو في الشمال والجنوب ..
ووضعت نصب عيني خير البلاد ..
وجعلت الناس ينعمون بالصفاء والهناء ..
ولم ادع احدا يرهبهم ..
فاصبحت الراعي المحسن الذي صولجانه العدالة ..
ونشرت ظلي الوارف على مدينتي ..
وفي فؤادي حملت شعب بلاد سومر واكد ..
وقد نعموا بحمايتي ..
وساسيتهم بسلام ..
وحميتهم بقوتي ..
لكي لايجور القوي على الضعيف ..
ولكي ترعى العدالة اليتيم والارمل ..
كتبت كلماتي الثمينة على مسلتي ..
اقمتها لكي اطبق قانون البلاد ..
لكي اوطد النظام في البلاد ..
ولكي امنح العدالة للمظلوم ..

المصادر :
١ـ مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ـ طه باقر ..
٢ـ تاريخ بابل ـ مارغريت روثن ..
٣ـ مدن العراق القديمة ـ دورثي مكاي ..
٤ـ قوانين حمورابي صفحة رائعة من حضارة وادي الرافدين ـ ترجمة وتعليق الدكتور محمود امين ..

عدنان سماكة
ـ محافظة بابل ـ

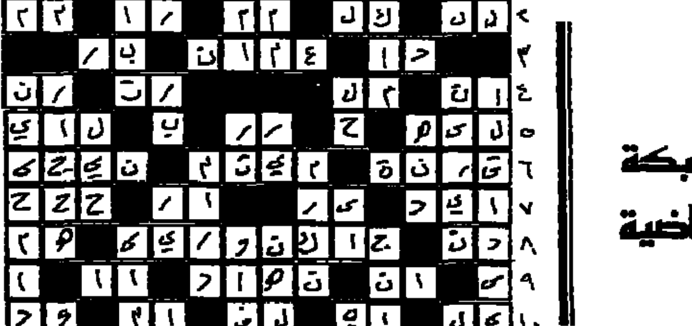
اضف الى معلوماتك « كتب »

● « مرآة الزمان في تاريخ الاعيان » كتاب في التاريخ العلم لم ينشر منه الا قسم الفه سبط بن الجوزي (المتوفى سنة ١٢٥٦) ، طبع الجزء الثامن في شيكاغو علم (١٩٠٧) وجزء في حيدر اباد .

●● « مروج الذهب » كتاب في التاريخ الفه المسعودي (المتوفى سنة ٩٥٧) يبدأ بالخليقة وينتهي بعد الخليفة العباسي المطيع (٩٦٤ ـ ٩٧٤) نقل الى الفرنسية وطبع في باريس عام ١٨٦٤ .

●●● « مسالك الابصار في ممالك الامصار » كتاب الفه ابن فضل الله العمري (المتوفى علم ١٣٤٨) طبع في مصر علم ١٩٢٥ .

حل الشبكة الماضية



اقوال

● تستطيع ان تحكم على الرجل من اسئلته اكثر مما تستطيع من اجابته ..
ـ فولتير ـ

● لايمكن لانسان ان يعيش في هذه الدنيا دون ان يخطىء والشخص الذي لايخطىء لايفعل شيئا وهذا بحد ذاته خطا ..
ـ شكسبير ـ

● الثقيل : هو الشخص الذي يصر على ان يحدثك عن نفسه في الوقت الذي تريد ان تتحدث عن نفسك ..
ـ بلزاك ـ

عبدالرضا فرهود زعيري

من امثال العرب

● « اكلتم تمري وعصيتم امري » ..

●● « ياكل التمر وارجم بالنوى » ..
يضرب لمن يستاثر بالمنافع ويترك المتاعب لغيره ..

●●● « ياكله بضرس ويطاه بظلف » ..
يضرب لمن يكفر ويجحد صنعة المحسن اليه ..

[illegible] جائزة صدام للاداب في الشعر

عبدالرزاق عبدالواحد وقصيدة الحرب

محمد صالح عبدالرضا

مهما اختلف الرأي في شاعرية الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد فهو صوت مسموع من الاصوات البارزة في شعرنا العربي المعاصر وطاقة ابداعية خصبة امتدت عطاءاتها اكثر من ثلاثين عاما وشخصية شعرية واضحة المعالم ذات طابع خاص واسلوب شعري يمتاز بخصوصية صوره ومفردات معجمه وقد عكس شعره ملامح مهمة في حياة الانسان العراقي بمحبة دافقة وغنائية ممتزجة بحس واقعي رهيف .

وقبل الدخول الى قصيدة الحرب عند هذا الشاعر وهي قصيدة سياسية بلا شك لابد من القاء الضوء على مفهوم القصيدة السياسية الذي لخصه مرة الناقد طراد الكبيسي في كتابه الغابة والفصول (ص ١٧) حين تحدث عن مهمة القصيدة السياسية ولغتها وعلاقة هذه اللغة بالواقع وهي في تقديره ترتبط ارتباطا وثيقا بكل ما له صلة بحياة الجماهير من خبزها اليومي وسلوكها الاجتماعي الى تحررها الاقتصادي والسياسي والثقافي ومهمتها الاسهام الفعال في معركة التغير والتحولات الجذرية في المجتمع ولها اسلوبها المتصل بقضايا التحرر والثورة والانسان دون ان تخسر شيئا من جماليتها الفنية واللغوية وهي تكتسب الشرف العظيم في انتمائها الى الانسان والدفاع عن قضاياه ويجب ان لاتفهم فهما مجردا عن معانيها الحيوية والانسانية .

ويمكن ان نضيف الى ذلك انه ليس من دواعي القصيدة السياسية ان تكون خطابية بحجة التوصيل الى الحد الذي تصل فيها المباشرة والشعارية مستوى من الهبوط الفني فتكون نظما تقليديا باهتا ولذلك فلابد من البراعة الشعرية في خلق قصيدة سياسية ينبثق موضوعها كمضمون من الواقع ومداخلاته واحداثه الساخنة وانتقاضات الانسان وتطلعاته التحررية وهي تتامل الابعاد الحقيقية لمواقفه الوطنية والقومية الحاسمة لتكون الاحفل بالوضوح والبساطة والاغنى بالحركة والتوهج والاخصب في الرؤية والتكوين .

واذا كان بعض النقاد العرب المعاصرين قد اشر خفوت ايقاع الفعل الشعري ازاء ارتفاع ايقاع الفعل السياسي في الوطن العربي . فان قصائد الحرب المتميزة في معركة العراق القومية ضد العدو الفارسي الحاقد قد ارتفع ايقاعها بصوت البطولة والتحدي وهي تضطلع بدورها الحي في مسار رسالة الكلمة لتكون رمزا من رموز الفعل القتالي باشراقها وقوتها وتفاؤلها وبصورها المضيئة ولغتها المتوترة ومواقفها العميقة الشاهدة على الاحداث الباسلة واسلوبها القادر على الكشف والاثارة الذي يحمل نبرة الغضب حينا ورؤى المعركة وروحها وحالة مقاتلينا احيانا اخرى انعكاسا لتجربة الحرب في مستوى متقدم بالفن الشعري لتشكل قصيدة الحرب وثيقة فنية وتاريخية تضاف الى وثائق الادب العربي الحديث الملتزم بقضايا الامة المصيرية .

وصوت الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد واكب المعركة منذ ايامها الاول معبرا عن روح البسالة العراقية وارادتها القوية المقتدرة حيث تستمد صور الحرب في قصائده بناءها الداخلي وهي تجمع بين الحدث والفكرة وتتبلور في تركيز الشاعر على الالتقاء الفني بين عناصر الصورة والمحتوى الرمزي الذي يذهب اليه بطريقة تبتعد عن افتعال التشكيل ويبرع في تلوين صوره النامية داخل القصيدة والمتشكلة بعلاقات مدلولية مع الكلمات .

فصوره الحية الباهرة ذات شحنة ايحائية تتجلى فيها مهارته بما فيها من تفجر وتوهج كما يستخدم الشاعر الصور المحسوسة في تنمية معانيه مجسدا رؤياه الخاصة ازاء مقاتلي العراق الشجعان :

يا جنود العراق ياعز اهلي ياشموسا على شموس تشرق
يانسور الحديد اعلام سعد ابدا جنح نسرها خفـاق

وللشاعر مع قصيدة الحرب تجربة مختزنة ذات معادلة مركبة عن الزخم العراقي الذي افرزته المعركة بشكل يتفق والدلالات المعنوية لفعل المقاتلين البطولي وهي تجربة صادقة في ما تثيره من الاحاسيس الموحية والدالة والبليغة .

فهو اغزر شاعر كتب عن المعركة بعمق وكثافة حيث تحسس في قصائده وقع الحرب بعالمها المتوتر يومض كالرصاص ويعمق الاحساس اذ يستمد الشاعر افكاره ورؤاه وموضوعاته من نسيج الحرب بوحدة موضوعية عصبها الشعور بالانتصار ففي قصائده رجع عنيف للزمن العراقي الجديد لما تحمل من جزالة ورخامة وبخاصة في فوراته الحماسية مستعمرة الاوار ومعاني الغضب التي تعترم في نفسه حين يخاطب القائد :

صدام ياصدام يا مـــروءة العـــرب
يـازاحم المـوت ويـا مـفـرج الكــرب
لبيك قبل ان تقـول سيلنـا اصطخـب

وان الخيط الانساني الذي انتظم قصائده في المعركة استمد من معاني البطولة نشاطه الروحي في الاداء الشعري واذا كان من اسس الابداع الشعري الوعي العميق للتجربة فان وعي شاعرنا لمعنى التضحية كحالة نوعية متميزة يسجل حقائقها ادى به الى ان يتجه لكتابة التاريخ البطولي الجديد في معركة قادسية صدام بشكل وضعنا امام عطاء شعري خصيب ورؤية وجدانية صادقة :

سل الخفاجية الجن الجنون بها
كيف انبريتم لها والموت ينتظر
وقل لكيلان كيف الموت صال بها
حتى كان الذي يغشاه ينتحر
وكيف اقحم كسرى في مجامرها
حتى الصغار ولم يذعر بما ذعروا

وتحس ان الشاعر يتصرف الى مزيد من العناية ببناء قصيدته وضبط صورها والرسم الانساني فيها وهو يصور خواطره ومشاعره حول الصورة التي يلتقطها بوجدان وطني متحد بهواجس المقاتل فكانت قصيدة الحرب عنده كيانا غنيا بالقدرة الفنية .

ومن يتأمل علاقاتها يجد ان ثمة توازنا بين الفكرة والانفعال وانها تلتحم بالحياة وتتجسد من خلال اثارة الاحساسات القوية في عناصرها المعنوية وبحيث تكشف علاقة الذات المبدعة بموضوعها الشعري ولعل خطاباته الى المقاتل العراقي الباسل في قصائده الاربع التي تحمل عنوان سيدي ايها الجندي العراقي، ترينا مدى اخلاصه وجهده المبذول لصياغة القصيدة التي تعبر عن تفهم لنموذج المقاتل العراقي من الداخل ، ولاتقدم له وصفا خارجيا ذلك من خلال ماتثيره المواقف الواقعية لبسالته وفي هذا الصدد يقول «رتشارد» «ان المواقف التي تثيرها التجربة هي اهم جزء فيها وان قيمة التجربة تعتمد على شكل المواقف التي تتضمنها والمادة التي تتركب منها هذه المواقف» .

ويعود ذلك ـ على ما اعتقد الى الخبرة الشعرية الطويلة للشاعر فلذلك تتمثل في تجربته خواص كثيرة منها دقة منهجه الشعري وتخطيطه لتكنيك القصيدة . وخاصة الصدق واللقطات المكثفة والنفس الملحمي البارع والتعبير الوجداني عن جوهر [illegible]

ادري بان الشعر اصغر
ادري بان الصوت اصغر



تتجمع الدنيا اناشيداً وتبقى انت اكبر

ويمكن الوقوف عند بساطة الصورة وقدرتها على التاثير في هذا الموقف :

وها هو ذا نطلق ابي
وخونته بصدر البيت
سنكبر ثم تلبسهن
قلت لها بكل جوارحي ياليت .

ولعل السمة البارزة في قصائده ذات البيئة الدرامية هي التعبير عن المواقف التي تحمل مؤشرا تاريخيا له فعله في القصيدة وشكلها البنائي بما يكشف عن مهارته الفنية في تشكيل المشهد الدرامي الذي يأخذ موقعه من التكوين الفكري للقصيدة معنى ومغزى . واذا كانت العناصر الاساسية للقصيدة الدرامية :

الانسان والصراع وتناقضات الحياة ، فان في وسع القارىء ان يقف على هذه العناصر في قصيدة ـ رؤيا نبوخذنصر ـ التي تحمل المعادل التاريخي لبابل امس وبغداد اليوم والصراع والتناقض مع نزعات الشر الفارسية ومطامعها القديمة والجديدة .

مـن بـابـل او بـبـغـداد
نفس نبـوخـذ نصر
هذا الذي يصعد مثل الكوكب الوقاد
كورش
لن تسال الساعة كل السؤال
جوابه عند بنيك الان
في جبهات القتال

والحق ان تاريخنا الادبي سيذكر لعبدالرزاق عبدالواحد انه قدم في قصيدة الحرب التجربة القتالية بمعايير وقيم شعرية مبدعة استلهمت مناخها من الحس العلم للمعركة واخذ الانسان المقاتل فيها الموضوع الحي في جوهر الصياغة الشعرية من خلال نبضات تمزج نفس الشاعر والمقاتل في تجربة روحية واحدة وقد شكل استيحاء الموروث البطولي العربي جزءا كبيرا منها .

● قاتلتمو مثلما قاتلتمـو ابدا
كان اجدادكم في يومكم حضروا
● منذ الف ونيف شبح القعقاع
غـــول وظلـــه عمـــلاق
● منذ الف ونيف وهو سيف
مصلـت في سمـائهـم بـراق
● يذكرنا زهو الرميثة اننا
حشرنا بشدق الموت قامتنا حشرا

وتشكل الاشارات البطولية غاية ايحائية في قصائد الحرب التي كتبها عبدالرزاق وهو يختزن في ذاكرته رؤية حاشدة تورق فيها الصور كخلايا حية في جسد القصيدة والتي يتزاوج فيها الصوت النضالي مع الدلالات الفنية وانسياب بارع يسيطر على نظام القصيدة ، ولقد افاد الشاعر من استخدام الرموز التاريخية للبطل القومي وهو يرسم الفكرة التي تحمل التطلع الثائر والانتماء الحقيقي للامة العربية ويعالجها في اطار الوضوح .

لو ان بني ساسان كانت رؤوسهم
جبالا فما حي سوانا يزيلها
بانا بنو ارض اذا عز مالها
سفحنا دما حتى يروى محيلها

وشكلت الاشارات القرآنية جانبا في لغة القصيدة المقاتلة بما يضيف الى وجدانها الفني قيمة حسية وايقاعية تجسد المعنى دون ان تؤثر على عضوية القصيدة وتدفقها ومن تلك الاشارات :

● من انت من اين تجيء
ايها المدثر
● هذا اوان السيل قم فانذر
فاذا طاح طالع فكنجم
● ثاقب خر لاسراج خلبي
من يملك الصوت الذي تبيض منه العيون
او ـ
● واننا حين يستعدى على دمنا
لسنا بغير حبال الموت نعتصم

ويرتفع الشعر في قصائد الحرب التي كتبها عبدالرزاق الى درجة توضح قدرته الاصلية على الخلق الشعري ورؤيته المركزة وقدرته على توليد الصور ببصيرته الحساسة تعبيرا عن جسارة المقاتل العراقي ، ويلحظ القارىء ان استخدامه للرموز لايتوكا فيها على ادوات التشبيه المستهلكة وحتى حين يكرر كلمات او عبارات فانه يحتفي برموز ذات دلالات قيمة في بلاغة القصيدة بحيث لايكون هناك اختلال فيها فياتي تكراره منسجما وسياق القصيدة وله مركز ثقل فيها يتصل بالحس النفسي للشاعر وهو يؤكد معنى معينا ويمنحه امتدادا ايحائيا يؤدي غرضه الشعري بتعبيرية عالية لاتضر بالمعمار الشامل للقصيدة ولا بايقاعها ومنها :

تكرار (منذ الف) في قصيدة (كلؤها ياعراق) (ولبيك) في (قصيدة لبيك ياغضب) والفعل (اوقد) في قصيدة (هذا مسيل دم العراق) والشطر (الا ايها المستقزون الى الردى) في قصيدة (نسجنا لهم درع الفراتين) وغيرها من مواطن التكرار .

وقد يذهب التصور بالقارىء الى ان الشاعر يكرر معانيه بمختلف الصور ولكنه لذا ماعاد النظر سيرى ان المعاني تتركز والصور تتلون من مناخ واحد هو مناخ الحرب .

واذا اردنا التحدث عن لغة عبدالرزاق فبالامكان القول ان العامل المؤثر في لغة اي شاعر هو روح الكلمة ، والقدرة اللغوية تظهر عند الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ركيزة ثقافية ذات قدرة بنائية خلاقة في اختيار الالفاظ المناسبة والحرص على تفجير روح الكلمة وتسيطر على معجمه في قصيدة الحرب كلمات التيقظ والتحفيز والاتصال بالوجدان الشعبي حد التعبير بدلالات شعبية عراقية وفق السياق الفصيح ومن امثلتها :

● اوقد هن الامهات
مثلها كانت تلالي
● فهو ابن هاتيك الجديلة
وابن ذياك العقال
● وعادة ان الام تلقى شهيدها
هلاهلها تطفى على عينها العبرى

وتحس وانت تقرا قصائد الحرب عنده انه امتلك ناصية اللغة التي تحمل التعابير غير المستهلكة والمفردات المتصلة بصميم التجربة والحياة في ظل الحرب بحيث تختص العبارة بمقامها ولم تقتصر مفرداته على دلالاتها المعجمية او تداعيات معانيها بل امتلكت رهافتها الشعرية بحيث صار الاداء اللغوي للقصيدة يثير استجابات فنية وعاطفية بفعل اللغة الطبيعية التي تملك طاقة تعبيرية متقدمة من خلال تعاملها الرهيف مع الكلمات ، وان الذي يحدد قيمة الالفاظ في تقدير ـ اليزابيث درو ليست بساطتها او جلالها وانما الطاقة او العاطفة او الحركة التي يسبغها الشاعر عليها وقد يصل الشعور احيانا الى ان الشاعر عبدالرزاق ينتقي اصلح مفردة في المعجم اللغوي للمعنى الذي يريده محققا وضوح الصورة وبساطتها وواقعيتها :

تطوع
واحد انت من هؤلاء
كل شيء يهون
سوى هذه الكبرياء

وهكذا فقد حقق الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد في قصيدة الحرب عمق التجربة الشعرية وكان صوته في القصيدة نشيدا روحيا وهو يحيط بجوانبها الفنية ويسجل البطولة العراقية في قادسية صدام شاهدا حيا يحمل اليقين بالنصر والدفق العظيم بالثقة تعبيرا عن اصالة العراقيين وشجاعتهم واقتدارهم البطولي .

الحرب والابداع

الفن التشكيلي .. السمو بالمثال البطولي

محمد الجزائري

حركة الفن التشكيلي في العراق ، رغم جدارتها ، عربيا ، واختراقاتها سياج العالم للنفاذ اليه ، في الابصار الاقتحامي (اي حركة اقامة المعارض وتجوالها في الخارج ، او تقديم فن العراق القديم مع فن العراق المعاصر ، لتنشيط ذاكرة العالم ، او دعوة المهتمين ، منظمي المنظمات والنقاد ، الدوليين الى العراق ليبصروا التجربة العراقية عيانيا ، او زج الفنانين من انحاء العالم بهمومنا : مسابقات ومعارض الكرافيك ، الملصقات ، الاسرى ، ضرب المفاعل ، وقبل ذلك تظاهرة معرض كرافيك العالم الثالث .. وفلسطين .. الخ) ..

اقول ، هذه الحركة ، رغم جدارتها .. والارضية الفنية التي تستند عليها (فن سومر وبابل واشور ..) و (فن الواسطي) .. فهي راهنت على نبوغ جذورها في ما تقدم للحاضر الراهن ، الحاضر الساخن ، حاضر العراق الذي يعاين الامور بعين البناء المستقبلي ، ذلك ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز/١٩٦٨ ايقظت لدى العراقي نظرة وروح الابتكار والتجديد ، وشدته الى عمق مثاله الحضاري والتراثي كاصالة هوية ، وخصوصية في الذاتية الثقافية . ان ابعاد وحوافز وخبرات الخصوصية متوفرة في العراق ، عكس الشعوب والامم التي تبحث عن ذاتيتها في المعاصرة . لانها بلا ارث حضاري وخصائص ابداع متكاملة ، كما هو ، او كما في مثالنا .

فالعراقي ، ازاء التحدي .. تجاوز كل قيود العهود السابقة ، وترسبات احباطاتها في اندفاعة نهضوية مثالية (في المقياس الزمني ، والمقياس الانتاجي) ، ذلك لان الدولة (وهي دولة ثورة وحزب تراكمي الخبرة ، ومفتوح الصفحات ..) اوجدت اولا المناخ الصحي (بعد ان صفت الرواسب والاثار السلبية الممتدة من الماضي في الحاضر) ثم وضعت الدعائم للارضية الصلبة للانتاج ، ثم فتحت افاق الانطلاق .. بمعنى عززت ثقة الفنان بوطنه وحضارته وخصائصه ، ودعمته ماديا ، وشجعته ، ونهضت بنتاجه ،.. ووفرت له قلق الابداع في التحدي ، لا قلق الفنان في العيش .

كان الفنان ـ مثل المواطن العراقي ـ يرزح تحت ثقل اعباء مختلفة ، سياسية ، اجتماعية ، اقتصادية وحين جاءت الثورة كسرت العصي التي حجمت انطلاقة عجلة الابداع ، فدارت العجلة ومضت قدما ..

ولوجود مبدعين كبار مثل فائق حسن ، وهم في واجهة المثال الابداعي ، والتحدي للشباب ، وللاجيال التالية ، لابد اذاً من التفاعل .. كيف يفهم الشباب اللون ، التخطيط ، الكتلة .. الخ ، ان هم وقفوا امام احدى لوحات فائق حسن ..؟

ـ التساؤل يبدأ ، ثم البحث ، ثم العمل ، ثم .. الخلق والابتكار .

هل يعني « الاحمر » لونا ـ رمزيا ـ للدم ؟ للشهادة ؟ ـ كما هو رمز في تركيبة العلم العراقي ـ ، ومثل « الاخضر » وما ينطوي عليه من رمز ؟

الفنان المبدع عاين هذه الحالة .. ولم يجعل « اللون » « يتجمد » ...

اللون بطبيعته مشبع بالحركة والاشعاع والظلال ... اذا ، هو خارج الجمود .. ولابد ان يتجاوز « الرمزية » المحدودة ، الى نثر رموز اخرى ، اهم واشمل .. .

اكيد ان الدم لايمكن ان يكون اخضر ، مثلا .

لكننا حين رمزنا الى « دم السياب » ، النازف من تمثاله ، اثر قصف مدفعي ايراني حاقد ، حيث سال الدم الاخضر في نهر العشار ، صعودا الى الشناشيل ، كنا نعطي لقوة المثال البطولي معنى آخر ، القصيدة ـ الشعر ، الاخضر العميق ، اصبح شهيدا ايضا ، لكنه (مثل الدم ..) انساح ، وعمر « الشناشيل » وهي رمز تراثي ، ان القصيدة ـ هنا ـ لونيا استعارت من الدم تسميته ، لكنها احتفظت بلونها الاخضر ، الدم هنا حين اصبح قصيدة سيابية ، اصبح اخضر ، ثم لانه امتلك قوة مثاله البطولية عاش خالدا .. مثل اي رمز بطولي ، او رمز حياتي قوي . في الشعر ، اصبح ، عدا السياب وشناشيله ووفيقه وشباكها ، ثمة مثال جديد اولده شاعرنا حميد سعيد ، مرة في « عبدالله » ، ثم في « عبدالله المقاتل » ، ثم في « عبدالله المتامل » ، وبذلك كبر الرمز من « عبدالله » الواحد ، الى « بستان » عبدالله ، ثم ـ اوسع ـ الى « مملكة » عبدالله !

وهكذا ينمو للمثال البطولي ، لامتلاكه قوة يقينه من اشعاع الارث الحضاري والابداعي وقوة المثال الحي في الحاضر المقاتل . اللون ، ايضا ، يمكن ان يكون رمزا اشمل واوسع وهكذا « العمارة » ، « القبة » ... التي اكتسبت في « نصب الشهيد » قوة المثال البطولي للشهداء ـ كرموز ـ .

ان فلسفة الفكرة التصميمية للنصب ، استلهمت المبدأ الذي يمجد فكرة الشهيد ، « الشهيد الذي لم يأخذ بقدر ما اعطى فاستحق التخليد الشامخ ، ولان فعل الشهادة عمقا في التاريخ ومنظورا في الحاضر والمستقبل ، يتصف بالديمومة المترادفة مع الانسان ، فان ذلك العطاء المستمر لابد ان يقف الرمز عنده بتأبيد استثنائي . اذ حاول التشكيل العلم للنصب (وهو مثال ناصع لما انجزته الثورة في زمن الحرب من ابداع يتمثل خصائص قوة المثال البطولي) ان يسجل للموروث / الحضاري / ايضا انتماء مقصودا (في استعارة شكل القبة كمفرد معماري له تداخلات عدة مع مفهوم الاجلال والسمو) ..

لكن الفنان اسماعيل فتاح الترك ـ وهنا تكمن قوة براعته ـ اذ اتم تجريد المنحني البنائي التقليدي للقبة بما يخدم فكرة التخليد الديناميكي للشهادة بانشطارها الى نصفين وانفتاحهما نحو السماء مبرزة ماتحتضنه القبة من عنصرين اساسيين استند عليهما الرمز وهما جسد الشهيد الملفوف بالراية وينبوع العطاء المستمر .

تحت المنصة الدائرية وبارتفاع متناسب مع وسع المساحة توزعت فضاءات المتحف وبقية الوظائف الملحقة به ، حيث تبنى المبدأ التصميمي لذلك الجزء ، الشفافية وتداخل الفراغات الى حدودها المثلى بما يجعل المفردات المعمارية والفنية المستخدمة فيه اجزاء من تكوين فراغي واحد ..

ان (الخندق) وهو جزء من فعاليات النصب ـ تحت الارض ـ له دلالات عديدة تاريخيا ، اذ تعزز جميعها اهميته كممر واق لحماية الارض ، الوطن ...

ان هذا الاستطراد الفكري للتصميم برز خلق خندق للاحاطة بمرتكز النصب وحمايته وحفظ شواهد الشهداء واسماءهم على جدرانه ، حيث اريد من توقيع الشواهد خارج المتحف على جدران الخندق منحها مكانة ترتبط بفعل الاقتحام والتحدي لدى وضعها على حافة الخطر ، تضم تلك الشواهد اسماء الشهداء والمعارك التي استشهدوا فيها .

ان هذا النصب يشكل بحق نموذج السمو بالمثال البطولي ... ولو انجز العراق ، زمن الحرب ، هذا النصب وحده ، لكفاه فخرا بقوة يقين المبدع العراقي وجدارته .

لكن الابداع التشكيلي لم يقف عند هذا الصرح الشامخ وحده ، بل شكل وحداته الاخرى ليشيد صرحه في التنوع العطائي ..

على مستوى (امكنة العرض) ، وهي واحدة من تأسيسات الدولة لمناخ ومكان الانطلاق استحدثت قاعات جديدة ، اضافة الى المتحف الوطني للفن الحديث (قاعات جواد سليم وعبدالقادر رسام) وقاعة الرواق ، مثل قاعات : الرشيد ، بغداد ، اضافة الى قاعات العرض الدائمة والمتحركة في مركز صدام للفنون ، وهو وحده صرح كبير آخر للتظاهرات الفنية ، الى جانب متحف الرواد ، وقاعة



المدائن . اضافة الى التوسع في القاعات الاهلية : النقاش ، الاورفلي ، السعودي ، العزاوي ، التحرير ..

الدلالة التي نستخلصها من توسيع قاعدة العروض ، تعني زخم العطاء وتنوعه .. وهو زخم يصب في معنى السمو بالمثال البطولي ، اذ تشير سجلات المتحف الوطني للفن الحديث ـ وحدها ـ الى مئات اللوحات التي اقتنيت خلال سنوات الحرب السبع ، ففي عام ١٩٨٠ ، مثلا ، كان عدد الاعمال الفنية (٢١٣٠) عملا اصبح عددها علم ١٩٨٦ ـ كعام قياس ـ هو (٣٨٧٠) عملا .

ووفق احصائيات دائرة الفنون ، حول المعارض التي اقيمت واللوحات التي عرضت خلال السنوات السبع ، نستدل بذلك الزخم الكبير من الافعال الابداعية ، ففي عام ١٩٨٠ ، كان عدد المعارض (٤٩) معرضا قدمت (٢٢٢٠) عملا فنيا ، في علم ١٩٨١ ، تزايد عدد المعارض فاصبح (٦٧) معرضا قدمت (٢٧٣٠) عملا ، ثم في عام ١٩٨٢ اصبح (٧٤) معرضا قدمت (٢٨١٠) معارض ..

وهكذا الامر ، في تصاعد ، اذ بلغ عدد المعارض علم ١٩٨٥ مثلا (٨٤) معرضا قدمت (٣٠٠٠) لوحة ... ومعروف ان عام ١٩٨٦ ، كان مثالا للنمو فيكفي ان نشير فيه الى التظاهرة الكبيرة التي احتضنها مركز صدام للفنون وهي (مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي) ثم (مهرجان الواسطي) الى جانب العديد من معارض الخط (عرضت اكثر من « ٥٠٠ » لوحة ...) .

وفي سياق المعارض العراقية التي اقيمت خارج العراق فكان عددها (٥٢) معرضا عرضت (١٢٤٧) عملا فنيا .. كانت بحق رسولا لحضارة العراق وجدارته وصموده .. كما شاركت دائرة الفنون ـ وحدها ـ بفعاليات الاسابيع الثقافية خارج العراق وبمعارض دولية كمعارض (كان سورمير) لسبع سنوات متتالية بمعدل ثلاثة فنانين في كل مرة . وبمعارض (سان باولو) وجميع معارض (السنتين العربي) في الكويت ، ومعارض (اتحاد الفنانين التشكيليين العرب) ، والبينالات العالمية الاخرى في كل من الهند وبنغلاديش وانقرة وهافانا والقاهرة وغيرها .

ونظمت ستة مهرجانات للواسطي ، حظيت فيها اعمال الفنانين الشباب بالرعاية والدعم المالي ، وذلك بتخصيص جوائز تنافسية ، مادية ، لهم ..

كما ان تكريم الرواد ، ظل حالة وفاء متواصلة ، اذ اقيم (١٨) معرضا تكريميا شاملا للرواد واقتنت وزارة الثقافة والاعلام العديد من اعمالهم ، بدءا من الفنانين (فائق حسن واكرم شكري وحافظ الدروبي وعطا صبري ، ومحمد صالح زكي ، وعبدالكريم محمود ، ومديحة عمر ، ونزيهة سليم ونزار سليم ، وعيسى حنا ، حتى بهجة عبوش ونجيب يونس وخالد القصاب وصديق احمد ، وناظم الجبوري ، وانتهاء بالفنان آزاد شوقي ، وآخرها وليس الاخير هو المعرض التكريمي للفنان زيد محمد صالح .

وفي ميدان تأصيل فكرة السمو بالمثال البطولي كانت تظاهرة الملصق الجداري (بمسابقة عالمية) حول « الجندي العراقي » التي اشترك فيها مئات النحاتين من سبع دول اجنبية .. كذلك تظاهرة الملصق الجداري حول ضرب المفاعل النووي وتظاهرتا الملصق الجداري لادانة الجرائم النكراء التي ارتكبها العدو الايراني ضد الاسرى العراقيين في « كوركان » و « جزيرة مجنون » ، وهي اكثر من (٥٠٠) ملصق عرضت ، ومازال هنا الجديد الذي يعرض الان في [illegible] قادسية صدام .

وكيما يسهم الفنان العراقي بدوره الانساني لتقديم نموذج المثال البطولي اقيم مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي منذ ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٦ ، ليحتوي اعمالا متقدمة من فناني العالم ، وكانت حصة الفنانين العراقيين والعرب منظورة ويكفي الاشارة الى ان الجوائز الثلاث الكبرى حصل عليها ثلاثة فنانين عراقيين هم : علي طالب ورافع الناصري وشاكر حسن آل سعيد ، وهي جائزة صدام للفنون ، التي حظت باهتمام وتقدير فناني العالم ..

والعراقيون لم يتوقفوا في قطف ثمار ابداعهم عند جائزة صدام للفنون ، حسب ، فقد حصدوا جوائز عديدة (الشراع الذهبي) من مشاركاتهم في معارض السنتين العربية التي تقام في الكويت ـ كذلك نالوا جوائز في معارض اخرى كجائزة بيناله العالم الثالث التي فاز بها عام ١٩٨٠ مازن سلمي (جائزة المحكمين) وفاز الجناح العراقي (عام ١٩٨١) بجائزة رئيس الدولة الفرنسي في مهرجان (كان سورمير) ، كما فاز د . علاء بشير بالجائزة الثانية في معرض بغداد العالمي للملصقات الجدارية (عام ١٩٨٢) . ورافع الناصري بجائزة لجنة التحكيم في معرض كان سورمير (١٩٨٢) وسعدي الكعبي بالجائزة الاولى بمعرض تريناله الهند العالمي (عام ١٩٨٢) وسعاد العطار بالجائزة الاولى (كرافيك) في بيناله القاهرة الاول (عام ١٩٨٤) .. واياد الحسيني بالثالثة في مسابقة المعرض العالمي الملصق الجداري الخاص بقتل الاسرى العراقيين (عام ١٩٨٥) .. وهاشم الطويل بالجائزة الاولى في الكرافيك ومحمد مهر الدين بالثانية في الرسم (بمعرض بيناله تركيا الاسيوي ـ الاوربي عام ١٩٨٦) ، كما فاز الفنان سعدي الكعبي بالجائزة الاولى بمعرض دكا الآسيوي (بنغلاديش عام ١٩٨٦) .. وغيرها ـ كثير ..

والى جانب الفسح الفنية التي اتاحتها حكومة الثورة للفنانين العراقيين في انتاج اعمالهم التي تجسد المثال البطولي ، في [illegible] المؤتمرات ، ومبنى القيادة القومية ، ومطار صدام الدولي في بغداد ، ومطار صدام الدولي في البصرة الى جانب النصب والتماثيل التي اقامتها في ساحات مدينة بغداد ، وكان آخرها تكليف الفنان الرائد محمد غني حكمة بعمل تمثال نصبي الشهيد عبدالوهاب الغريري ، يخلد في المكان نفسه الذي تمت فيه محاولة اغتيال قاسم ، في شارع الرشيد ، تلك العملية البطولية الفريدة .. الى جانب نصبه وتماثيله المعروفة كشهريار وشهرزاد ، والمتنبي ، وسواها الكثير ..

حيث سعت الثورة ، وتسعى ، الى تعزيز حالة السمو وتجسيدها في المثال البطولي ، كما في مثال مسابقة « عروس مندلي » ، نحتا ونصبا ، حيث فاز الفنان سهيل الهنداوي بنموذج النصب ، وقيمت عاليا ، النصوص الادبية التي قدمها عديد من شعراء وكتاب العراق في حضرة الرئيس القائد صدام حسين ، وعرضت في تلفزيون بغداد .

وان آخر الافعال الابداعية التي اعلن عنها هي مسابقة « نموذج الحجر الالماس » حيث يمكن ان تدل النماذج على هذه الفترة المشرقة من تاريخ العراق العظيم ، مهتدية بملامح قادسية صدام والاوسمة وانواط الشجاعة ، التي تسمو بالمثال البطولي في سنوات الحرب السبع .. كما اعلنت عن مسابقة « شعار الجمهورية » .. وخصصت الجائزة الاولى عشرة الاف دينار كحافز للمصمم المبدع ، الى جانب جوائز ثوان وثوالث وسبعة جوائز اخرى .. ذلك لان حافز الدعم يغذي حافز الابداع .. ذلك ما عملت به الثورة ، وما افرزته سنوات الحرب ، معا .. حيث ظلت حمية الابداع في تصاعد ، لان الفنان المبدع لابد له ان يرتقي بنتاجه لمستوى حالة السمو في المثال البطولي التي قدمها جند القادسية ، والتي بلغت الذروة في عطاء الشهداء .

استخدام الليزر في الفضاء

تستخدم طريقة التحسس بالليزر عن بعد لقياس سرعة الرياح في كل من طبقتي التربوسفير والستراتوسفير ، ولقياس كمية ونوعية الغازات في الغلاف الجوي ، كما تستعمل للكشف عن تحركات القشرة الارضية . تجري البحوث على قدم وساق لاستخدام الليزر في الاتصالات البصرية الخاصة بالرحلات الفضائية المستقبلية .

رافقت التطورات الحديثة في تقنية استخدام الليزر تطورات في صناعة السفن الفضائية والاجهزة التي بداخلها ، ويعتمد عمل بعض الاجهزة الموجودة في السفن الفضائية على تقنية التحسس بالليزر عن بعد ، كما ان استخدام الليزر في الاتصالات الفضائية اصبح اقرب الى الحقيقة منه الى الخيال . وتشتمل تطبيقات الليزر في هذا المجال على القياسات الخاصة بالغازات الجوية وعلم الارصاد الجوية . كما يمكن التعرف على خصائص المحيطات واليابسة باستخدام تقنية الليزر .

وستستخدم تقنية الليزر في ارسال المعلومات البصرية بين السفن الفضائية اذ تمتاز هذه الطريقة بسرعتها الفائقة ، كما تمتاز القياسات التي لها علاقة بالارض باهميتها لفهم تأثيرات التفاعلات الطبيعية والتفاعلات التي يجريها الانسان على الغلاف الحياتي ، ويستخدم الشعاع الليزري الاتجاهي المتشاكه في ارسال كميات من المعلومات تزيد على الكمية المرسلة باستخدام الطرق التقليدية الاخرى وتقوم الشركات المتخصصة حاليا باجراء التجارب الخاصة باستخدام الليزر في الاتصالات الفضائية والتي تشتمل على ارسال المعلومات بواسطة شعاع الليزر من الارض الى المركبة غاليلو والتي اطلقت الى المشتري . وسنحاول ان نبين احداث التطورات التي طرات على تقنية التحسس بالليزر عن بعد والاتصالات بواسطة الليزر واستخداماتها في مجال الفضاء .

التحسس بالليزر عن بعد في الفضاء

تمكننا هذه الطريقة من الحصول على معلومات حول توزيع مكونات الغلاف الجوي وبمعلومات تخص علم الارصاد الجوية . كما تمكننا من الحصول على معلومات دقيقة حول طبقات الجليد وحركة الطبقات الجيولوجية وتشمل هذه الطريقة استخدام نظام الرادار الليزري (Laser Radar) على متن طائرات (ER - 2) المتطورة . واثمرت التجارب المتعلقة بالقياسات انفة الذكر عن معلومات مهمة . سنبين من خلال هذه السطور عدة تطبيقات لطريقة التحسس بالليزر عن بعد وذلك لتوضيح الطاقات الكامنة لهذه الطريقة من خلال نظام الرادار الليزري .

ا ـ الرياح

اوضحت الدراسة العملية بان الرادار الليزري الذي يستخدم ليزر ثاني اوكسيد الكاربون النابض يمكنه قياس سرعة الرياح في طبقة التربوسفير فيما لو استخدم في السفن الفضائية ، كما يمكن ان تتم هذه القياسات من على ظهر مكوك الفضاء ومن على ارتفاع يبلغ (٢٥٠ ـ ٣٠٠) كم او من على ظهر قمر صناعي يدور حول الارض بارتفاع يبلغ (٨٠٠) كم . وتمكن المختصون من الحصول على المعلومات الخاصة بسرعة الرياح وذلك باستخدام انظمة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون المحمولة جوا وبالاعتماد على مبدأ تردد دوبلر . ويستخدم الرادار الليزري لثاني اوكسيد الكاربون لقياس سرعة رياح طبقة التروبوسفير . تبلغ دقة هذه الطريقة (١) متر/ثانية . وتحتاج انظمة الليزر التي يزمع استخدامها الى مقدار كبير من الطاقة الكهربائية ، اذ تحتاج هذه الانظمة الى مقدار يزيد على الف واط ، وهذا المقدار من الطاقة لايمكن توفيره الا لمدة تتراوح بين (اسبوع الى اسبوعين) على متن مكوك الفضاء ، لذا اصبح من الضروري تطوير طرق خزن وتوليد الطاقة على متن السفن الفضائية .

اقترح المختصون استخدام تقنية جديدة بدل تقنية الرادار الليزري لثاني اوكسيد الكاربون . وتشتمل التقنية الجديدة على استخدام نظام الرادار الليزري والذي يعتمد على جزء قريب او جزء يقع داخل القسم المرئي من الطيف الشمسي ، ويعتمد على الليزر المتنافر للاستكشاف ويستخدم طرق التداخل لقياس تردد دوبلر . ويزداد معامل انحراف الشعاع الليزري كلما قلت اطواله الموجية ، لذا يمكن استخدام التقنية الجديدة بصورة جيدة في طبقة الستراتوسفير ، في حين تستخدم انظمة الرادار الليزري والتي تقع في المنطقة التي يبلغ طولها الموجي (١٠) مايكرومترات في طبقة التروبوسفير ، تمتاز هذه الانظمة بكفاءتها العالية وهي لاتؤثر سلبيا على العيون .

ب ـ الغازات

يمكن اجراء قياسات لغازات الغلاف الجوي المحيط بالارض من الفضاء باستخدام تقنية الليزر . وتعتمد التجارب الفضائية الخاصة بهذا الموضوع على مباديء الامتصاص التفاضلي والتفلور الرنيني . ويمثل جهاز قياس الطيف الامتصاصي الليزري اول جهاز فعال للتحسس بالليزر عن بعد يستخدم لقياس الغازات بواسطة انظمة محمولة جوا حيث يتم استنتاج تركز الغازات بقياس الامتصاص التفاضلي لشعاع ليزر منحرف عن سطح الارض .

وقد تم قياس كمية الاوزون وبخار الماء الموجودة في بعض الولايات الاميركية باستخدام مقياس الطيف الامتصاصي . واستعملت هذه الطريقة في كل من اليابان واوربا باستخدام شعاع ليزر ثاني اوكسيد الكاربون ، وسيتم اجراء تجارب جوية معقدة خاصة بنظام الرادار الليزري باستخدام الامتصاص التفاضلي على متن طائرات (ER - 2) خلال السنتين او الثلاث المقبلة ، حيث ستحدد نتائج هذه التجارب متى سيتم فعليا استخدام هذا النظام في مكوك الفضاء او على متن المحطة الفضائية التي تزمع وكالة الفضاء الاميركية اطلاقها في منتصف التسعينات من القرن الحالي .

وقد تم مؤخرا استخدام مقياس الطيف الامتصاصي المحمول على طائرات (ER - 2) لبعض القياسات المتعلقة باعالي السحب والطبقة السفلى للتروبوسفير وربما تؤدي هذه الدراسات الى فهم عملية تكون وتطور الطبقات السديمية في طبقة التروبوسفير ، كما ستساعد على دفع الدراسة المتعلقة بالتفاعلات المتغيرة لطبقة الستراتوسفير والتي لها علاقة باستنزاف طبقة الاوزون .

ويستفاد من هذه الطريقة في قياس تجمعات الكبريت الحامضية (والتي تتالف من مركبات كبريتية تنبعث من الارض وبصورة خاصة في البراكين) وتوجد هذه المركبات ضمن طبقة الستراتوسفير ولكنها تنحدر الى طبقة التروبوسفير عند ازدياد حجمها مكونة بذلك المطر الحامضي ويجب ان نحدد في هذه القياسات نوعية المركبات الكيميائية الموجودة في طبقة الستراتوسفير اضافة الى تحديد مراكز تجمعها وتوزيعها ، لقد تم الحصول على تقارير شاملة حول هذه القياسات وذلك في سنة ١٩٨١ وبمعونة مكوك الفضاء .

جـ ـ الدراسات المتعلقة بالقشرة الارضية

ان استخدام نظام الرادار الليزري في الفضاء وذلك لاكتشاف حركة القشرة الارضية يعتمد على قياسات زمنية لنبضات قصيرة جدا من شعاع ليزر يطلق من الفضاء الى مجموعة من العاكسات الخلفية الارضية وهنا تستخدم طريقة التثليث والقياسات الزمنية الخاصة بالعاكسات الخلفية لتحديد المسافة بين هذه العاكسات وبدقة تبلغ (١ ـ ٢) سم . وبتكرار هذه القياسات على فترات زمنية لمدة عدة اشهر او لعدة سنين يمكن الحصول على معلومات مهمة تفيدنا في تحديد النشاط البركاني في المناطق البركانية . كما تفيدنا هذه الطريقة في قياس الارتفاع في القشرة قبل حدوث الانفجار البركاني . يستخدم هذا النظام شعاع ليزر من نوع Nd : YAC وبسمك نبضة (١ر ـ ٩) ثا وتردد مقداره ١٠ هرتزات وتتكون مستلمة هذا النظام من تلسكوب جامع يبلغ قطره ١٥ سم ومكشاف صمامي لمضاعف الضوء وجرى استعمال ليزر الحالة الصلبة في التطبيقات الفضائية وذلك لكفاءة هذا النوع وطول فترة صلاحيته للعمل (اكثر من سنة) وتحمله للهزات الناتجة عن اطلاق (السفينة الفضائية او المكوك) وكونه لايشكل خطرا على الطاقم بالاضافة الى استقرار طوله الموجي وتناغمه .. الخ .. لقد تم تشغيل الصمام المولد لاشعة ليزر من نوع Nd : YAC بنجاح وتجري التجارب حاليا على بلورات اخرى .



استخدام الليزر في الاتصالات

من المقرر ان يعمد المختصون بشؤون الفضاء الى استخدام الليزر في الاتصالات الفضائية نظرا لان انحراف الشعاع الليزري اقل من انحراف الموجات الراديوية ولكون اجهزة الليزر اصغر من سابقتها . واوضحت الدراسات مؤخرا ان معدل المعلومات التي سنحصل عليها من المركبات التي ستطلق مستقبلا الى زحل يبلغ (٣ ـ ١٠) اضعاف سابقتها . وباستعمال اجهزة ذات كتلة اقل وتحتاج الى قدرة كهربائية تقل عن مايحتاجه نظام التردد الراديوي .

كما اوضحت دراسة اخرى بان الاتصالات البصرية (الليزرية) ستمكننا من الحصول على ٤ ملايين رقم ثنائي (bit) في الثانية مرسل من المركبة الفضائية التي ستطلق الى المريخ وذلك باستعمال تلسكوب خاص يستعمل كجهاز ارسال لاشعة ليزر من نوع (Nd : YAC) . ومن الجدير بالذكر ان نظام التردد الراديوي قادر على ارسال (٢٤٠) الف رقم ثنائي في الثانية . كانت هناك ثلاث عقبات تعترض سبيل انتشار الاتصالات الليزرية في الفضاء الا وهي . فقدان الاتصال عبر جو الارض وبالاخص الوهن الذي يصيب الاشعة عند اصطدامها بالغيوم والحاجة الى انظمة بصرية ذات نقاط دقيقة وذلك لان المسافة قصيرة جدا مابين شعاع واخر ، اما العقبة الاخيرة فكانت المصادر المولدة لليزر . لقد تم التغلب على هذه المشاكل واصبح بالامكان استخدام الليزر بصورة فعالة في الاتصالات الفضائية .

اعـداد :

محمد ناجي عبدالصاحب

الالكترونيات .. ومراحل تطورها

الالكترونيات هذا الفن العجيب والغريب والمبهر ، ماهي ؟ هل هي الصمامات المفرغة التي انحسر استعمالها اخيرا ؟ ام هي مكونات انصاف الموصلات المستعملة للاغراض المتعددة ام هي الملفات الكهرومغناطيسية ؟ ام هي البلورات السائلة ام هي البلورات الفقاعية ؟ ام ان الالكترونيات تعني الاجهزة الكهربائية المستعملة في منظومات السيطرة والاتصالات والمعلومات ؟ ان الجواب على كل هذه التساؤلات يكمن بان الالكترونيات هي كل ماذكر اضافة الى اشياء اخرى . وعليه فان عمر الالكترونيات يمكن ان يقدر بحوالي مئة وخمسين عاما مرت خلالها بالعديد من المراحل ابتداء من مرحلة الصمامات الالكترونية المفرغة ومرورا بمرحلة اختراع الترانسستور ومرحلة الدوائر المتكاملة وانتهاء بما نراه اليوم من تقدم بهذا المجال . اذ شهد نصف القرن الاول من عمر الالكترونيات اختراع التلغراف الكهربائي اعقبه اختراع التلفون الذي اصبح الجهاز الذي يلعب دورا مهما في حياة البشرية وبعد ذلك تم اختراع المفاتيح الاوتوماتيكية الكهربائية اعقب ذلك الدخول الى مرحلة الاتصالات اللاسلكية التي كانت البداية للدخول الى مجال الاذاعات اللاسلكية . اما نصف القرن الاخير فلقد شهد ولادة وتطور التلفزيون وولادة الاختراع الذي غير مجرى الحياة البشرية الا وهو اختراع الحاسبة الالكترونية (الكومبيوتر) والذي صاحبه الدخول الى مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية .

لقد ذكرنا بان الالكترونيات قد مرت بمراحل تطور رئيسية ولكن اختراع الترانسستور كان الطفرة الكبرى في عالم الالكترونيات . لقد كان لاختراع الترانسستور اثر بالغ في ظهور وتطور الكترونيات الحالة الصلبة اذ اصبحت الموضوع الرئيسي الذي اهتم به مختلف الجامعات ومراكز البحوث في العالم . ونتيجة لهذا الاهتمام ظهرت اكتشافات ذات فائدة نظرية وعملية كبيرتين . اذ استطاعت الدراسات والبحوث والتجارب التعرف على تركيب حزم الطاقة للعديد من المواد واكتشاف وفهم حالات السطوح والتعرف على طبيعة وفهم خواص العديد من مركبات المواد في الحالة الصلبة ومن ثم التمكن من تصنيع المكونات واستعمالها في الاجهزة الالكترونية . لقد كان لاكتشاف الوجوه الجديدة في انصاف الموصلات اثره للتعرف على دور المجال المغناطيسي في ظاهرة التوصيلية الفائقة في الحالة البلورية لبعض المواد الخالية من العيوب (عالية النقاوة) وكذلك في السبائك النحاسية .

ان استعراض مراحل تطور الالكترونيات لايمكن ان يتكامل مالم يتم التطرق الى الدوائر المتكاملة والدور الذي لعبته في تطور العديد من الاجهزة وخاصة الحاسبة الالكترونية . اذ تم التوصل الى العديد من الطرق لصناعة الدوائر المتكاملة المكونة من انصاف الموصلات والتي دخلت في تركيب المنظومات متعددة العمليات التي تم استعمالها في اجهزة التلفونات والحاسبة الرقمية والحاسبة التماثلية .

وبهذا يمكننا القول بان الاكتشافات والاختراعات الالكترونية الجديدة قد اعطت دورا جديدا ومؤثرا للحاسبة اذ استطاعت تقليص حجم الحاسبة لكنها زادت من كفاءتها وسرعة الاداء وبذلك دخلت الحاسبة في العديد من مجالات الحياة واصبحت الجهاز الذي يعول عليه في مواقع العمل وفي الدوائر والمصانع والبنوك بالاضافة للمختبرات . كما ان الحاسبة قد دخلت في مجال التنظيم والسيطرة وتحسين الانتاج وتقديم الخدمات المنظمة للانسان .

وشهدت السنوات الاخيرة طفرات كبيرة في مجال الصناعات الالكترونية الا ان ذلك لايعني انها استطاعت تحقيق مايصبو اليه الانسان . لان هناك العديد من العقبات التي ينبغي التغلب عليها ومنها اولا اهمية تجميع الاجهزة الرقمية المصنوعة من قبل مصادر مختلفة ووضعها في منظومة واحدة يمكن استعمالها في التعامل مع المسائل المعقدة ولكن بطريقة سريعة وكفوءة واقتصادية . اما العقبة الثانية فهي انتاج مواد صغيرة الحجم ذات جدوى اقتصادية يمكن الاعتماد عليها للاستعمال في منظومات الدوائر الرقمية والمنطقية تمكن الاتصال السريع وسريان المعلومات بين المنظومات المتعددة وبالاتجاهات المتعاكسة .

مهدي ناجي الدليمي

مجلس البحث العلمي



داء الاستذاب

لاكثر من (٢٠٠٠) سنة مضت كانت هناك كتابات واوصاف مفصلة لحالات مرضية سميت (بداء الاستذاب) .. ومن خلال معايشته لحالات مرضية كثيرة نشر البروفسور (كول) مقالة بعنوان (داء الاستذاب لايزال يعيش معنا) في مجلة الطب النفسي البريطانية . والمقالة تتحدث عن حالة مرضية اصابت ارملة عجوزا عمرها (٦٦) عاما تسكن مع عائلة ايرلندية .. تتصف نوبات المرض التي تصيبها مرة كل اسبوع بسلوك عدواني شرس مفاجيء (وبدون سبب واضح) يرافقه احيانا الانحناء و (المشي) على الاطراف الاربعة (والنباح والعواء) تماما كالكلاب !!

ان داء الاستذاب (وهو التشبه بالذئب) تم وصفه في اولى التقارير الطبية في التاريخ وفي القرن الخامس قبل الميلاد وصفت بعض الحالات لداء الاستذاب في عهد نبوخذ نصر في بابل لقد ادت الاساطير القديمة عن داء الاستذاب الى الخوف العارم من مثل هؤلاء المرضى في مهاجمة الناس وقد يكون هذا الخوف له جانب بسيط من الصحة فقد تم تسجيل بعض الحالات للسلوك العدواني المرضي عند بعض الاشخاص في امريكا الشمالية بحيث يتطور المرض عندهم الى قتل بعض السكان على كل حال فان مرض داء الاستذاب هذا نادر جدا هذه الايام .

الكلاب الخطرة

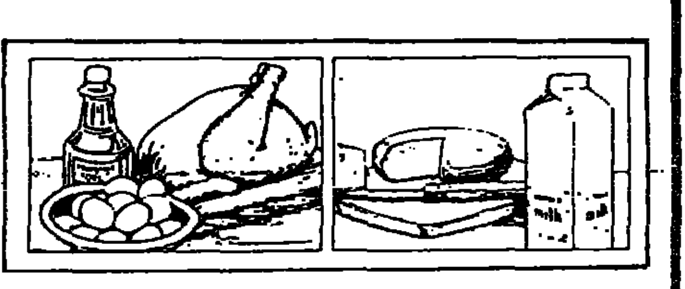
بعيدا عن داء الكلب Rabies الخطير الذي عادة مايسبب الموت للمصاب والذي ينتقل عن طريق عضة الكلب وحيوانات اخرى غيره . فان للكلاب مضار اخرى عديدة لعل (اطرف) ماكتب عن هذا الموضوع هو البحث المنشور في المجلة الطبية الانكليزية وبعنوان (الكلاب والاخطار الطبية) والذي اجراه البروفسور بيولي . حيث يقول وبالاضافة الى داء الكلب فان الكلاب تسبب اخطارا صحية عامة حيث يوجد في بريطانيا حوالي (٦) ملايين كلب تعض على الاقل (٢٠٩٠٠٠) من السكان في السنة ، وبمعدل الضعف بالنسبة للرجال مقارنة بالنساء . هؤلاء الضحايا يكلفون الجهات الصحية حوالي (٣٢) باوند لكل شخص وبذلك تتمثل الخسارة بمعدل سنوي مقداره ٧ ملايين باوند استرليني .

الكلاب ايضا تتسبب بحوادث طرق مرورية وجروح محلية تكلف حوالي (٨٥) مليون باوند سنويا كما انها تسبب في (تلوث بيئي من الدرجة الكبيرة) بالاضافة الى ذلك فان الكلاب تنقل الامراض ايضا وخاصة الجراثيم كالباستوريلا والمتثنية والسالمونيلا والبرسينيا وتوكسوكارا الكلبية والقوباء او الديدان الحلقية وفي نهاية بحثه يوصي البروفسور بيولي باتباع طرق سيطرة اكثر كفاءة تتضمن وجوب او الزام استحصال رخصة طبية عند رغبة السكان بتربية الكلاب ، وكذلك تلقيحها ومكافحة الديدان المصابة بها ، ومطاردة وقتل الكلاب السائبة .

د . عامر الانصاري

الجامعة المستنصرية

الكوليسترول والتغذية



يشكل الكوليسترول جزءا مهما من الاغذية الدهنية الا ان تركيبه يختلف تماما عن تركيب الاحماض الدهنية والكليسيريدات الثلاثية . وتعتبر الاغذية الحيوانية المصدر الطبيعي له حيث انه يتواجد وبكميات كبيرة في صفار البيض ، الاسماك الصدفية ، الكبد والكلية . كما ان جسم الانسان يقوم بتصنيعه بكميات تتغير تبعا للكميات المتناولة عن طريق المواد الغذائية . وحتى في حالة عدم تناول الانسان لاية كمية منه فان الجسم يقوم بتصنيعه وبكميات مناسبة وذلك لكونه مادة اساسية في تكوين احماض الصفراء اللازمة في هضم وامتصاص الدهون في الامعاء .

ويدخل الكوليسترول كمادة اساسية في تركيب اغشية جدران خلايا الجسم وقد وجد بكميات كبيرة في انسجة المخ والاعصاب ويستخدمه الجسم في صناعة فيتامين (D) والهورمونات الستيرويدية ومن ضمنها الهورمونات الجنسية .

ان الاهتمام بالغذاء ومايحتويه من كوليسترول يعود الى كون الكوليسترول هو احد مسببات مرض تصلب الشرايين في حالة ارتفاع نسبته في الدم عن الحد الاعتيادي . يكون اختلاف نسبة الكوليسترول في بلازما الدم من شخص الى اخر ناتجا عن الاختلافات الوراثية من فرد الى اخر ، كذلك فان تناول المواد الغذائية الحاوية على الكوليسترول لايمكن ان تكون المسؤول المباشر عن زيادة نسبته في الدم وانما قد تكون احدى المسببات التي تساعد على ذلك بالاضافة الى المسببات الاخرى مثل الارتفاع في نسبة الدهون الكلية المتناولة وكذلك نسبة الاحماض الدهنية الصلبة وتناول وجبات غذائية تحتوي على كميات قليلة من الالياف . من المسببات الاخرى لمرض تصلب الشرايين هي الوراثة ، ضغط الدم ، تدخين السكاير المفرط والبدانة .

لقد اوضحت الدراسات على ان هنالك علاقة بين تناول كميات كبيرة من الدهون ، الدهون الصلبة والكوليسترول من جهة وبين امراض تصلب الشرايين وسرطان القولون والمستقيم والثدي والبروستات من جهة اخرى . ونتيجة لهذه الدراسات تم وضع الارشادات التالية التي تتعلق بالغذاء الصحي وهي :

- الحفاظ على وزن الجسم وترشيقه وذلك بعدم الافراط في الاكل
- تناول مواد غذائية متنوعة
- تجنب تناول كميات كبيرة من الدهن والكوليسترول
- تناول مواد غذائية تحتوي على كميات مناسبة من الالياف والنشا
- تجنب تناول كميات كبيرة من السكر والملح .
- الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية.

لتجنب تناول كميات كبيرة من الدهون فقد تم وضع الارشادات التالية :

١ ـ تناول المصادر البروتينية التالية (لحوم قليلة الدهن ، السمك ، لحوم الدواجن ، فاصوليا وبزاليا جافة)
٢ ـ عند تناول اللحوم يجب عزل الشحوم اولا
٣ ـ يجب الاعتدال في تناول صفار البيض والدهن وخاصة الصلبة منها .
٤ ـ تناول الاغذية المشوية والمغلية والمعجنات بدلا من الاغذية المقلية بالدهن .
٥ ـ تناول الحليب ومنتجاته الحاوية على كميات قليلة من الدهون

بالاضافة الى ماذكر فان المستهلك هو الذي يقرر نوعية الغذاء الملائم اخذا بنظر الاعتبار ان الدهون مواد غذائية ضرورية للجسم وهي مصدر عال للطاقة بالاضافة الى انها تجعل الغذاء ذا طعم مستساغ الا ان الضرر ينتج عند تناول كميات كبيرة منها .

كمية الدهون والكوليسترول في بعض الاغذية

نوع الغذاء	كوليسترول (ملغرام)	دهون مشبعة (غرام)	غير دهون (صلبة)
لحم بقر مشوي قليل الدهن (١٠٠ غرام)	٨٠	٩ر٢	٨ر٢
دجاج نصف مشوي (٣٠٠ غرام)	١٤٠	٨ر٣	٢ر٢
صفار بيضة واحدة	٢٥٢	٧ر٢	٧ر١
حليب (كوب واحد)	٣٤	٣ر٢	٥ر١
مثلجات (ايس كريم ، نصف كوب)	٢٧	٢	٥ر٤
زبد (ملعقة اكل)	٣٥	٢ر٣	٢ر٧
جبن جدر (٣٠ غراما)	٢٨	٣ر٢	١ر٦

الدكتور مؤيد محمد رشدي

انعطاف في مفاهيم البقع الشمسية

ظهرت حديثا مفاهيم جديدة حول ماهية البقع ، الكلف ، الشمسية sunspot مغايرة لما كان معروفا في السابق ، ويكثف العلماء بحوثهم لاثبات هذه التفسيرات ، فهم يقولون ان للبقعة الشمسية دورة تستغرق فترة ، ٢٢ سنة ، وهذه المدة اطول مما كان معروفا وخلال هذه الفترة هناك ، ١١ سنة ، تمثل قمة نشاط هذه الكلف .

تبدأ دورة البقع الشمسية على ارتفاعات عالية عن سطح الشمس وطبقا للنظريات الحديثة هناك تيارات حرارية تبدأ عند الاقطاب وتحت هذه التيارات مجالا مغناطيسيا حول الشمس وتتعاظم هذه التيارات كلما اقتربت من خط الاستواء الشمسي ويؤدي ذلك الى تفجر البقع الشمسية التي تعتبر منطقة كثيفة للمجال المغناطيسي .

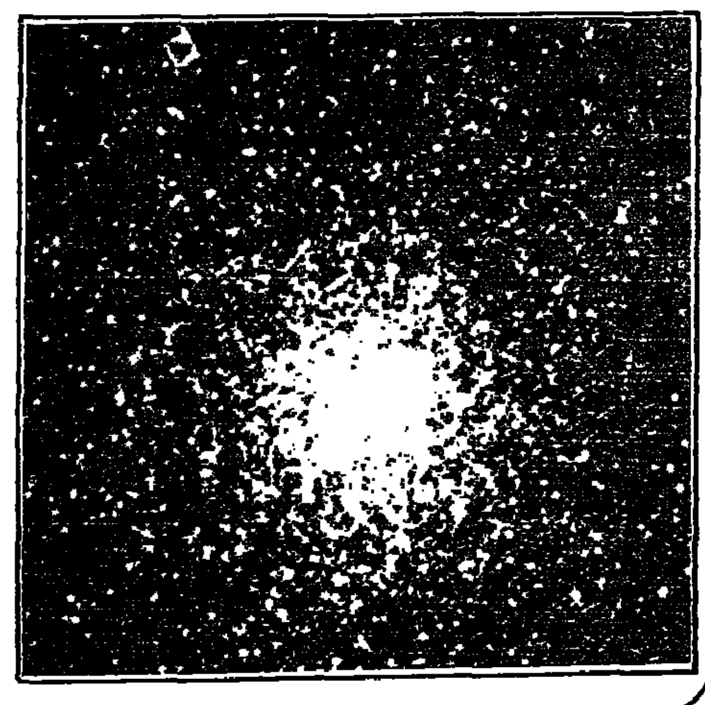
ولكن ماهي فكرتنا حول دورة البقع الشمسية منذ بداية نشوئها وحتى وصولها الى قمة نشاطها وتفجرها ؟

لقد اكتشف العلماء في عام ١٩٧٩ منطقة ذات نشاط عال تدعى بمنطقة الزوال السريع تتكون عند بداية نشوء دورة الكلف الشمسية وتقع فوق البقعة بزاوية مقدارها ، ٣٠° ، وتبدو للناظر كانها جزء من دورة بقعة شمسية كبيرة كما اكتشف العلماء مناطق مرتفعة تبدو كقلم تقع على خط يكون مع سطح الشمس زاوية مقدارها ، ٧٠ ـ ٨٠° ، تنبعث منها تفاعلات ايونية مكونة هالة تحيط بالشمس وتتحرك بشكل ثابت باتجاه خط الاستواء حوالي ، ٣° ، بالسنة .

لقد لاحظ الفلكيون مؤخرا ظاهرة غريبة تدعى «بالتذبذب الالتوائي» ربما تكون مفتاح حل لغز البقع الشمسية . فما هي هذه الظاهرة ؟

انها عبارة عن حزم من الغازات تتحرك معا اسرع او ابطأ من معدل سرعة دوران الشمس وتبدأ بالقرب من القطب مكونة تذبذبا ذا قدرة غير كافية لتكوين البقع الشمسية . ولكن من المحتمل ان تكون الشرارة لتوليد تيارات حرارية تتحرك من الشرق الى الغرب وباتجاه خط الاستواء الشمسي مولدة قوى ضعيفة عند الاقطاب . ولقد تبين للعلماء ان هناك اربعة تيارات في كل نصف من الشمس وكل تيار يدور باتجاه معاكس للمجاور له . ويعتقد العلماء ان دورة الكلف الشمسية هي كنتيجة لحركة هذه التيارات الحرارية ، اضافة لكل ماتقدم هناك افتراض بوجود تيارات اخرى تدور من الشمال الى الجنوب الشمسي واذا ماصح هذا الافتراض فهذا يعني احتمال وجود تيارات مختلفة باتجاهات متعددة مما يعني زيادة احتمالية حدوث الكلف الشمسية .

ان كل بقعة شمسية تختلف في قوتها وتفاعلاتها وتاثيراتها عن البقعة الاخرى وقد لاحظ الجيولوجيون ان نفس دورة البقع الشمسية تعاد على الاقل كل ، ٥٠٠ مليون، سنة . ومن المتوقع ان تبدأ الدورة القادمة عام ١٩٩٠ ان هذه الدورات للبقع الشمسية والتغييرات والانفجارات الحاصلة على الشمس تهمنا جدا ، حيث انها تؤثر تاثيرا مباشرا على مناخ الكرة الارضية وعلى التفاعلات التي تحدث في باطن الارض وعلى طبقة الغلاف الجوي وكثافته مما يعني تاثيرها بصورة مباشرة على الاتصالات الراديوية ، وهكذا تكون الكلف الشمسية في تماس مباشر معنا وتلعب دورا مهما في حياتنا ..



اعداد المهندس

خالد بهجة حسين

عدي صدام حسين يكرم لاعبين متميزين ببطولة الكاس

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاعبي نادي الزوراء شامل عيلش ورائد خليل وراضي شنيشل وحارس مرمى نادي الشباب وعد عبدالوهاب وجاء تكريم السيد رئيس اللجنة الاولمبية لهؤلاء اللاعبين لادائهم المتميز خلال مباريات بطولة الكاس بكرة القدم

امين سر اتحاد الكرة الطائرة الكويتي :

قرار عدي صدام حسين باختيار تشكيلة الاتحاد العراقي للكرة الطائرة اعاد اقطاب اللعبة لمواقعهم

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : تضيف الكويت في الخامس عشر من الشهر المقبل البطولة الاسيوية الرابعة بالكرة الطائرة وتستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته ..

وقال السيد عيسى حمزة امين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة ان ١٨ قطرا اسيويا ستشارك في البطولة المذكورة وان هذه المشاركة تعد اكبر مشاركة من البطولات السابقة على مستوى قارة اسيا حيث سيسمى المنتخب الذي يحرز المركز الاول ممثلا عن القارة في دورة الالعاب الاولمبية في سيئول الصيف المقبل ..

وعن المشاركة العربية في هذه البطولة قال ان منتخبات كل من العراق والاردن والسعودية والامارات والبحرين واليمن الجنوبي ستشارك في البطولة اضافة الى الكويت الدولة المضيفة للبطولة ..

واوضح انه تلقى برقية من الاتحاد العربي للكرة الطائرة ومقره بغداد لزيارة العراق بهدف التنسيق بشان المواقف العربية التي تهم اللعبة في الوطن العربي والتنسيق حول اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي التي تعقد في الكويت في العشرين من الشهر المقبل ..

وابدى السيد عيسى حمزة ارتياحه الكبير لهذه الدعوة واكد ان اللقاءات والاتصالات والمشاورات الثنائية بين الاتحاد العراقي المركزي والاتحاد العربي من جهة والاتحاد الكويتي مستمرة ..

واشاد بالقرار الذي اتخذه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بتعيين مجلس ادارة جديد للاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة وعودة اقطاب اللعبة في العراق الى مراكزهم ..

واعرب عن الامل في ان تكون هذه الخطوة بداية موفقة لتطوير العلاقات بين الاتحادين الشقيقين في كافة المناسبات ..

واوضح انه سيزور بغداد قريبا مشيرا الى ان الفترة المقبلة تتطلب الاستعداد للبطولة الاسيوية الرابعة ..

استعدادا للمرحلة الثانية من تصفيات اسيا الاولمبية

منتخبنا الوطني يتوجه الى البرتغال.. الثلاثاء

علمت « رياضة وشباب » بان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيتوجه الى لشبونة الثلاثاء المقبل حيث يبدأ هناك معسكره التدريبي المكثف استعدادا لخوض المرحلة الثانية من تصفيات اسيا لاولمبياد سيئول ..

وسيرأس الوفد للمعسكر الذي يستمر لغاية السادس عشر من الشهر المقبل السيد رعد حماد شهاب ويضم في عضويته « ٢٦ » لاعبا ..

ومن المؤمل ان يخوض منتخبنا هناك اربع مباريات ودية تجريبية مع فرق المقدمة في البرتغال ..

ومعلوم انه كان قد طرا تغيير على منهاج اعداد منتخبنا حيث تقرر غض النظر عن فكرة اقامة معسكر تدريبي في انكلترا بعد ان اعتذرت فرقها عن اللعب بسبب ارتباطاتها في حين ينتظر ان يدخل المنتخب معسكرا تدريبيا اخر في بلغاريا في وقت لاحق ..

وتجدر الاشارة الى ان الهدف الرئيسي من اقامة مثل هذا المعسكر هو اجراء المباريات التجريبية لغرض الوصول الى تسمية التشكيلة المناسبة التي ستخوض غمار تلك التصفيات امام منتخبات الكويت والسعودية وقطر ..

عبدالاله مالك الفتيان :

مناقشة المدربين لاستعدادات فرق الجيش للموسم الرياضي الحالي

تناقش الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي عددا من القضايا المتصلة باستعدادات فرق النادي لفعاليات الموسم الرياضي الجديد في مختلف الالعاب .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » العميد عبدالاله الفتيان رئيس الهيئة الادارية للنادي واشار الى ان الاجتماع الذي سيعقد هذا الاسبوع سيكرس للالتقاء بعدد من مدربي فرق النادي بالالعاب المختلفة للاطلاع على استعداداتهم لهذا الموسم بهدف توفير متطلبات انجاح البرامج المقترحة من قبلهم ، وهو تقليد سارت عليه الهيئة الادارية منذ فترة ليست بالقصيرة ويستهدف الوقوف على تفصيلات هذه الاستعدادات اولا باول .

واكد السيد رئيس الهيئة الادارية لنادي الجيش بان الاجتماع المقبل سيعطي اهتماما اكبر لمتابعة اوضاع رياضيي العاب القوى ، وسبل النهوض الاكفأ بمهمة زج هذه الرياضة بالطاقات والكفاءات الجديدة بما يعزز مهمة الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى حيث يشكل الجيش القاعدة الاكبر لاغناء العاب القوى بشكل دائم بالوجوه الناشئة والشابة .

وقال العميد عبدالاله الفتيان بان قياس نجاح مدربي النادي في مهماتهم يتم وفق منظور واحد يتحدد بقدرة هؤلاء المدربين على زج الجديد من الطاقات والكفاءات الرياضية لمختلف الالعاب سنويا ، لان ديمومة هذه العملية هي التي تعطي النادي وفرقه زخما في المشاركة في البطولات والفعاليات الاتحادية وهي التي توفر العناصر القادرة على رفد مسيرة المنتخبات الوطنية في مختلف الالعاب .

مصدر مسؤول باللجنة الاولمبية الوطنية :

نفي تصريح الناطق الصحفي باسم اللجنة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢ حول اسباب اعفاء السيد عبدالرزاق بكر

نفى مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تصريح الناطق الصحفي باسم اللجنة الاولمبية بتاريخ ٢ تشرين الاول عام ١٩٨٦ حول اسباب اعفاء السيد عبدالرزاق بكر نائب رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بعد ان لم تثبت السجلات اية ادانة ضده .

وكان الناطق الصحفي قد اعلن بتاريخ ٢ تشرين الاول عام ١٩٨٦ بمعرض تعليقه على اسباب اعفاء السيد عبدالرزاق بكر من جميع مناصبه في اللجنة الاولمبية بان قرار الاعفاء قد اتخذ لعدم نزاهة السيد عبدالرزاق بكر في العمل .

استعدادا للبطولة العربية بالطائرة معسكر تدريبي لنادي الرشيد في يوغسلافيا

علمت « رياضة وشباب » ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد وافقت على سفر فريق نادي الرشيد بالكرة الطائرة الى يوغسلافيا لاقامة معسكر تدريبي هناك للفترة من الثاني وحتى السادس عشر من تشرين الثاني المقبل .

وتاتي اقامة هذا المعسكر استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية للاندية الابطال التي ستقام في الاردن في العشرين من تشرين الثاني المقبل وتستمر حتى الثلاثين منه .

وقد تمت مفاتحة الاتحاد اليوغسلافي للكرة الطائرة لغرض تهيئة مستلزمات المعسكر .

هل تقام مباراة ودية مع منتخب مصر ؟

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية نقلا عن مراسلها في القاهرة ان الاتحاد المصري لكرة القدم قد ارسل برقية الى نظيرة الاتحاد العراقي يطلب فيها اقامة مباراة ودية بين منتخبي القطرين الشقيقين .

وياتي هذا الطلب ضمن استعدادات منتخب مصر لمباراته المقبلة مع الفريق التونسي ضمن تصفيات دورة سيئول الاولمبية بكرة القدم .

● نافذة ... عربية

اجتماع بغداد نريده نقطة انطلاق

● يستضيف العراق في النصف الاول من تشرين الثاني المقبل اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

● ومثل هذه الاستضافة تكتسب اهمية خاصة ليس لانها ستؤكد انعقاد هذا الاجتماع في ظل ظروف عربية رياضية اتخذ التاجيل ـ تاجيل الفعاليات ـ فيها منحى مؤثرا سلبا في ديمومة الفعاليات الرياضية القومية واستمراريتها بل لما يؤمل ان تبحث فيه من قضايا رياضية ملحة تتصل بالشمل الاولمبي العربي ، وبالعلاقات الرياضية بين العرب والمؤسسات القارية والدولية .

● فالامال معقودة على هذا الاجتماع في ان يتصدى بشكل جدي لمعالجة كل الظروف التي تقف حائلا دون المشاركة العربية الاوسع في الدورات والفعاليات الرياضية التي تنظم في هذا القطر او ذاك ، وبدراسة ظاهرة تفضيل المؤسسات الرياضية العربية المشاركة في فعاليات خارجية على الفعاليات القومية ، ووضع اسس تلزم القيادات الرياضية العربية بتنفيذ التزاماتها سواء بالمشاركة بالتظاهرات الرياضية الشبابية العربية او تبادل الخبرة في شتى الشؤون والمجالات وتعزيز التعاون الثنائي الذي يغني المسيرة العربية ولايقوم على حسابها او في الضد منها ..

● ان وضع الطاقات العربية والكفاءات المتقدمة في خدمة الرياضة العربية وخصوصا الرياضة في الاقطار العربية التي تحتاج للدعم اولا ولتطوير الكفاءات فيها ، مهمة يجب ان تتصدر الاولويات في اجتماع بغداد المقبل . كما يفترض ان يناقش بشكل جاد السبل الكفيلة بتطوير فعاليات الاتحادات الرياضية العربية النوعية التي تحتاج لدعم خاص من جميع الاقطار العربية وخصوصا المقتدرة ، لان مسؤوليات النهوض بمستويات العمل الرياضي العربي لاتقتصر على الاقطار التي تضيفها وانما هي مسؤولية قومية تتحملها جميع القيادات الرياضية العربية ..

● وبعد .. نامل ان يكون الاجتماع نقطة انطلاق نحو افاق عمل عربي رياضي مثمر ووحدوي . وان يكون اجتماع بغداد اضافة نوعية لدفع حركة الرياضة العربية خطوات الى امام ...

ضياء حسن

بحث علاقات التعاون بين مصر وغامبيا

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : اجتمع الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس المصري الاعلى للشباب والرياضة امس مع السيد عمر ساي وزير خارجية غامبيا رئيس لجنة الحكام الافارقة لكرة القدم الذي يزور القاهرة حاليا .

في بطولة الكاس اليوم

الرشيد ـ الطلبة ، الجيش ـ الزوراء الفائزان يلعبان المباراة النهائية .. الاثنين



تدخل بطولة الكاس بكرة القدم اليوم مرحلة حاسمة بالنسبة للفرق الاربعة التي ستلتقي في ما بينها عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي في اطار مباريات العودة لدور الاربعة للبطولة .

المباراة الاولى ستقام في الساعة الخامسة عصرا بين فريقي الرشيد والطلبة بتحكيم السادة كريم سعدي وداري هاني وصبحي رحيم وقاسم خلف تعقبها في الساعة السابعة مساء مباراة فريقي الجيش والزوراء بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وحازم حسن ومجتبى محمد علي .

ومعلوم ان مباراتي الذهاب قد اسفرت عن فوز الرشيد على الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في حين تعادل فريقا الجيش والزوراء بهدف واحد لكل منهما .

فرصة الرشيد في الوصول الى الدور النهائي افضل من بقية الفرق اذ يكفيه التعادل فقط فيما يتعين على الفرق الثلاثة الاخرى ان تخرج وبجعبتها نقطتا المباراة .

المباراة النهائية للبطولة ستقام في الساعة السادسة من مساء بعد غد الاثنين وفي ملعب الشعب الدولي ايضا بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وعبدالقادر عبداللطيف وداري هاني .

فوز كروي للفيلق الاول الخاص

اختتمت عصر امس الاول وعلى ملعب الادارة المحلية في واسط البطولة الكروية على كاس السيد قائد الفيلق الاول الخاص .

وفاز بالمباراة النهائية فريق الفيلق الاول الخاص على فريق منتخب واسط بنتيجة ٣ ـ صفر .

وجرت المباراة بحضور السيد قائد الفيلق وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع واسط للحزب ومدير شباب المحافظة وجمهور كبير .

وفي ختام المباراة وزع السيد قائد الفيلق الاول الخاص الجوائز على الفائزين .

فوز الاتحاد السوفيتي على اليونان وديا

موسكو ـ ٢٥ ـ اف ب ـ واع : فاز منتخب الاتحاد السوفيتي على منتخب اليونان ٣ ـ صفر في المباراة الدولية الودية بكرة القدم التي جرت بينهما مساء امس في موسكو .

بلوخين : لا ضير اذا غاب اسمي عن قائمة المشاركين في المباريات

نوفوصتي ـ خاص :

يحوز اوليغ بلوخين مهاجم نادي دينامو ـ كييف قصب السبق في عدة مجالات للنشاطات الكروية في الاتحاد السوفيتي ..

ويلعب بلوخين لنادي دينامو ـ كييف على مدى ١٧ عاما وقد مثل الاتحاد السوفيتي في ١٠٧ مباريات دولية وهذا هو الرقم القياسي . وقد احرز ٢٩٩ هدفا وهو الرقم القياسي ايضا ..

وخاض بلوخين ٤٢٥ مباراة في الدوري الممتاز ضمن تشكيلة نادي دينامو ـ كييف وتنقصه مباراتان فقط ليلحق بفيكتور شوستيكوف الذي لعب في حينه لنادي توربيدو ـ موسكو في خط الدفاع ..

ويحدث في هذا الموسم الا ينزل بلوخين (٣٥ سنة) الى الملعب في بداية الكثير من المباريات . يقول اللاعب « لا اعتقد ان قوتي تضاءلت فانا انظر الى الكرة منذ وقت بعيد بنظرة المحترف ولا استمع لنفسي باي تراخ والتقيد بنظام التدريبات واضع المزيد من المتطلبات امامي من عام الى اخر ولاضير اذا غاب اسمي عن قائمة المشاركين في هذه المباراة او تلك منذ البداية ، فانا في الفريق منذ الثقة واغلب الظن انه يجب الان غرس الثقة في نفوس رفاقي الاصغر سنا .

ان فريقنا لايقدم في عام ١٩٨٧ عروضا متألقة نسبة لمستوى عروضنا في العام الماضي مثلا ولكنني اتطلع الى المستقبل بتفاؤل .

وستستفيد [illegible] تدريبنا تناسق الخطوط الذي اختل من جراء التعب البدني والنفسي والاصابات ، واذا سمح المدربون لي بخوض المباريات لا اشك في احراز هدفي الثلاث مئة ..

معسكر كويتي للجودو في بولندا

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : يقيم الاتحاد الكويتي للجودو والكراتية في الثلاثين من الشهر المقبل معسكرا تدريبيا في بولندا يستمر يومين .

وتاتي اقامة المعسكر استعدادا لبطولة العالم للجودو والكاراتية التي تقام بالمانيا الاتحادية في التاسع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل .

الاسبوع الحالي
دوري الناشئين بالكرة الطائرة

يفتتح فريقا ناديي الرشيد والجيش دوري اندية الناشئين مواليد ١٩٦٩ بالكرة الطائرة الذي يقيمه الاتحاد العراقي المركزي للعبة الاسبوع الحالي في الساعة الخامسة عصرا في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية بتحكيم السادة حميد وبكر مصطفى وحسام محمد وخليل ابراهيم ونبيل عبد الجبار .

وستعقبها في الساعة السادسة مساء مباراة فريقي الصناعة والصليخ بتحكيم السادة حسن كاظم وحسين عبد علي ونجاح عبدالله .

وسيتم في حفل الافتتاح توزيع الشهادات على الناجحين بالدورة التحكيمية التي اقامها الاتحاد في معهد اعداد المعلمين ببغداد مؤخرا

من جهة اخرى تفتتح في محافظة ديالى في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بطولة دوري اندية الدرجة الثانية باللعبة .

وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين حيث يتصدر المجموعة الاولى فريق النادي البحري فيما يتصدر المجموعة الثانية فريق نادي صلاح الدين حيث سيتم ترشيح ثلاثة فرق من الفرق المشاركة بالبطولة والبالغ عددها ١٢ فريقا الى دوري الدرجة الاولى الذي سيبدا في الرابع عشر من كانون الاول المقبل .

بطولة الجمهورية للاشبال بكرة السلة .. الثلاثاء

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة يوم الثلاثاء المقبل بطولة الجمهورية للاشبال باللعبة وتستمر اربعة ايام ..

وسيعقد الاجتماع الفني للبطولة التي ستقام مبارياتها في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور في قاعات اربيل التي تضيف المجموعة الاولى والشهيد رعد شكر في النجف التي تضيف فرق المجموعة الثانية والسماوة لفرق المجموعة الثالثة ..

محطات

.. من هنا وهناك

يكتبها : صفـاء العبد

● لاعبونا القدامى .. لماذا يبتعدون عن مهنة التحكيم .. ؟

● هل يمتلك « اهل السباحة » العصا السحرية .. ؟

● الزمالك .. نار تشتعل والبعض يغذيها بالحطب .. ؟

نبهني احد الزملاء الى موضوع مهم حين سالني قائلا .. هل قرات يوما او سمعت عن لاعب كرة قدم عراقي يرغب في ان يكون حكما بعد الاعتزال .. ؟

ربما لااستطيع ان اجزم بالنفي .. لكني اقول بان ذاكرتي لم تسعفني في التوصل الى اسم معين يمكن ان يشكل استثناء عن قاعدة التوجه نحو عالم التدريب ..

فالاسماء التي اعرفها وتعرفونها جيدا كانت غير مهتمة الا بشيء واحد اسمه التدريب .. فهذا عمو بابا وذاك عبد كاظم .. وايضا مجبل فرطوس ودكلص عزيز وحسن فرحان وفلاح حسن وهادي احمد الى اخره في القائمة الطويلة العريضة التي تستوعب العشرات من اسماء لاعبينا القدامى الذين دارت دورتهم ليستقروا في عالم التدريب ..

ولكن لماذا هذا العزوف عن عالم التحكيم .. ولماذا يبتعد لاعبونا عن هذه المهمة التي لابد وان يمتلكوا فيها الكثير من الاسس التي يمكن ان تقودهم الى النجاح .. ؟ !

صحيح انه ليس بالضرورة ان ينجح لاعب كرة القدم في مهمة التحكيم .. لكن ذلك ينطبق على التدريب ايضا .. غير ان ذلك لايلغي حقيقة توفر اسس النجاح في المهمتين عند اللاعبين اكثر مما تتوفر عند غيرهم .. لذلك فقد كان من الضروري جدا ان نشهد لاعبينا وهم يتطلعون للعمل في المجال التدريبي مثلما نشهدهم وهم يلجون عالم التحكيم .. وباعتقادي ان اكثر من لاعب يمكن ان ينجح في هذا المجال .. ولعل من بين المرشحين للنجاح فيه عددا من اولئك الذين توجهوا للتدريب ويمتلكون اللياقة البدنية المطلوبة ..

المهم هو ان نبحث في اسباب هذا العزوف وان نبدا من الان بتشجيع لاعبينا القدامى او من هم على وشك الاعتزال بالدخول الى هذا الميدان الذي هو باءمس الحاجة الى خدمات الكثيرين منهم .. وهنا نرى ان لجنة الحكام في اتحاد الكرة يمكن ان تلعب دورا تشجيعيا مهما في هذا الجانب مثلما هو الدور الذي يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام ..

● ● ●

لم اذهب الى حوض السباحة منذ فترة .. غير انني اسمع واقرا عما يحدث هناك .. لذلك تراني اتساءل مثلما يتساءل الكثيرون غيري عن طبيعة هذه الارقام القياسية التي تتساقط يوميا بشكل ملفت للنظر بل وبما يبدو وكانه غريب في بعض الاحيان ..

فخلال الاسبوع الماضي فقط كان اتحاد السباحة في هيئته الجديدة قد اعلن بان ماتحقق على يديه من ارقام جديدة للعراق منذ تسلمه المسؤولية وحتى الان قد تجاوز المئة رقم .. نعم مئة رقم وثلاثة اخرى .. والارقام هذه موزعة بين الشباب والناشئين من بنات وبنين وخلال فترة لاتتجاوز الخمسة اشهر ..

قلت مع نفسي ، وهذا مايمكن ان تقوله انت وان يقوله الاخرون .. ترى ما الذي فعله الاتحاد الجديد لكي يجعل الارقام تتهاوى بهذا الشكل وبمثل هذه السرعة التي اتعبت حتى زملائنا من « اهل السباحة » وهم يتابعون احداث تلك البطولات بحيث ضاع « الحساب » على بعضهم لتخرج صفحاتنا الرياضية في بعض الايام تحمل عناوين رقمية مختلفة في « الزيادة والنقصان » عن المتحقق من الارقام في امسيات تلك الايام .. ؟

ثم ، وجدت ان من الضروري ايضا ان اسال عما اذا كانت كل هذه الارقام قد اسقطت ارقاما اخرى قبلها خصوصا وان هناك من يقول ان بينها ارقاما لفعاليات مستحدثة لم تدخل في اطار منافسات سباحينا من قبل .. ؟

كما وجدت ان لابد من ان اتساءل ايضا عما اذا كان بالامكان ان تكون مثل بعض هذه الارقام ثمرة جهود تدريبية سابقة كانت قد زرعت في احواض السباحة من قبل وقد حان موعد قطافها الان .. ؟

المهم في كل هذه التساؤلات هو ان نقول بان ليس هناك شيء اسمه « العصا السحرية » ، والاهم هو ان الاتحاد نفسه كان قد اعلن وفي اكثر من مناسبة بانه لم يفعل اكثر من ان حرك الماء الذي كان راكدا ..

وبغض النظر عما اذا كانت بعض الفعاليات مستحدثة ام لا او اذا كان للجهد التدريبي الماضي دور في بلورة جني الحاضر فان الجميل هو ان نلمس فعلا ما كنا ننتظره وفي هذا انجاز رائع يسجل باسم المخلصين لرياضة السباحة والباذلين من اجل تطورها .. لذلك ترانا نقول ان امواج دجلة والفرات التي صفقت كثيرا لسباحة الامس ستصفق من جديد لسباحة الغد .. والبركة فيكم يامن تمزجون العرق بالماء في احواض السباحة العراقية ..

● ● ●

اعرف جيدا فريق كوتوكو الغاني .. فقد سبق وان رايته مباشرة في ملعب القاهرة خلال لقائه بالاهلي في بطولة اندية افريقيا قبل حوالي اربعة اعوام .. يومها تعادل الفريقان سلبيا .. وبسبب ذلك التعادل غضبت جماهير الاهلي كثيرا .. وخرج اكثر من مئة الف متفرج في اشبه بتظاهرة .. وبعد ان انفضت بضعة الاف منهم اتجهت الاف اخرى نحو مبنى النادي الاهلي .. ولولا ان سارعت الشرطة الى حراسة ذلك المبنى لكان قد حدث ما لاتحمد عقباه ..

واليوم يعود كوتوكو من جديد ليثير مشكلة جديدة بحجم اكبر في الكرة المصرية .. فهذا الفريق الذي يلعب كرة جميلة رغم ان عددا من لاعبيه مازالوا يؤمنون باعمال السحر والشعوذة وجد سبيلا للفوز ، فوضع الزمالك امام ازمة تاريخية لم يمر بها من قبل ..

فاذا كان اقصاء الزمالك عن البطولة التي يحمل لقبها يمثل انتكاسة كبيرة له فان الانتكاسة الاكبر هي في دخول مرماه خمس كرات مرة واحدة .. والكرات الخمس هذه هدت بنيان الزمالك تماما .. فهاهم اعضاء مجلس ادارة النادي يتسابقون على تقديم استقالاتهم .. ومثلهم فعل الكادر التدريبي قبل ان يفصل المدرب الانكليزي باركر .. وايضا فان مبنى النادي اصبح مهجورا تقريبا بعد ان قاطعته جماهيره واعضاؤه .. واكثر من ذلك فان المشادات الكلامية والمشاجرات والاشتباكات التي تحدث يوميا امام النادي باتت تزعج رجال الشرطة كثيرا في محافظة الجيزة المصرية ..

المهم في كل ذلك ان « كارثة الزمالك » هذه معرضة للتطور اكثر فاكثر فهناك عدة اصابع تتهم اكثر من لاعب بالخيانة .. فالبعض يقول ان بين اللاعبين من كان يلعب ضد فريقه في كوماسي باسلوب معين .. واخرون يقولون ان المعارضين لادارة النادي كانوا قد التقوا بعدد من اللاعبين خلال المعسكر التدريبي الذي جرى في يوغسلافيا لتحريضهم على الاسهام في « بلورة » هذه الكارثة الكروية التي مازالت نيرانها تشتعل في النادي ..

ترى ، الى اين ستنتهي ازمة الزمالك .. وماذا لو صحت الاتهامات الخطيرة الموجهة لعدد من اللاعبين .. وهل سينفع تاجيل اجتماعات الجمعية العمومية للنادي في وقت تتعاظم فيه الاشاعات التي تهدف في معظمها الى رمي الحطب على النيران المستعرة .. ؟ !!

المنتخب المصري العسكري يصل صنعاء

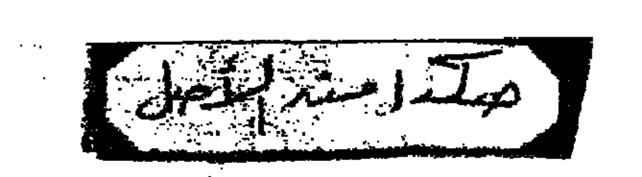
القاهرة ـ ٢٥ ـ واع وصل الى صنعاء امس الاول المنتخب القومي العسكري المصري لكرة القدم لاجراء مباراتين مع المنتخب الوطني والشباب في الجمهورية العربية اليمنية .

وسيلعب المنتخب المصري الذي يضم ١٨ لاعبا بالاضافة الى عدد من المدربين والاداريين مباراته الاولى مع المنتخب اليمني السبت فيما سيلعب مباراته الثانية والاخيرة مع منتخب الشباب في صنعاء يوم الاثنين المقبل .

خسارة قاسية للنيبال امام الصين

بكين ـ ٢٥ ـ ا ف ب ـ واع فازت الصين على النيبال ٨ ـ صفر في مباراة بكرة القدم جرت بينهما مساء امس في شنيانغ شمالي الصين في اطار تصفيات المنطقة الاسيوية للصعود الى دورة سيئول للالعاب الاولمبية .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر .. وكانت نتائج المباريات السابقة كما يلي : تعادل تايلاند مع اليابان صفر ـ صفر وفوز اليابان على نيبال ٥ ـ صفر .



بريطانيا

«زواج روحي» بين اللبراليين والاجتماعيين الديمقراطيين !

تم في مدينة هاروغلوت شمال انكلترا يوم ١٧ ايلول الجاري ماسمته الصحف الفرنسية بـ « الزواج الروحي » بين الحزبين اللبرالي والاجتماعي الديمقراطي – وهو تعبير استخدمه الزعيم اللبرالي ديفيد ستيل وذلك في اطار المؤتمر السنوي للحزب اللبرالي .

فقد وافق الاجتماعيون الديمقراطيون على انصهارهم مع اللبراليين في حزب واحد بعد ان كان يجمع الطرفين تحالف واحد اشتهر باسم (تحالف ستيل – اوين نسبة الى ديفيد ستيل والزعيم الاجتماعي الديمقراطي ديفيد اوين الذي استقال من رئاسة حزبه بسبب عدم موافقته على « الزواج » المشار اليه . ومع ان اوين لم يحضر الاجتماع الا ان ظله بقي مخيما على المؤتمر فهو يحتفظ بصورة جيدة لدى الرأي العام البريطاني . وقد ابدى حرصه على عدم ازعاج المفاوضين من الحزبين . ولكن صمته يقول الكثير .

ولكن هل باتحاد هذين الحزبين الصغيرين سيتكون حزب كبير ؟ واي منهما سيجد نفسه اكثر من الثاني بعد الانصهار ؟

المسؤولون اللبراليون ادلوا بشكل لاارادي بتصريحات على هامش المؤتمر تجيب تقريبا على هذه التساؤلات حيث قالوا بان المفاوضات المستقبلية حول الوحدة بين الحزبين لن تكون سوى « خدعة » وان الامر يتعلق في الواقع بالنسبة لللبراليين بـ« ابتلاع » الاجتماعيين الديمقراطيين الاقل منهم عددا بمرتين . فحسب قولهم انه حالما يتم « الزواج » سيمزق العقد ويلقى في سلة المهملات .

ولكن الهيئات القيادية في الحزب اللبرالي كذبت ان تكون قد فكرت في مثل هذا السيناريو .

اما ستيل اوين الذي اصبح بالطبع زعيما للحزب الجديد فقد اكد منذ البداية بان هذا « الزواج الروحي » لايقوم على الاحتفاظ بـ ٥٠ ٪ من اللائحة الداخلية لكل من الحزبين . وانما باخذ افضل اللائحتين . اما مبادىء الحزب الجديد فيجب ان تجمع مابين « الحرية الفردية والعدالة الاجتماعية » .

من الواضح ان هذه المحاججة تضم في باطنها هدفا سياسيا محددا . وهو ان ستيل يريد تكوين (قوة ثالثة) قادرة على الوصول يوما ما الى السلطة . ويسعى لهذا الاجل الى اقناع اللبراليين بان ينسوا قليلا عاداتهم واعرافهم القديمة [اشغلوا منصب رئاسة الوزراء بالتناوب مع المحافظين خلال القرن التاسع عشر] وذلك بهدف خلق قوة جديدة تساهم فيها الدماء الجديدة للاجتماعيين الديمقراطيين والمنشقين من الحزب العمالي .

الحقيقة ان ستيل يقاتل على جبهتين : اولا داخل حزبه ضد اللبراليين التقليديين المهتمين بالاحتفاظ باعرافهم اكثر من اهتمامهم بادخال زعيمهم الى شارع ١٠ داوينتغ ستريت (مقر الحكومة البريطانية) . اذ يرى هؤلاء ان حزب غلادستون ولويد جورج وكنس يجب ان يبقى مخلصا للتقاليد التاريخية حتى وان تطلب ذلك البقاء في معسكر المعارضة الى الابد .. ثانيا ضد قسم من الاجتماعيين الديمقراطيين الذين يرفضون الانصهار .

ولكن هاتين المجموعتين لاتشكلان سوى اقلية ولهذا لم يكن لهما اي تاثير في اتخاذ القرار النهائي .

تبقى هناك مشكلة اساسية وهي ان التحالف السابق بين الحزبين كان قد شهد فشلا ذريعا في انتخابات حزيران الماضي (وهذا هو السبب المباشر الذي دفع انصار الحزب الاجتماعي الديمقراطي الى التصويت في الشهر الماضي لصالح الاتحاد مع اللبراليين مخالفين راي اوين) حيث لم يحصل على سوى ٢٢ مقعدا بدلا من ٢٧ في الانتخابات السابقة . فهل كان ذلك بسبب وجود اختلاف في وجهات النظر ازاء بعض القضايا المهمة مثل الدفاع حيث يقترب الاجتماعيون الديمقراطيون من الحركات السلمية او القضايا الاجتماعية والاقتصادية التي يتبع فيها الاجتماعيون الديمقراطيون – حسب قول اللبراليين – السياسة التاتشرية تقريبا .

ديفيد ستيل الزعيم اللبرالي

ديفيد اوين الزعيم الاجتماعي السابق





شيرلي ويليامز رئيسة الحزب الاجتماعي الديمقراطي

شيرلي ويليامز رئيسة الحزب الاجتماعي الديمقراطي حاليا تؤكد بان الحزب المستقبلي سيقوم على جبهة مستقرة نسبيا تمثل خمس الناخبين مثلما اكدته عملية استطلاع اراء اجريت مؤخرا في غالوب . ولكن التفرعات السابقة كانت تثير الشفقة بالنسبة للتكوينات السياسية المتحالفة او غير المتحالفة التي لم تفلح قط في تجاوز نسبة الـ ٢٠ ٪ من الاصوات .

على كل حال المستقبل سيقول عما اذا كان الناخبون البريطانيون سيتقبلون الحزب الجديد وعما اذا لم تكن الفرحة السائدة حاليا بمناسبة (الزواج) عابرة .

فريال مروكي

عن لوموند ولوكوتيديان

Le Monde

الولايات المتحدة الاميركية

انحسار الترشيح للرئاسة



● هارت

● بوش



● جاكسون

اعلن غاري هارت ، في ٨ ايلول الجاري ، قراره الاكيد بعدم ترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية الاميركية القادمة وذلك في لقاء تلفزيوني عرض مباشرة عبر احدى محطات شبكة «اي بي سي» وبهذا وضع حدا للمراهنات العديدة التي رجحت اغلبيتها عودته مجددا لدخول سباق التنافس الرئاسي حيث سبق وان انسحب منه في ٨ ايار الماضي اثر كشف الصحافة الاميركية لفضيحة مغامرته العاطفية .

ولكن حسم هارت لموضوع ترشيحه المذكور لم يبدد ولو جزءا من الغموض والتناقض اللذين مازالا يخيمان على السباق التنافسي نحو البيت الابيض ومما زاد الوضع الحالي غرابة : هي نتائج الاستفتاء العام التي نشرتها ، مؤخرا مجلة «التايم» والتي اظهرت بأن ٤١ ٪ من الناخبين الديمقراطيين كانوا متشبثين بعودة هارت لترشيح نفسه رغم الفضيحة المذكورة التي اعتبروها جزءا من حياته الخاصة وليست لها علاقة مباشرة بشخصيته السياسية التي لها شعبية واسعة بحيث جعلته يحتل مكان الصدارة في السباق الى البيت الابيض .

وقد فضله هؤلاء الناخبون على القس الاسود جيسي جاكسون الذي لم يحصل الا على ٢٦ ٪ من اصوات الناخبين الديمقراطيين . لذا فان امل جاكسون في الوصول الى رئاسة البيت الابيض مازال محدودا جدا .

ولاتكمن الغرابة في موقف الناخبين الديمقراطيين آنف الذكر حسب بل ان المواقف الاكثر مدعاة للحيرة في هذا التنافس الانتخابي هو غياب النقاشات واللقاءات السياسية التي جرت العادة على وجودها خلال المواسم الانتخابية في هذا البلد خاصة وان العديد من هذه الاحزاب قادم على دخول فترة اجتماعاتها الحزبية الدورية . اما اهم ماميز هذه الحملات الانتخابية عن غيرها فهي سلسلة قرارات الانسحاب المتعاقبة من السباق التنافسي ولاقوى المرشحين فيه .

وقد اثارت ظاهرة الانسحاب هذه لدى الديمقراطيين ازمة حقيقية حيث خلت ساحة ترشيحهم الانتخابي من كبار الشخصيات الحزبية ومنهم السيناتور ادوارد كيندي والسيناتور برادلي ممثل نيوجيرسي والسيناتور نان عن جورجيا والسيناتور بومبيرز عن اركنساس وحتى حاكم نيويورك الذي يتمتع بشعبية واسعة ويدعى ماريو كومو وقد انتقدت صحيفة التايم هذه الظاهرة وتساءلت هل ان هذا العام هو عام رفض الترشيح الانتخابي .. ام ماذا ؟

ويتنافس على الساحة الانتخابية حاليا سبعة مرشحين وهم غير معروفين على صعيد شعبي لذا يقومون بزيارة للعديد من الولايات الاميركية كولايتي «ايـاوا» و «نيوهامشير» للتعريف بانفسهم كما بذلوا ويبذلون الجهود لجذب انتباه وسائل الاعلام الى شخصياتهم خاصة وانها لم تبد تحمسا لحد الآن للحملات الانتخابية . ويبدو ان هؤلاء حققوا بعض النجاح الاعلامي والدليل ان الصحافة كفت عن تسميتهم بالاقزام السبعة بعد ان كانت الصفة ملازمة لهم في السابق وهم : جيسي جاكسون والسيناتور بيدن وميخائيل دوكاكيز وغور وسيمون وجيباردت وبروك بابيت . اما اصغر هؤلاء المرشحين فهو غور (٣٩ عاما) اما اكثرهم مكانة فهو بيدن اذ يتراس اللجنة القضائية في مجلس النواب اما دوكاكيز فمعروف بخبرته الاقتصادية التي استطاع ان يحقق بفضلها نجاحا في هذا الميدان بصفته حاكما لولاية ماساشوسيتس .

ومما يزيد من هوة هذه الثغرة الانتخابية المخيبة للآمال التي لم تشهد اية انتخابات سابقة مثيلا لها من قبل هو ان الرئيس الذي سيكمل ولاول مرة منذ ٢٠ عاما فترتين حكوميتين بالكامل سوف لايكون له حق ترشيح نفسه مرة ثالثة كما انه لم يترك لشخصية محددة احتمال ان تتولى رئاسة السلطة خلفا له .

ورغم ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ، احتل مركز الصدارة في الاستفتاء العام الاخير حيث حصل على ٤٥ ٪ من اصوات الناخبين الجمهوريين ولكن يستوجب عليه السيطرة على شكوك انصار الرئيس ريغان التابعين لحزبه خاصة وان هؤلاء لم ينسوا لحد الآن الحملة الانتخابية الشرسة التي خاضها المرشحون الجمهوريون عام ١٩٨٠ امام المرشح رونالد ريغان والتي انتهت بفوز الاخير .

ان من الاسباب الرئيسية التي ادت الى انحسار المرشحين للانتخابات الرئاسية القادمة بشكل يثير الاستغراب هي النفقات الباهظة التي سبق وان تطلبتها الحملات الانتخابية السابقة للمرشحين وابرز مثال على ذلك المأساة التي عانى منها المرشح الديمقراطي السابق جون كلين في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٤ الذي عجز عن تسديد ديون حملته الانتخابية البالغة ٣٫٥ مليون دولار مما جعل المرشحين الحاليين يفكرون ويعيدون تدقيق حساباتهم عدة مرات قبل اقدامهم على دخول السباق التنافسي ، وحتى ان بول لاكسالت ، وهو صديق حميم للرئيس ريغان قد اعلن صراحة بان السبب الرئيس الذي جعله يسحب ترشيح نفسه في الانتخابات هي الاسباب المادية . وكذلك الحال بالنسبة لغاري هارت الذي لم يصل الى ايجاد توازن في وضعه المالي مما كان سببا لسحب ترشيحه الانتخابي . ولكن بقي هناك مرشحان جمهوريان متحمسان للترشيح ويستمدان هذا التحمس خاصة من الثروات الطائلة التي يمتلكانها . وهما بات روبيرت ودونالد ترومب الذي دفع مبلغ ٩٥ الف دولار فقط مقابل نشر صفحة كاملة في ثلاث صحف يومية اميركية التي انتقد فيها السياسة الخارجية للادارة الاميركية والتي اعتبرها جزءا من حملته الانتخابية كما قام بزيارة لولاية «نيوهامشير» لدعاية وتعريف الراي العام هناك بشخصه وبرنامجه الانتخابي المقترح .

ومن الاسباب الاخرى التي احبطت همم المرشحين وجعلت الكثير منهم يتراجعون عن قرار دخول السباق الانتخابي هي تركيز الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى على شخصية المرشح وحياته الخاصة اكثر من التركيز على افكاره التي ينادي بها وبرنامجه الانتخابي وخاصة بعد اندلاع الفضائح الخاصة ببعض المرشحين ومنهم والتر مونديل وغاري هارت وغيرهم .

ولكن هناك بعض الشخصيات السياسية التي مازالت متمسكة بتحفظها والتي فضلت الابتعاد عن السباق التنافسي الحالي بانتظار اللحظة الملائمة لدخول المعركة الانتخابية في اواخرها وبعد ان تتوضح الكثير من مساراتها واتجاهاتها .

وربما ينطبق هذا المثل على السيناتور الممثل عن جورجيا المدعو نون الذي فضل لحد الآن الاحتفاظ بمنصب رئيس لجنة القوات المسلحة بدلا من ان يعين نفسه بطلا نزولا عند رغبة الديمقراطيين ليسيطر على الجنوب الذي يسيطر عليه الديمقراطيون منذ فترة طويلة .

وينطبق هذا الوضع الانتخابي الصعب والحرج ليس فقط على الحزب الجمهوري بل ايضا على الحزب الديمقراطي الذي يعمل جاهدا للتخلص من صورته القديمة التي اعطت انطباعا بهيمنة الجماعات الضاغطة القوية عليه . والتي لم تنجح في مهمتها ولم تفز برئاسة البيت الابيض ومنهم مانديل وجيمي جاكسون .

نهلة حميد

عن «لوموند»

كوريا الجنوبية

Herald Tribune

زعيما المعارضة متشابهان في الاسماء والاهداف

يبدو ان التشابه بين الصديقين وهما اهم شخصيتين في الحزب المعارض (كيم داي جونغ وكيم يونغ سام) ليس في الاسماء فحسب بل في اشياء وامور كثيرة كالطموحات والاهداف فهما تجمعهما رغبة اساسية مشتركة وهي الوصول الى السلطة تلك المسألة التي ستسبب خلق انشقاقات جديدة للاوضاع السياسية في كوريا الجنوبية غير المستقرة .

وكيم داي جونغ رجل قوي ذو خلفية سياسية جيدة وحسن السيرة والسلوك اما كيم يونغ سام فهو كذلك رجل هادىء الطباع وصريح لكل من حوله . وكيم داي جونغ باحث سياسي من الطراز الاول وله ولع في اثارة المشاعر والتحريض ضد الحكومة الحالية اما كيم يونغ سام فهو سياسي واقعي وينتقي كلماته بدقة متناهية ويحاول قدر الامكان تجنب مسألة التحريض واثارة اعمال الشغب والعصيان .

وقد تعاظمت رغبة الوصول الى السلطة لكل من كيم داي جونغ وكيم يونغ سام – اللذين يمثلان كفة المعارضة في الدولة وتطورت بشكل جعلت الاثنين يفكران بشكل جدي وخطير في كيفية اخراج الحكومة الحالية من الساحة السياسية في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في نهاية العام الحالي .

وقد هيأ حزب العدالة الديمقراطية الحاكم مرشحه لهذه الانتخابات دون جدل او مناقشة وهو رو تاي وو اما المعارضة فلابد لها ان تختار اما كيم داي جونغ او كيم يونغ سام .. لكن اينما تختار هذا هو السؤال الصعب ! وكلما مر وقت اكثر كلما ازدادت المقارنة بين الاثنين وارتفعت حدة المنافسة بين مؤيدي الطرفين . لكن وعلى الرغم من ارتفاع حدة التنافس بينهما الا ان كلا منهما قد عاهد على انه سيقف بجانب (كيم) الذي سيرشح للانتخابات لان هدفهما الاساسي المشترك هو ازاحة الحكومة الحالية واستلام المعارضة دفة الحكم .

ومنذ عشرين عاما وكيم داي جونغ وكيم يونغ سام يمثلان جبهة المعارضة في كوريا الجنوبية على الرغم من المنافسة المتصاعدة بينهما . علما انهما صديقان حميمان وبعد عملية اغتيال الرئيس بارك شونغ هي عام ١٩٨٠ تحولت هذه العملية الى كارثة فقد استغل العسكريون بقيادة الجنرال شون دو هوان – الرئيس الحالي للدولة – هذه المناسبة للقيام بانقلاب والوصول الى السلطة . اما الآن والانتخابات الرئاسية الحقيقية ستجرى لاول مرة في البلاد منذ ١٦ عاما فقد قرر كل من كيم داي جونغ وكيم يونغ سام ان لايكررا اخطاء الماضي .

لكن الاشياء القديمة لن تموت بسهولة فاغلب الكوريين وخاصة من المعارضة قلقون من انه قد تنتهي الامور في النهاية على ان يخوض كل من كيم داي جونغ وكيم يونغ سام الانتخابات معا وهذا ماسيؤدي الى خلق شرخ كبير في جبهة المعارضة وسيساعد روتاي وو في الوقت نفسه على الوصول الى السلطة كمرشح عن حزب العدالة الديمقراطي الحاكم .

وقد اخذ مؤيدو كيم يونغ سام يفهمون الناس بانهم يعتقدون بان كيم داي جونغ لايمكن ان ينتخب او حتى يرشح لان العسكريين فاقدو الثقة به وهذا ماسيجعلهم يتدخلون فعليا لمنع مسألة انتخابه .

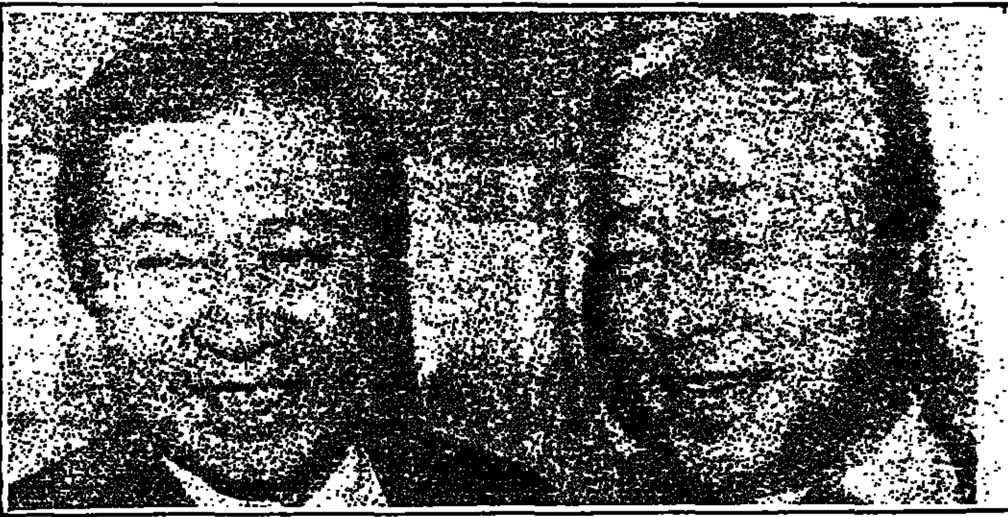
اما مسألة تصاعد حدة المنافسة بين فريقي كيم داي جونغ وكيم يونغ سام فانها تشكل مأزقا كبيرا بالنسبة للائتلاف العمالي والطلابي والديني الذي نظم ليشكل جبهة معارضة وهذا التشكيل يرتبط مباشرة بكيم داي جونغ – هذا الرجل الذي امضى معظم سني عمره في السجن والمنفى – لكن اغلب اعضاء هذا الائتلاف يعتقد بان كيم يونغ سام ربما سيكون هو صاحب الحظ الاوفر في الفوز ، حيث قال رئيس الكنيسة البروتستانتية في كوريا الجنوبية « أنا اتوقع ان يتنازل كيم داي جونغ لكيم يونغ سام الذي سيكون هو الانسب حسب اعتقادي لهذه المهمة » .

اما كيم يونغ سام فقد قال بانه يجب على حزبه – حزب التوحيد الديمقراطي الذي هو اكبر حزب من احزاب المعارضة – ان يختار مرشحه في وقت مبكر اي خلال الشهر الحالي بينما يرى كيم داي جونغ – الخبير السياسي لحزب التوحيد الديمقراطي – بانه لاحاجة الى اختيار المرشح قبل نهاية تشرين الاول المقبل لان الحزب لو اعلن مرشحه فسيوضح لحزب العدالة الديمقراطي الحاكم عن هدفه المحدد في وقت مبكر جدا .

ومن المقرر ان تجرى الانتخابات الرئاسية في ٢٠ كانون الاول من العام الحالي وذلك لتحقيق مسألة التحول السلمي للسلطة من الحكومة الحالية في ٢٤ شباط من العام المقبل عندما سينهي الرئيس شون دو هوان مدته الرئاسية البالغة سبع سنوات .

لكن يبدو ان كيم داي جونغ يريد التمهل قليلا ليرى ماهو حجم المساندة الشعبية التي سيحصل عليها ضد منافسه كيم يونغ سام ففي الاسبوع الماضي قام كيم داي جونغ بزيارة الى مقاطعة (مشولا) – التي هي مسقط رأسه – لاول مرة منذ ١٥ عاما وكان الهدف الاساسي من وراء هذه الزيارة سياسيا الغاية منه اختبار مشاعر الناس تجاهه اكثر منها زيارة عادية .

كما قام كيم داي جونغ بزيارة لمدينة (كوانجو) فخرج مئات الآلاف من المواطنين على امتداد شوارع المدينة احتفالا به وقد قام رجال الشرطة بغلق المكاتب الحكومية الرئيسية في المدينة لان الآف المتظاهرين والذين اغلبهم من الطلاب كانوا ينشدون شعارات مناهضة للحكومة .. لكن هذه الجموع قد تفرقت فيما بعد بسلام . وفي نهاية الجولة قام كيم داي جونغ بزيارة لقبور المواطنين الذين قتلوا خلال المصادمات التي وقعت عام ١٩٨٠ بين المعارضة والحكومة واعلن للجماهير المحتشدة بان دولة كوريا الجنوبية في طريقها الى الديمقراطية قريبا .



كيم داي جونغ (الى اليسار) وكيم يونغ سام

خمائل العلاق

عن هيرالد تريبيون

فرنسا

TIME

لا للعنصرية

في نيس قتلت عصابة عاملا تونسيا . وفي مدينة شايترو التي تقع في مركز فرنسا تقريبا اعتدت مجموعة من حليقي الرؤوس على مجموعة من الشباب من العرب ذوي الجنسية الفرنسية . وفي منتجع ساحلي جنوبي عثر على شاب عربي آخر وقد ضرب حتى كاد يفارق الحياة . من قبل عصابة اخرى .

قد لاتكون مصادمات عنصرية كهذه حدثا يوميا في فرنسا . ولكن التصدي لها بات عملا روتينيا لمنظمة (انقذونا من العنصرية) وهي اشهر جماعة مناهضة للتمييز العنصري في فرنسا وفيما عدا الدعم المادي والقانوني الذي تقدمه الجماعة لضحايا التمييز العنصري ، فهي تقوم بشن حرب دعما لحماية مصالح ٤ ر ٤ مليون مهاجر في فرنسا ، معظمهم من افريقيا ، وخاصة افريقيا العربية . وقد تأسست هذه المنظمة عام ١٩٨٤ ويبلغ عدد اعضائها الآن ١٥ الفا اضافة الى ٣٠ الفا من مريديها وشعارها (لاتلمس رفيقي) منقوش على كف مبسوطة .. وقد تحول لبس الشعار موضة عند الشباب الفرنسي . وقدم فنانون كبار امثال ايف مونتان وايزابيل ادجاني عروضا مجانية لجمع الناس حول المنظمة ..

ويعود الفضل الاكبر في نجاح هذه المنظمة الى هارلم دزير وهو داعٍ للمنظمة ورئيسها عمره ٢٧ عاما . وقد ذاع صيته اكثر عندما استضافه برنامج (ساعة من الحقيقة) وهو برنامج ذو مكانة خاصة يستضيف الشخصيات السياسية الكبرى في فرنسا . وكان دزير اصغر هذه الشخصيات ولكنه استطاع ان يجيب على الاسئلة بنبرة السياسي المتمكن ، رغم انه يتحدث بلهجة هادئة لا اثر لايديولوجية مافيها . دعا دزير وهو مواطن فرنسي ملون الى تشجيع الهجرة وقال : (ان تكون فرنسيا هو ان تشارك في المصير الانساني ، وان تعانق قيم الجمهورية وفلسفة حقوق الانسان) . وقد اجرى البرنامج بعد عرضه استفتاء عاما تبين من خلاله ان ٧٠ ٪ ممن شاهدوا البرنامج يميلون الى اراء دزير ..

بل ان الكثير من المحافظين الذين لم يأبهوا بدزير او الذين لم يكونوا ودييـن معه اخذوا يهتمون بآرائه . يقول وزير حقوق الانسان في حكومة وسط اليمين كلود مالوريه ان دزير ليس ذلك البعبع ، كما حاول البعض ان يصفه وحيث صحف محافظة مثل الفيغارو ولوكيتيديان دوباري ، دزير على صفحاتها الاول ..

ولكن الاستقبال لم يكن دافئا من الجميع بهذا الشكل . فاقصى اليمين متمثلا بالجبهة الوطنية ردت ردا عنيفا ، لان من اهدافها السياسية المعلنة اصلا محاربة الهجرة والمهاجرين .. وزعيمها جان ماري لوبين يدعي ان المهاجرين يأخذون فرص العمل من الفرنسيين وانهم مسؤولون عن ارتفاع مستوى الجريمة ويدعو لوبين الى اجراء تغيير في معايير اعطاء صفة مواطن فرنسي للاشخاص وذلك لتحديد حقوق المهاجرين . ويتوقع ان يفوز لوبين بنسبة ١٤ ٪ من الاصوات في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٨ ..

ويتوقع ايضا ان يكون موضوع اصلاح معايير منح الجنسية الفرنسية احد المواضيع المهمة في الحملة الانتخابية . وكان جان بيير ستيربوا وهو الرجل الثاني في الجبهة الوطنية قد طلب اجراء مناظرة مع دزير ، ولكن هذا رفض قائلا انه يفضل التحدث مع الشيطان نفسه ، اشارة الى لوبين . فأجابه هذا : (ان دزير ثائر مسلح في ثياب صبي جوقة كنسية) ..

ان التضاد بين هذه المنظمة والجبهة الوطنية متوقع بالتاكيد . وبالتالي يتوقع ان يحظى دزير بتأييد اليسار والوسط نكاية باليمين المتطرف . ولكن (انقذونا من العنصرية) ترفض ان تؤيد اي حزب سياسي . وتعتزم على نشر اراتها خلال الحملة الانتخابية الرئاسية . وهذه المنظمة التي تعمل في شقة صغيرة قرب احد احياء باريس المكتظة تعتزم القيام بحملة لتسجيل اصوات الناخبين . وهي تستهدف على وجه الخصوص مليون مهاجر . كما تقوم بعقد لقاءات مضادة للعنصرية في ٥٠ مدينة فرنسية ، وتستطلع اراء المرشحين حول القضايا العنصرية ..

وقد دفع ظهور هذه المنظمة ، مع تزايد العنف العنصري رئيس الوزراء جاك شيراك الى وضع برنامج اكثر فعالية لمحاربة العنصرية . وسوف تقدم الجمعية الوطنية تقريرا مفصلا هذه الايام عن العنف العنصري وطرق مواجهته وتفكر الحكومة ايضا بوضع قوات خاصة للتدخل في المشكلات العنصرية ..

وفي ١٩٩٠ سوف تطبق لوائح اجبارية تتعلق بالعنصرية .

الواقع ان المحافظين لايريدون ان ترتبط مكافحة العنصرية باسم منظمة (انقذونا) ، التي يعتبرها النقاد حصان طروادة بالنسبة للمعارضة الاشتراكية . فآراء الاشتراكيين حول العنصرية مشابهة الى حد بعيد لآراء جماعة (انقذونا) . واكثر اصدقاء دزير من كبار شخصيات الاشتراكيين ولايخفي دزير ميوله . يقول مازحا اذا اراد الناس ان يشاهدوا مادونا فانهم يعرفون طريقهم الى المسرح . واذا ارادوا ان يحاربوا العنصرية فانهم يعرفون لمن ينتخبون في ١٩٨٨ يقول المعلق السياسي المحافظ جان ماري بنويس : (ان دزير يتظاهر بالدفاع عن قضية انسانية عالمية . ولكنه يساري في الاصل . انه يتبع ستراتيجية اغواء الناخبين) ..

آخرون يرون ان شعبية دزير تكشف ان الفرنسيين قد سئموا من السياسة التقليدية ، وان دعوة دزير وان كانت سياسية الا انها لاتنتمي الى اي حزب سياسي . وهذا مايعجب الفرنسيين اكثر فاكثر ..

دزير ..

ايمان احمد

عن تايم



تظاهرة ترفع شعار (لاتلمس رفيقي) ..

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٣٧٤٤٣ في ١٩٨٧/٩/١٦ الصادر من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية باسم (عبدالحميد دخيل عيدان) فمن يجده تسليمه للدائرة المذكورة مشكورا

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٩٠١٥٥٠) الصادر من الجمهورية العربية المنيا باسم (كامل كامل عبد الكواد) فمن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المدائن باسم (عباس حرز محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سلام رحيم حمزة المؤرخ في ١٨ / ٩ / ١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محل نجارة سلام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه ..

المكائن تعمل بالكهربائية :

اسم الماكنة	الرقم	المنشا	السعر
١ – جامعة بخارية	١٥٠٦	المانيا	٤٠٠٠ دينار
منشار	٥١٨٧	ايطاليا	١٠٠٠ دينار
٣ – كتر	٦٥٠٧٦٠	ايطاليا	٣٠٠ دينار
٤ – حزوف عدد ٢	٧٥٠٣٢٤٩	ايطاليا	١٥٠ دينار
	بلا رقم	=	لكل منهما
٥ – منشار تخريم	٤٠٨٣٣١	ايطاليا	١٠٠ دينار

انتصار عبود

الكاتب العدل في الباب الشرقي

١٢٧ مهمة ـ بقية

بارك الله بكم يارجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب فانتم الصناع المهرة للانتصارات اليومية التي تحرزها بلادنا على اعداء الله واعدائنا. وعلى اعداء السلام .

ربنا لك الحمد على نصرك .. انك خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥ ـ ايلول ـ ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٨٤٤ وفي مايلي نصه :

بيان رقم (٢٨٤٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الظافرة الحاق المزيد من الخسائر بين صفوف العدو من خلال فعالياتها القتالية .

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها قوتنا الجوية البطلة للاجهاز على الاهداف الحيوية العسكرية للعدو .. وعلى مواضعه في مسارح العمليات .. وعلى امداداته النفطية .. بلغ (١٢٧) مهمة قتالية .. عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة برعاية الله وحفظه .

٢ ـ حاولت قوة معادية يحملها تسعة وعشرون زورقا صغيرا التقرب من منصة التحميل في الخليج العربي (الميناء العميق) فتصدت لها قطعنا البحرية الشجاعة وقوة الميناء البطلة بمختلف انواع الاسلحة وارغمتها على الفرار قبل ان تقترب من اهدافها .

٣ ـ قامت قوة شجاعة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) بالتصدي الى احدى الدوريات المعادية .. واشتبكت معها بكافة الاسلحة وقتلت معظم افراد الدورية .. واسرت ماتبقى منهم .

واستولت هذه القوة الشجاعة على اربع بنادق كلاشنكوف وجهاز لاسلكي وتجهيزات اخرى .. ثم عادت بأسرى العدو وماغنمته .. الى موقع انطلاقها سالمة والحمد لله .

٤ ـ قامت قوة بطلة من مقاتلينا الشجعان في الفيلق الثالث برصد كمين معاد .. فصالت عليه صولة جسورا .. وقتلت معظم افراده ولاذ الاخرون بالفرار كما استولت القوة .. على كميات من الاسلحة .

وفي مكان اخر من القاطع ... تم تدمير مرصد وعجلة واعطاب دبابة وقتل احد اعدادها .. كما تم تدمير كبس للعتاد ..

٥ ـ تم قتل احد افراد العدو .. وتدمير موضع للمشاة وعجلة ورشاشة .. في القطاع الشمالي من سلاحة العمليات (الفيلق الاول) .

٦ ـ تم تفجير كبس للعتاد .. وتدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم ومرصد .. في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ ـ تدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم وموضعين للمشاة .. في جبهة الفيلق السابع .

٨ ـ واصلت الزمرة المجرمة الحاكمة في ايران .. وكتعبير عن اخفاقها العسكري والسياسي وحقدها تجاه شعبنا قصف المناطق السكانية الصرف في مدينة البصرة الباسلة بالمدفعية بعيدة المدى وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد (تسعة) من مواطنينا .. بينهم امرأتان .. والى جرح عدد اخر من المواطنين .. والحاق اضرار في احد مساجد الله .. وفي مدرسة ابتدائية .. وفي عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين .

ان الاستمرار في هذه الجرائم .. سيجعل حكام ايران يندمون كثيرا عليها .. حيث لاينفع الندم .

لشهدائنا الرحمة والغفران .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥ ايلول ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصلا مع الدور البطولي الذي تنهض به قوتنا الجوية البطلة في ضرب الاهداف الاقتصادية الحيوية ذات الصلة بالمجهود الحربي وحرماننا للنظام الايراني من امداداته النفطية التي يوظف عوائدها لاغراضه العدوانية فقد شنت طائراتنا الجسور غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وذلك في تمام الساعة الخامسة من فجر هذا اليوم وبعد ان وجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢٥ / ايلول / ١٩٨٧

محكمة بداءة الكرادة
المدعي : مزهر عزيز حسن
المدعى عليه : حسام بيثون رسام

اقيمت في هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٨٨١ / ب / ١٩٨١ من قبل المدعي ضد المدعى عليه والذي يطالبه فيها بتسجيل قطعة الارض المرقمة ٢/١/١٣٤ زعفرانية او يدفعه له مبلغ عشرة الاف دينار تعويضا عن نكوله بالبيع . ولدى ارسال ورقة التبليغ بالدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة وعليها شرح المبلغ يشير الى مجهولية محل اقامته وعليه اقتضى تبليغه بالنشر بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وعند عدم الحضور فسوف تجري المرافعة بحقه غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول
عدنان عطا محمود

مرحلة جديدة ـ بقية

واضاف ان مقاتلي الحركة بمقدورهم الوصول الى ابعد نقطة داخل ايران وتنفيذ المهمات القتالية من مدينة مشهد في الشمال الى اقليم الاحواز في الجنوب ومن بلوجستان في الشرق وحتى كردستان في الغرب .

واشار جعفر زاده الذي يقوم حاليا بجولة اوربية اعلامية الى ان الحركة قامت خلال الفترة الاخيرة باكثر من (٧٠) عملية عسكرية في العمق الايراني قتلت خلالها اكثر من ٢٥٠٠ من أعوان النظام واسرت (٨٠) منهم .

هل من وقفة كبرياء ـ بقية

والاندفاع الهمجي المحموم لاصبحت هذه الامة عبيدا وسبايا وجواري لدى حكام طهران . ولطال هذا المصير اولئك المسؤولين الذين مايزالون يسترخصون الدم العربي ويدافعون عن ايران ويعملون على ابقاء العلاقات معها والمحافظة على الاواصر اما بدافع الخيانة القومية او بدافع الخوف والمهانة .

لكل هؤلاء اقول ان وقفة الكبرياء ولو لمرة واحدة ومهما كانت النتائج تظل افضل الاف المرات من حياة الخوف والذل والاستخذاء التي تعيشها صباح مساء ..

ولو وقفت الامة العربية منذ زمن طويل وقفة اخلاص وكبرياء واحدة لحقن شلال الدم الذي غرقت فيه الزعامة الايرانية الحاقدة حتى الاذنين ولتحولت طاقات العراق وامكانياته الى عوامل بناء ونهضة لهذه الامة كلها التي تامرت عليها معظم دول العالم .

فهل من وقفة كبرياء واحدة حتى لانفقد بقايا احترامنا امام العالم . وهل من وقفة كبرياء نواجه بها الاعداء والطامعين بارضنا وثرواتنا قبل ان ياتي علينا وقت نباع فيه عبيدا وسبايا .

يقول المتنبي :

ذل من يغبط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحمام

ان الامم والشعوب التي لاتنتزع حقوقها انتزاعا ولاتفرض احترامها غير خليقة بالحياة والبقاء او كما قال ابو القاسم الشابي .

ومن لم يعانقه شوق الحياة
تبخر في جوها واندثر

فهل نواجه التحدي ونحن نقف على اقدامنا صفا واحدا مع العراق العظيم ام نواجه المصير المظلم الذي يحاول العراق وحيدا ان يدفعه عن هذه الامة .

الشعب اليمني يعيد بناء حياته بقيام ثورة ٢٦ ايلول



كيف يبدو اليمن الجديد بعد ٢٥ عاما من قيام الثورة واعلان النظام الجمهوري الذي اطاح بالحكم الامامي الكهنوتي ؟

الاجابة على هذا السؤال لاتاتي من خلال الانطباعات السريعة التي يلمسها اي زائر لليمن او الذين عرفوا اليمن قبل الثورة وبعدها .. فهذا البلد العربي الذي استطاع ان ينفض عن نفسه غبار السجن الطويل الذي عاشه في ظل نظام الامامة وان يعلن ثورته يوم ٢٦ ايلول عام ١٩٦٢ استطاع خلال عقدين ونصف من الزمن ان يخوض عدة معارك .. ضد التخلف وفي سبيل بناء حياته الجديدة وان يحقق تطورات هائلة وكبيرة .. وبدا الشعب اليمني مسيرته بفضل الثورة رغم تركة كبيرة من التخلف الذي يلخصه اليمنيون بثالوث الفقر والجهل والمرض .

لقد افادت التجربة المريرة التي عاناها الشعب اليمني بعد الثورة وتعلم منها اليمنيون كيف يعيدون بناء الحياة في بلادهم على اساس التوازن بين متطلبات بناء الارض ومتطلبات بناء الانسان خاصة وان الثورة اليمنية لم ترث هياكل ادارية واجهزة ومؤسسات دولة لها نظمها وقوانينها ومؤسساتها .. وكان عدد خريجي الجامعات في اليمن عام ١٩٦٢ م لايزيد على عدد ، اصابع اليد الواحدة . فلم تكن هناك مدارس او جامعات . وكانت الحياة بدائية خالية من اي مظهر حضاري بعد ان احكمت الامامة قبضتها على حياة الناس فكانت صنعاء التي لم تكن مساحتها تزيد على كيلومتر مربع واحد محاطة بسور له عدة ابواب يتم اغلاقها في السابعة من مساء كل يوم .. فيخيم الظلام الكامل ويخيم الخوف في نفس الوقت .. لقد عاش اليمنيون حياة مليئة بكل صنوف الحرمان من وسائل الحياة والحضارة .. فلم يعرفوا الطرق الاسفلتية او الانارة الكهربائية او المشاريع الخدمية المختلفة الا بعد الثورة ..

عندما قامت الثورة اليمنية كان الظلام سمة بارزة للحياة اليمنية عدا قصور الامامة في صنعاء وتعز بينما كل المدن والقرى تعيش في ظلام دامس .. فركزت حكومة الثورة اهتمامها على ادخال الاضاءة الكهربائية الى المدن الرئيسية بصورة تدريجية بتشجيع انشاء شركات للكهرباء في المحافظات ثم بتنفيذ اضخم مشروع عرفته اليمن لتوفير الاضاءة الكهربائية وتعميمها على اكبر عدد من المدن والقرى وذلك باقامة محطتين رئيسيتين في كل من مدينة المخاء الميناء الشهير الذي اقترن تاريخيا بصادرات اليمن من البن الذي يعد اشهر انواع البن في العالم ومحطة راس كثيب في الحديدة المحطة الاولى بطاقة قدرها ١٦٥ ميكاواط والثانية بطاقة تبلغ ١٥٠ ميكاواط وعلى اساس ربط كافة المدن ، والقرى اليمنية بهذين المشروعين الكبيرين وتوفير القدر اللازم من الطاقة الكهربائية بما يتفق والتطور الاجتماعي والاقتصادي الذي تحقق لليمن في ظل الثورة التي فتحت امام الشعب اليمني كل ابواب التطور والحياة فازدهرت التجارة وانتشر العمران واتسعت المدن وبنيت اجهزة الدولة بمؤسساتها ومبانيها ونظمها وقوانينها وانتشرت المدارس وشملت كل القرى حتى المناطق النائية .. وانشئت جامعة صنعاء سنة ١٩٧٠ م التي نمت وتوسعت واصبحت تضم العديد من الكليات .. وبفضل الحركة العمرانية الواسعة وانتشار الطرق الاسفلتية التي تربط بين المدن .. انتشرت مهن عديدة لاصلاح السيارات او لصناعة معدات البناء . كمصانع الالمنيوم والطوب والادوات الصحية وورش النجارة وغيرها .. وكلها تتطلب الطاقة الكهربائية .. اضافة الى العشرات من المصانع الكبيرة والصغيرة .. فكان كل هذا سببا كافيا لتنفيذ المشروعين الكبيرين لتعميم الاضاءة الكهربائية على كل مناطق الجمهورية .. واصبحت الشركات الصغيرة التي انشئت في المدن جزءا من المؤسسة العامة للكهرباء التي انشأتها الدولة والتي اشرفت وتشرف على تنفيذ هذين المشروعين اللذين يعتمدان اساسا على التوربينات الكبيرة التي تدار بمياه البحر وتم تنفيذ الجزء الاكبر من المشروعين وافتتح الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح المرحلة الاولى من المشروع الذي يربط بين مدينة الحديدة وصنعاء وعشرات المدن بينهما ومدن وقرى المناطق الشمالية في اوائل الثمانينات .. كما افتتح المرحلة الثانية للمشروع الاخر الذي يربط بين الحديدة وتعز وعشرات المدن والقرى الواقعة على الطرق بعد ذلك بعامين .. وتشهد اعياد الثورة كل سنة افتتاح مرحلة جديدة .. بحيث ادى تشغيل المراحل الاولى من هذا المشروع الكبير الى اهتمام مؤسسة الكهرباء باعداد وتاهيل العدد الكافي من الفنيين اليمنيين الذين يديرون المشروع بجدارة فائقة فتم ارسال عدد كبير منهم لتلقي دورات تدريبية في دول متقدمة كالمانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .. كما انشات المؤسسة معهدا تقنيا . تابعا لتاهيل الفنيين من حملة الشهادات المتوسطة ويصل عدد العاملين في هذه المؤسسة الى مايزيد على ١٥٠٠ شخص مابين اداري وفني ومهندس بما في ذلك فروع المؤسسة في مدن المحافظات حيث يوجد للمؤسسة فرع في كل محافظة من المحافظات يتولى ادارة وتشغيل ومواجهة الطلبات المتزايدة للحصول على الانارة في ظل التوسع العمراني المتزايد الذي لاتزال تشهده المدن اليمنية حتى الان .. وهو توسع جعل مساحة العاصمة اليمنية الشهيرة صنعاء على سبيل المثال تزيد باكثر من اربعين ضعفا عما كانت يوم قيام الثورة سنة ١٩٦٢ م كذلك الامر بالنسبة لمدينة تعز ومدينة الحديدة ومدينة حجة وصعدة ومدن اب وذمار .. ورداع ويريم فالعمران هو السمة البارزة للحياة اليمنية اليوم .. وهو لايقتصر على المدن فحسب . ولكنه يشمل القرى ايضا .. وخاصة التي تمر منها الطرق الاسفلتية التي تربط اليوم بين كافة محافظات الجمهورية اليمنية وهو مايعني تماما ادراك الاهمية المترتبة على توفير الطاقة الكهربائية من خلال المشروعين الكبيرين اللذين تجري عملية استكمال اللمسات الاخيرة من مراحل تنفيذهما النهائية بحيث تاتي احتفالات الشعب اليمني بالعيد الخامس والعشرين للثورة ومن بين ابرز المشاريع الكبيرة التي حققتها الثورة هذان المشروعان اللذان اضاءا الحياة اليمنية الجديدة .. فالاضاءة الكهربائية التي تنعم بها المدن ، والقرى اليمنية ساعدت الى حد كبير على تزايد المشاريع الصناعية حيث يحرص قائد اليمن علي عبدالله صالح على تشجيع اقامة المشروعات الصناعية التي تعتمد على الخامات المحلية وعندما شكل السيد عبدالعزيز عبدالغني الحكومة اليمنية الحالية سنة ١٩٨٣ م حرص الرئيس اليمني علي عبدالله صالح على ان تكون اهم مؤسستين خدميتين الكهرباء والمياه والمجاري ضمن وزارة واحدة من منطلق ماتمثله الكهرباء والمياه والمجاري من بنية اساسية للتنمية التي لم تبدأ في هذا البلد العربي الشقيق الا في منتصف العقد الماضي .. اما الان فان تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة للتنمية قد بدأ اوائل العام الحالي وهي تستند على الانتاج الزراعي والصناعي بما يعكس اهتمام الرئيس اليمني الذي يرى ان جبهة البناء الاقتصادي السليم هي اهم جبهات البناء .. ولهذا الغرض بدأ الرئيس اليمني هذه السياسة باعلانه ان عام ١٩٨٤ م هو بداية التوجه نحو التنمية الزراعية .. ففي تلك السنة اتخذ احدى خطواته المهمة بمنع استيراد الفواكه الاجنبية مادام انتاجها محليا ممكنا .. وحققت هذه السياسة نجاحا كاملا وادى الاهتمام بسياسة انتاجية لضمان مصادر دخل وطني الى اعادة بناء سد مارب وتحقق البناء فعلا واصبح السد الذي ازدهرت بفضله حضارة اليمن القديمة . حضارة سبأ ومعين حقيقة وانجازا شامخا لثورة ٢٦ ايلول .

بهذه المشاريع الضخمة الكبيرة التي تنتصب امام هذا الشعب العربي الشقيق شامخة رمزا للارادة العظيمة التي حررتها ثورة ايلول من اغلال الظلم والعبودية والاستبداد والكهنوت ومكنتها من العطاء الوطني المتواصل الذي حمل المعاول ضد ارث التخلف وتركته البغيضة . كما حمل مشاعل البناء فاستطاع الشعب اليمني ان يحرز ويحقق الكثير من الانجازات والمكاسب الثورية الكبيرة بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح .

شتب ـ طه جزاع

اجساد بشرية هذه .. ام فراشات ؟! كل العيون تساءلت و... تتطلع بدهشة الى حركات وتعابير فناني باليه باريس الاوبرا الذين حولوا المسرح البابلي ليلة الاربعاء الماضي الى مهرجان للاحاسيس الانسانية وهي في لحظات .. القوة .. والضعف .. والحب .. والكراهية .. والهدوء والانفعال ..

هنا .. في الليلة الباريسية البابلية تخلت الاحاسيس عن لغة الكلام واستعاضت عنها بلغة الجسد ..

فراشات باريس في بابل !!

وعبر هذه اللغة دقيقة التعبير تعرف الجمهور على حكاية (قرصان المركب) وتعاطف مع ماساة (عطيل) واستمتع بقصة (دون كيشوت) واستمع الى اجمل الالحان الموسيقية التي رافقت هذه اللوحات الراقصة ومنحتها قدرة اكبر على التاثير والاستحواذ على ذهن المشاهد ، واحاسيسه .. وانفعالاته ..

وسيبقى المسرح البابلي يذكر هذا الحشد الهائل من المتفرجين الذين ملأوا مدرجاته وجوانبه وساحته ، وحتى تلك الاماكن غير المخصصة للجلوس او للوقوف !!

ستبقى تلك الليلة التي حملت فراشات باريس الى بابل ماثلة في ذاكرة مئات الناس الذين حضروا بحماسة ولهفة حتى ليتساءل المرء .. احقا ان للباليه مثل هذا الجمهور في العراق الذي عرف هذا الفن الرفيع قبل سنوات ليست بالكثيرة ؟!!

ومثلما ستبقى ليلة باليه باريس من الليالي التي ستذكر بين ليالي بابل .. فانها ستتوهج حينا من الزمن في ذاكرة الراقصين والراقصات فرانسواز لكريه ..

اليزابيث بلاتل .. سلفي كلافيه .. كلوتد فاير .. ميشيل دينار .. جان بيير .. جان كيزريكس ..

جان ايف لورمو .. كلود دي فولبيان .. مانويل لكريس .. فلقد شاهدوا جمهورا بابليا متحمسا يصفق لهم بقوة حتى في تلك المواقف التي لاتتطلب التصفيق !!

و .. اهلا بفراشات باريس في



حدائق بابل التي تفتحت فيها كل الازهار !

تصوير ـ منير جورج



(اللوتس) عدد جديد

صدر في تونس مؤخرا العدد الجديد من مجلة لوتس الناطقة باسم اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ..

وكرست افتتاحية العدد لذكرى الكاتب والفنان العربي المصري الراحل عبدالرحمن الخميسي ..

ويتضمن العدد اثنتي عشرة قصة قصيرة من اوزبكستان واليمن وافغانستان ومصر وتركيا والصين وسيراليون ولاوس والهند ..

وفي العدد ايضا قصائد لشعراء من مصر والبحرين وتايلند وسورية وتركيا وفلسطين وجنوب افريقيا والسودان وسيراليون والعراق والكونغو والكويت واليابان ..

اما المساهمات الشعرية التونسية فكانت تمثل جيلين مختلفين مثل محسن بن احميدة ومصطفى الفارسي من الرواد ، وفتحي المصري وفردوس ملمي من الشباب ..

وفي العدد ايضا دراسات عن الادب في بوركينا فاسو وعن الكاتب الكيني تاووجي واسيو انبو والشاعر السوفيتي رسول حمزتوف ..

وكالعادة ضم العدد ملزمة خاصة بالتصوير الفوتوغرافي والرسم التشكيلي ..

(نداء الواحة)

الفنانة سهير البابلي تقوم حاليا بتصوير مشاهد السهرة التلفزيونية (نداء الواحة) والتي يشاركها البطولة فيها كل من تيسير فهمي وصلاح قابيل وعمر الحريري ..

نداء الواحة عمل فني يدعو الى استيطان الصحراء واستزراعها واستغلال اراضيها الواسعة ..

ويذكر ان مسلسل رحلة البحث عن المليون ... وسنبل بعد المليون دعواهما ايضا الى استيطان الصحراء وزراعتها !

الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية

في بابل .. سنحتفل بالذكرى « ٢٥ » لتأسيس فرقتنا

● احفظوا هذه الارقام جيدا عن الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية ..

● عمرها الفني ٢٥ سنة ...

قدمت ٢٥٠٠ عرض ..

عدد اعضائها ٣٧ عضوا ..

سافروا الى اكثر من ٢٠ دولة ..

ولديهم ٧٠ لوحة فنية ..

وفي مهرجان بابل سيقدمون ٨ لوحات تراثية ..

● اذاً ...

تعالوا نتعرف اكثر على هذه الفرقة التي تحتفل هذه الايام بمناسبة مرور ربع قرن على تاسيسها ..

● السيد حمادي بن عثمان مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية تحدث قائلا :ـ

ـ تأسست فرقتنا عام ١٩٦٢ ، وكانت بدايتها بسيطة ... وبمرور الزمن كبرت الفرقة وتنوعت الاعمال الفنية التي تقدمها ... وعموما فان اللوحات الراقصة التي نقدمها ذات مضامين مستوحاة من التراث ... اذ ان غاية تاسيس فرقتنا هي الحفاظ على تراثنا القومي ..

● وماذا عن التجديد في اللوحات ؟

ـ فرقتنا تقدم ثلاثة انواع من الاعمال الفنية ... الاول تقديم اعمال تراثية صرفة ... والثاني تقديم اعمال فنية تستوحي افكارها من التراث مع شيء من التجديد ... اما النوع الثالث فهو الابتكار اي الاعمال الجديدة ...

● وهل تقتصر اعمال الفرقة على اللوحات الراقصة فقط ؟

ـ لا بالتاكيد فهناك الغناء الذي يصاحب اللوحات الفنية والذي يضفي على العمل جمالية فنية وبالتالي يكون عملنا منسقا ومتكاملا بشكل جيد ...

ويضيف السيد حمادي بن عثمان ..

ـ في مهرجان بابل ستقدم مطربين هما لطفي بوشناق وشكري بوزيان وهما يقدمان الغناء التراثي مصحوبا بالفن الحديث مما يضفي على اعمالنا جماليات فنية متجددة .. والفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية ستقدم في المهرجان (٨) لوحات فنية متنوعة وتجسد التراث التونسي الاصيل ...



● وما الذي تقوله عن مهرجان بابل ؟

ـ حقا اني مندهش للفرق الكثيرة التي تمت دعوتها للمشاركة في هذا المهرجان ... ورغم ان العراق الشقيق يخوض حربا دفاعية منذ سنوات سبع الا ان هذه الحرب لم تؤثر على نشاطاتكم الثقافية والفنية .

والمهرجان سيحقق النجاح الاكيد بفضل المستلزمات العديدة التي توفرت له ..

● السيد حمادي بن عثمان هو بالاساس ملحن وله اعمال فنية عديدة اذ قام بتلحين ٣٥ مسرحية غنائية ووضع الموسيقى التصويرية لفيلمين وحصل على الجائزة الاولى في الموسيقى التصويرية خلال مهرجان التلفزيون العربي عام ١٩٨٣ ..

● يقول السيد حمادي ..

ـ لقد رايت العروض الفنية للفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية وانا معجب جدا باللوحات التي تقدمها فرقتكم المشهورة فهي لوحات شعبية تعبر اصدق تعبير عن عاداتكم وتقاليدكم ... والشيء الذي اود قوله هنا ان الفرقتين العراقية والتونسية فيهما شبه كبير من حيث الاعمال الفنية ..

● وماذا عن مشاركاتكم في المهرجانات ؟





ـ اشتركت الفرقة التونسية في العديد من المهرجانات العربية والعالمية وحصلت على عدد من الجوائز الاولى وجوائز ذهبية اخرى ... ولا ابالغ اذا ماقلت اننا نعتز كثيرا بمشاركتنا هذه في بابل الحضارة خاصة واننا سنعرض امام وفود حوالي ٦٠ دولة عربية وعالمية مشاركة في هذا المهرجان ... وهذا اعتبره امتحانا صعبا لنا ! الا اننا متاكدون من نجاحنا لما للفرقة القومية التونسية من سمعة جيدة ...

● بقي ان نقول ان الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية ستقدم عروضها مساء الاربعاء المقبل على المسرح البابلي وستحتفل لمناسبة مرور ربع قرن على تاسيسها من خلال اللوحات الفنية التي ستقدمها لضيوف بابل الحضارة ...

حسين عمران

تصوير ـ بشير الغزاوي



●ـ السيارة ..

في مساء ١٠/٥ ـ او ١١/٥/١٩٨٧ ـ كنت اخدع النفس والعين بمشاهدة حلقة من مسلسل هزل فاستمعت الى صوت ممثلة شابة وهي تؤدي عملها في ذلك المسلسل واظن القاص والمخرج قد ارهقا تلك الممثلة بان تتظاهر بالغرور والغنج والدلال وتلك سمة ليس لنا ان نجادل فيها لانها جزء من عناصر التمثيل والاداء ولكن الذي نعده خطا غير مقبول ان نسمع تلك الممثلة العراقية لاتضبط الحروف كما ينبغي ولاسيما (الجيم) فقد كان هذا الحرف يجري على لسانها مثلث النقاط . واشد خطا من هذا انها كانت تنطق لفظة (سيارة) بكسر السين وقد تكون هذه الممثلة الشابة على شيء من الثقافة والمعرفة . لذلك يعد مثل هذا النطق عملا غير مقبول لان (التلفاز) صار ابرز وسيلة من وسائل الثقافة المرئية المسموعة في ايامنا هذه وان مثل هذا النطق المحرف المنحرف قد يؤثر في لغة كثير من المشاهدين الذين لم يستكملوا حظهم من المعرفة الواقية ولاسيما صغار الطلبة والمتتبعين مثل هذه المسلسلات ..

ان كلمة (السيارة) هي ترجمة محدثة لكلمة (اوتومبيل) التي كانت شائعة في العراق وغيره وقد كنا نسمعها في شبابنا ... بعض الاغاني . ولكن حركة الترجمة اغنتنا عنها بلفظ (السيارة) التي استوحاها المترجم من سيد البيان العربي وهو القرآن الكريم اذ وردت في آية من سورة (يوسف) وهي : (فجاءت سيارة فارسلوا واردهم) .. ولهذا لاتكون كلمة (سيارة) في مدلولها الجديد من الموروث العامي الذي قد يجوز في لغة المحاورة ان تتصرف فيه بل هي لفظة حضارية ومدلولها حديث لاعلاقة للعامية به ، اننا نرجو ان تكون الرقابة اللغوية على ماييث ويذاع رقابة امينة تحرص على سلامة المشاهدين ـ ولاسيما الصغار ـ من عدوى التحريف .. ونامل الا نسمع كلمة (سيارة) الا بلفظها الصحيح وهو فتح (السين) لا الكسر الذي هو من شناعة العامية ..

●ـ فِناء وفَناء :

وفي مساء الاحد ٧/٦/١٩٨٧ شاهد الناس جلسة ثقافية تحدث فيها احد المطلعين عن مدارس الموصل وكان يكرر كلمة (فناء) التي تعني الساحة او الباحة فينطقها بفتح الفاء وهذا غلط . والصواب كسر (الفاء) لان مفتوحة (الفاء) تعني الهلاك .. والاضمحلال والاندثار ..

● ابراهيم الوائلي ●

هكذا من الأصل

اخبار .. اخبار ..

اخبار

اليوم .. فرقة اكروباتيك بكين

● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي تقدم مساء اليوم السبت ثلاث فعاليات فنية تشارك في تقديمها فرقة بكين للاكروباتيك وذلك على قاعة العرش في حين سيقدم الفنان اللبناني عبدالرحمن الباشا عزفا موسيقيا على آلة البيانو وذلك في معبد ننماخ .. اما دار الازياء العراقية فستقدم عروضا للازياء البابلية وتطورها عبر الازمنة وذلك على المسرح البابلي ..

● سوق فنية ..

● العودة الى مدينة الطفولة ..

● نتاجات يدوية ..

● خط عربي وزخرفة اسلامية ..

● معرض تشكيلي ..

● ملصقات وصور فوتوغرافية ..

● للشاعر قيس لفتة مراد تصدر قريبا مجموعة شعرية بعنوان (العودة الى مدينة الطفولة) ، وتضم المجموعة (٢٥) قصيدة عن مدينة الشاعر ، منها (الكراكي تطير فوق مدينتي) ، (ياأخت اور) ، و (مقاطع من الفانوس) ، ويذكر ان للشاعر ملحمة شعرية طويلة باسم (الفانوس) تحتوي على مضامين انسانية وفلسفية سيقوم بنشرها قريبا ..

● نظم فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق معرضا للنتاجات اليدوية لمنتسبات المركز التدريبي ..

ضم المعرض نماذج من الملابس الرجالية والنسائية والولادية اضافة الى انواع من الصناعات الشعبية التي تبرز تراث العراق الاصيل ومعروضات اخرى تجسد عطاء المرأة العراقية خلال قادسية صدام المجيدة ..

● نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى معرضا للفنون التشكيلية والخط العربي والزخرفة الاسلامية على قاعة الثقافة والفنون التابعة لفرع الاتحاد شاركت فيه مجموعة من الفنانين يمثلون لجان شؤون الطلائع والشباب التابعة لفرع الاتحاد بالمحافظة ..

وضم المعرض لوحات فنية جسدت حب الطلبة والشباب للمعلم الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين كما تحدثت عن الملاحم البطولية التي يسطرها جندنا الميامين في ساحات الشرف والكرامة ضد قوات النظام الصهيوني المجرم على يد ابطالنا الاشاوس ..

● افتتح في محافظة صلاح الدين المعرض التشكيلي الذي اقامته نقابة الفنانين بالمحافظة ..

وضم المعرض لوحات فنية جسدت الحب والاعتزاز بالقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات قواتنا المسلحة على قوات العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

● افتتح في فرع النجف للحزب معرض الملصق السياسي والنشرات الجدارية والصور الفوتوغرافية الذي اقامته المنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة ..

وضم المعرض الذي اقيم في ساحة الامام علي (ع) مجموعة كبيرة من الملصقات والنشرات الجدارية والصور الفوتوغرافية جسدت الملاحم البطولية لقواتنا المسلحة البطلة ضد قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم كما جسدت الصور اسهامات ابناء المحافظة في معركة قادسية صدام المجيدة ..

● لمناسبة انعقاد مهرجان بابل الدولي تقام حاليا في فندق عشتار شيراتون سوق فنية تعرض فيها مختلف الاعمال اليدوية والفولكلورية واعمال السيراميك المتنوعة وتستمر السوق التي افتتحت يوم السبت الماضي مدة سبعة ايام ..

اخبار

برقية سريعة

نود ان نعلمكم بان الهويات التي يحملها الصحفيون والاعلاميون على صدورهم لاتنفع بشيء !

اين التنسيق بين اللجنة العليا ولجنة اعلام المهرجان لتسهيل مهمات الصحفيين والاعلاميين الذين يقومون بتغطية (المهرجان) ؟!

وهل من المعقول ان يغطي الصحفي فعاليات المهرجان دون ان يشاهدها ؟!

نرجو الايعاز الى المعنيين بالسماح للصحفي والاعلامي بالدخول الى اماكن العرض واحترامه .. واحترام مهنته على اقل تقدير ؟!

صحفي

بوصلة الثورة

يكتبها : حسين الشهربلي

شاهدنا الاول .. والاخير

ياوعدي الجميل .. هل تسمحين لي بالدخول ..
هل تسمحين ياجميلة الجميلات ..
ومعذرة ان طال انتظارك ايتها الحبيبة ..
فانا لاادري هل جئتك على الموعد .. ام تاخر وصولي ..
واذا تاخر وصولي فلي عذري ..
فالمسافة بيني وبينك صارت مثل المسافة بين نهر الحب ونار الحرب ..
لكني ها قد جمعت الاثنين .. لخصت كل شيء .. واختصرت كل شبر ..
وجئتك بترابي وطيني .. احمل من الحرب عقدا حبكته من شظايا النار ومن الحب نهرا في القلب اسمته عشتار على اسمها ..
«هالمقاتل لعشتار»
ياحبيبة عمري ..
جئتك بترابي وطيني احمل سلام العيون اصدق السلام ..
وتحايا السواعد . اقوى السواعد .. والوصايا والهدايا ..
واحمل بين اضلعي سرا تعرفينه .. سرا تحمله اضلع كل المحاربين البابليين ..
رددناه عندما كان قائد الرجال والعربات يتوجه الى عيلام لياخذ بثار
وحق مدينتنا ويعيد ماسلبوه منا ..
ومازلت اذكر .. واحفظ منذ القدم ..
كنت ترددين والرجال والنساء من بعدك ..
ياحامل القوس الذي لايهاب القتال ..
ياصدام حسين .. ايها النبيل ، التقي ..
من ذرية العراقيين ..
ياشمس بلاده ، الذي يجلب الرخاء لشعبه
يارجل الحق الذي يحكم بالعدل ..
يابطل التاريخ الذي كرس كل قوته للمعركة ..
ياحامل القوس الذي لايهاب القتال ..
ايها الشجاع الذي واصل تقدمه بصورة منقطعة النظير ، لم يتهيب من
وعورة الارض وكثرة عددهم .. بل اطلق للخيل العنان ..
ياحامل القوس الذي لايهاب القتال ..
ايها المحروس بالبركات .. وعلى انغام المزامير ستحفظك ارواحنا نشيدا
تصدح به ارجاء المدينة ..
عند عودة عربات المحاربين المنتصرين ..
ياحبيبة عمري ..
جئتك بترابي وطيني ..
لاسمع منك كلاما يحبه كل البابليين ..
ومازلت اذكر .. واحفظ منذ القدم
كنت ترددين والرجال والنساء من بعدك ..
ياحامل الراية .. ياراية لايهاب القتال ..
ينهض صدام حسين .. فماذا ينهض ..
المدن بكل تواريخها .. تواريخ المدن وانتماؤها .. مجدها .. عزها ..
عزمها .. ماضيها .. وبعثها .. حاضرها ..
ينهض صدام حسين .. فماذا ينهض
حتى الذين على صدور امهاتهم .. ويصيرون جنودا للمستقبل ..
ينهض .. يقول ياالله ..
ينهض كل العراق .. يردد ياالله ..
يقول توكلنا .. يتوكل كل العراقيين ..
والعراقيون صاروا يعرفون حتى معاني الكلمات قبل ان ينطقها قائدهم ..
واولها ذلك المعنى الحبيب الذي اعطوه ولاءهم الصعب ..
صدام حسين ..
وبقيادته .. هنا كل شيء ينهض من جديد .. كل شيء .. وليست «بابل» وحدها ..
واولنا الجنود والحدود بوجه احفاد العيلاميين الحاقدين ..
هنا تنهض حتى اعمارنا تجسد مانقوله ..
كلنا شباب في العراق ..
والعراق ذلك الشاب الناهض بالحيوية والمجد ابدا ..
عشتار ياجميلة الجميلات ..
ياحبيبة عمري ..
جئتك بترابي وطيني من هناك ..
هل تقبليني عريسا .. وسيكون صدام حسين شاهدنا الاول والاخير ..
تاذن لي بالدخول .. تبتسم .. وتصمت .